





سلسلة في تعليم اللغة العربية
للناطقين بلغات أخرى

تأليف
د. حسن بن محمد الشمراني

إشراف
د. ناصر بن عبدالله بن غالي

الكتاب الأول

١

نسخة تجريبية
١٤٣١هـ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك سعود
معهد اللغة العربية

العربية للعالم

(الكتاب الأول)

تأليف

د. حسن بن محمد الشمراني

جامعة الملك سعود - معهد اللغة العربية

إشراف

د. ناصر بن عبدالله بن غالي

عميد معهد اللغة العربية - جامعة الملك سعود

١٤٣١هـ / ٢٠١٠م

العربية للعالم

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

لجنة التأليف

الكتاب الأول: د. حسن بن محمد الشمراني

الكتاب الثاني: د. علي بن ماجد آل شريدة

الكتاب الثالث: د. محمد عبد الخالق محمد فضل

الكتاب الرابع: د. عطا المنان عبدالله محمد د. عبد المنعم عثمان أحمد الشيخ

الكتاب الخامس: د. ناصر بن عبد الله الغالي

راجعها: أ. محمد بن عبد الله التركي أ.محمد بن عبدالله الغانم

الإشراف العام: د. ناصر بن عبد الله الغالي

التصميم والإخراج الداخلي:

عبدالحميد الشايع

تصميم الغلاف:

أحمد الحربي

تسجيل المادة الصوتية:

١ - الإعلامي: بندر الغميز

٢ - الإعلامي: عبدالرحمن البواردي

٣ - الإعلامية: عبير الزحيفي

٤ - الإعلامية: مها سعود

المحتويات

الصفحة

كلمة مدير الجامعة .... ط

كلمة المشرف على السلسلة .... ي

المقدمة .... ل

الوحدة الأولى : التعارف ١

الدرس الأول: استمع وتحدث ٣

المحادثة الأولى (١) ٣

المحادثة الثانية (٢) ٣

المحادثة الثالثة (٣) ٤

المحادثة الرابعة (٤) ٤

الدرس الثاني : المفردات ٥

الدرس الثالث : التراكيب..................٨

الدرس الرابع : فهم المسموع ١٠

الدرس الخامس : تحدث ١١

الدرس السادس: اقرأ.........................١٢

الدرس السابع :اكتب..........................١٣

الوحدة الثانية : طالب جديد ١٥

الدرس الأول: استمع وتحدث ١٧

المحادثة الأولى: بين طالبين في معهد اللغة(١)..١٧

المحادثة الثانية: بين طالبين في معهد اللغة(٢)..١٨

الدرس الثاني : المفردات ١٩

الدرس الثالث: التراكيب....................٢٢

الدرس الرابع : فهم المسموع ٢٣

الدرس الخامس: تحدث ٢٤

الدرس السادس : اقرأ ٢٦

الدرس السابع : اكتب ٢٧

الوحدة الثالثة : الأسرة والأقارب ٢٩

الدرس الأول: استمع وتحدث ٣١

المحادثة الأولى: أسرة أحمد(١).........٣١

المحادثة الثانية: أسرة أحمد(٢).........٣٢

الدرس الثاني : المفردات ٣٣

الدرس الثالث: التراكيب....................٣٤

الدرس الرابع : فهم المسموع ٣٧

الدرس الخامس: تحدث ٣٨

الصفحة

الدرس السادس : اقرأ ٣٩

الدرس السابع: اكتب............................٤٠

الوحدة الرابعة : الطَّعام ٤٢

الدرس الأول: استمع وتحدث ٤٥

المحادثة الأولى: في المطعم(١).........٤٥

المحادثة الثانية: في المطعم(٢)....... ٤٦

المحادثة الثالثة: الحمية..................٤٧

الدرس الثاني : المفردات ٤٨

الدرس الثالث: التراكيب.....................٥١

الدرس الرابع : فهم المسموع ٥٤

الدرس الخامس: تحدث ٥٥

الدرس السادس : اقرأ ٥٦

الدرس السابع : اكتب ٥٧

مراجعة: اختبر نفسك (١-٤)............٥٩

الوحدة الخامسة: المنزل ٦٧

الدرس الأول: استمع وتحدث ٦٩

المحادثة الأولى: المنزل (١)............٦٩

المحادثة الثانية: المنزل (٢).......... ٧٠

المحادثة الثالثة: المنزل (٣)......... ٧١

الدرس الثاني : المفردات ٧٢

الدرس الثالث: التراكيب.....................٧٥

الدرس الرابع : فهم المسموع ٧٧

الدرس الخامس: تحدث ٧٨

الدرس السادس : اقرأ ٧٩

الدرس السابع : اكتب ٨٠

الوحدة السادسة : المدرسة ٨٣

الدرس الأول: استمع وتحدث ٨٥

المحادثة الأولى: المدرسة (١).........٨٥

المحادثة الثانية: المدرسة (٢).........٨٦

الدرس الثاني : المفردات ٨٧

الدرس الثالث: التراكيب.....................٩٠

الدرس الرابع : فهم المسموع ٩٣

الدرس الخامس: تحدث ٩٤

الصفحة

الدرس السادس : اقرأ ٩٥
الدرس السابع : اكتب ٩٦

الوحدة السابعة: الحديقة ٩٩
الدرس الأول: استمع وتحدث ١٠١
المحادثة الأولى: الحديقة (١) ١٠١
المحادثة الثانية: الحديقة (٢) ١٠٢
الدرس الثاني: المفردات ١٠٣
الدرس الثالث : التراكيب ١٠٥
الدرس الرابع : فهم المسموع ١٠٨
الدرس الخامس : تحدث ١٠٩
الدرس السادس : اقرأ ١١٠
الدرس السابع : اكتب ١١١

الوحدة الثامنة : اللغة العربية ١١٣
الدرس الأول: استمع وتحدث ١١٥
المحادثة الأولى: اللغة العربية (١) ١١٥
المحادثة الثانية: اللغة العربية (٢) ١١٦
الدرس الثاني: المفردات ١١٧
الدرس الثالث : التراكيب ١١٩
الدرس الرابع : فهم المسموع ١٢٤
الدرس الخامس : تحدث ١٢٥
الدرس السادس : اقرأ ١٢٦
الدرس السابع : اكتب ١٢٧

مراجعة: اختبر نفسك (٥-٨) ١٢٩

الوحدة التاسعة : العمل ١٣٧
الدرس الأول: استمع وتحدث ١٣٩
المحادثة الأولى: العمل (١) ١٣٩
المحادثة الثانية: العمل (٢) ١٤٠
الدرس الثاني: المفردات ١٤١
الدرس الثالث : التراكيب ١٤٤
الدرس الرابع : فهم المسموع ١٤٧
الدرس الخامس : تحدث ١٤٨
الدرس السادس : اقرأ ١٤٩
الدرس السابع : اكتب ١٥٠

الصفحة

الوحدة العاشرة : الجو ١٥١
الدرس الأول: استمع وتحدث ١٥٣
المحادثة الأولى: الجو (١) ١٥٣
المحادثة الثانية: الجو (٢) ١٥٤
الدرس الثاني: المفردات ١٥٥
الدرس الثالث : التراكيب ١٥٨
الدرس الرابع : فهم المسموع ١٦١
الدرس الخامس : تحدث ١٦٢
الدرس السادس : اقرأ ١٦٣
الدرس السابع : اكتب ١٦٤

الوحدة الحادية عشرة : السفر ١٦٥
الدرس الأول: استمع وتحدث ١٦٧
المحادثة الأولى: السفر (١) ١٦٧
المحادثة الثانية: السفر (٢) ١٦٨
الدرس الثاني: المفردات ١٦٩
الدرس الثالث : التراكيب ١٧٢
الدرس الرابع : فهم المسموع ١٧٥
الدرس الخامس : تحدث ١٧٦
الدرس السادس : اقرأ ١٧٧
الدرس السابع : اكتب ١٧٨

الوحدة الثانية عشرة : الصحة ١٧٩
الدرس الأول: استمع وتحدث ١٨١
المحادثة الأولى: الصحة (١) ١٨١
المحادثة الثانية: الصحة (٢) ١٨٢
الدرس الثاني: المفردات ١٨٣
الدرس الثالث : التراكيب ١٨٧
الدرس الرابع : فهم المسموع ١٩١
الدرس الخامس : تحدث ١٩٢
الدرس السادس : اقرأ ١٩٣
الدرس السابع : اكتب ١٩٤

مراجعة: اختبر نفسك (٩-١٢) ١٩٥

نصوص فهم المسموع (١-١٢) ٢٠٣

مسرد بالتراكيب النحوية (١-١٢) ٢١٣

كلمة مدير الجامعة

اشتدّ الإقبال على تعليم العربية وتعلمها في السنوات القليلة الماضية كثيراً، ولا يقتصر هذا الإقبال على الدول والبلدان الإسلامية، كما كان الأمر في الماضي فحسب، بل تعداه إلى كثير من بلدان العالم شرقيّه وغربيّه.

يتطلب هذا الإقبال الشديد على تعلم اللغة العربية، إعداد مواد مناسبة تلبي حاجة الدارسين من وراء تعلم هذه اللغة الشريفة، لذا فقد آلت الجامعة على نفسها إعداد مثل هذه المواد في تعليم العربية لغير الناطقين بها على شكل سلاسل، استفادت منها الجامعات والمؤسسات الحكومية والخاصة في شتى أرجاء العالم.

تأتي سلسلة "العربية للعالم" المكونة من خمسة أجزاء، لتضيف لبنة من لبنات جامعة الملك سعود في بناء المواد التعليمية لأغراض عامة، ممثلة في ثلاثة كتب مع مصاحباتها، وكتابين لتعليم العربية لأغراض خاصة هما " العربية للعاملين في المجال الدبلوماسي"، و"العربية لرجال المال والأعمال". وهما كتابان غير مسبوقين في مجال تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى.

وقد استغرق إعداد هذه السلسلة وقتا وجهدا كبيرين لإخراجها على نحو مميز، لتكون الاستفادة منها أكبر، ولتحقق الهدف الأسمى الذي تسعى إليه الجامعة، وهو نشر اللغة العربية في أرجاء المعمورة، في ظل شح المواد التعليمية الخاصة بتعليم العربية لغير العرب.

مدير الجامعة

أ.د. عبدالله بن عبدالرحمن العثمان

كلمة المشرف على السلسلة

أعدت هذه السلسلة لمتعلمي اللغة العربية من غير الناطقين بها من الكبار سواء أدرسوها في مجتمع ناطق بالعربية أو في مجتمعات أخرى، وقد جاءت فكرة تأليف هذه السلسلة للحاجة الماسة إليها، وذلك للأسباب الآتية:

أ- قدم محتوى السلاسل التعليمية التي أعدت من قبل.

ب- قلة وجودها في الأسواق.

ج- الإقبال المتزايد لدارسي العربية لأغراض عامة وخاصة، بمفاهيم ثقافية جديدة.

ومن هنا جاءت الرغبة من المختصين بمعهد اللغة العربية ـ في جامعة الملك سعود في إعداد سلسلة تلبي حاجات الدارسين، وتستوعب المفاهيم السائدة وفق أحدث الأسس المنهجية، انطلاقاً من نظريات تعليم اللغة، كي تستفيد منها مراكز تعليم العربية في أنحاء العالم المختلفة. ولذلك فقد رأى المعهد الإضطلاع بهذه المسؤولية في إعداد هذه السلسلة انطلاقاً من الخبرة التي يمتلكها في مجال تعليم اللغة العربية لغير العرب، لمدة تزيد على خمسة وثلاثين عاماً حافلة بالعمل في إعداد وتصميم سلاسل ومقررات عديدة.

اللغة المستخدمة في هذه السلسلة هي العربية الفصيحة المعاصرة المتداولة لدى العرب بمحتواها الثقافي العربي الإسلامي. وهي لغة الكتابة، والإعلام، والأحاديث العامة والرسمية، ولغة المحاضرات، ومعاهد التعليم في العالم العربي.

محتوى كتب هذه السلسلة يشتمل على:

أ- نصوص حوارية وسردية متدرجة (من السهل إلى الصعب) تناسب المواقف اليومية. وقد تم اختيارها لتكون أقرب إلى اللغة الطبيعية بمفاهيمها الثقافية والحضارية العربية والإسلامية.

ب- منهجية علمية في التدريب على المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)، وتدريس عناصر اللغة من مفردات، وتعبيرات وعبارات، وتراكيب، في أسلوب تكاملي متدرج.

ج- تدريبات اتصالية متنوعة، تكتشف مواطن الضعف اللغوي لدى الدارسين، وتساعد في علاج المهارات وتنميتها عندهم.

د- اختبارات متنوعة تهدف إلى قياس تعلم الدارسين، وتساعد في تعزيز عملية التعلم.

هذه السلسلة تشتمل على خمسة كتب تناسب مستويات الطلاب المختلفة، وقد ألفها مجموعة من المختصين على النحو التالي: الكتاب الأول للدكتور حسن بن محمد الشمراني، والكتاب الثاني للدكتور علي بن ماجد آل شريدة، والكتاب الثالث للدكتور محمد عبد الخالق، والكتاب الرابع للدكتور عطا المنان عبدالله محمد والدكتور عبد المنعم عثمان أحمد شيخ، والكتاب الخامس للدكتور ناصر بن عبدالله الغالي.

هذه السلسلة خرجت من معهد عريق له قصب السبق في جميع أوجه ميادين تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وهي استمرار لهذا النهج، وقد صممت لطلاب المعهد بجامعة الملك سعود، لكنها راعت عموميات المنطلقات والأنماط الثقافية والمعرفية؛ فهي ليست حصرا على المجتمع الذي ألفت له، بل هي شاملة للعالم العربي وما وراءه، مما يجعلها صالحة للاستخدام في تعليم طلاب اللغة العربية ،ليس داخل البلاد العربية فحسب ، بل يمكن أن تكون مقررات دراسية أساسية في المراكز العالمية، لتميزها بحداثتها ولغتها السهلة المنتقاة من الحياة اليومية المعاصرة، ولمحتواها الثقافي المتوازن .

وأخيرا أجدها فرصة مناسبة لشكر معالي مدير جامعة الملك سعود الأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن العثمان لدعمه تأليف هذه السلسلة وإخراجها، كما أشكر زملائي أعضاء لجنة التأليف لحماسهم وعملهم الدؤوب المتواصل لإخراج هذا العمل بصورة مشرفة.

المشرف العام

د. ناصر بن عبدالله بن غالي

عميد معهد اللغة العربية - جامعة الملك سعود

اَلْكِتَابُ الأَوَّلُ

هَـذَا هُـوَ الْكِتَابُ الأَوَّلُ فِي سِلْسِـلَةِ تَعْلِيـمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّـةِ لِلنَّاطِقِينَ بِلُغَـاتٍ أُخْرَى، أَعَدَّتْهَـا مَجْمُوعَـةٌ مِـنَ الْمُؤَلِّفِينَ فِي مَعْهَـدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّـةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُود تَحْت عُنْوَانِ العربيّة للعالَم.

يَسْـتَهْدِفُ الْكِتَـابُ فِئَـةَ الْمُبْتَدِئِينَ مِنَ الرَّاشِـدِينَ النَّاطِقِـيـنَ بِلُغَاتٍ أُخْرَى غَيْـرِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيُمْكِـنُ اسْـتِخْدَامُهُ فِـي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّـةِ بِوَصْفِهَا لُغَةً ثَانِيَـةً أَوْ أَجْنَبِيَّةً (أيْ فِي الـدُّوَلِ النَّاطِقَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ أَوِ الدُّوَلِ الأُخْرَى غَيْرِ النَّاطِقَةِ بِهَا)، فِي بَرْنَامَجٍ مُكَثَّفٍ أَوْ بَرْنَامَجٍ يَعْتَمِدُ عَلَى النِّظَامِ الْجُزْئِيِّ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسْـتَخْدَمَ فِي بَرْنَامَجٍ لِلتَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ. وَنَقْصِدُ بِالْمُبْتَدِئِ هُنَا: الدَّارِس الـذِي يَعْرِفُ حُـرُوفَ الْعَرَبِيَّةِ وَأَصْوَاتَهَا نُطْقاً وَكِتَابَةً. وَبِهَذَا فَـإِنَّ مَعْرِفَةَ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَدُّ مَطْلَباً رَئِيساً قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي تَعَلُّمِ هَذَا الْكِتَابِ وَتَعْلِيمِهِ.

لُغَـةُ الْكِتَابِ هِـيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُعَاصِرَةُ، لُغَةٌ وُسْـطَى سَـهْلَةٌ وَاضِحَةٌ، لاَ هِـيَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْغَرِيبَـةِ و لا بِالعامّيّـةِ الْمُبْتَذَلَةِ. وَنَعْنِي بِاللُّغَةِ الوُسْـطَى لُغَةَ التَّدْرِيسِ فِـي الْجَامِعَاتِ، وَلُغَةَ الإِعْلاَمِ الْمَقْرُوءِ وَالْمَسْـمُوعِ، وَاللُّغَةَ الرَّصِينَةَ لِلْقَنَـوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ الإِخْبَارِيَّةِ وَالوَثَائِقِيَّةِ التِي تَتَّخِـذُ الْفُصْحَـى وَحْدَهَـا دُونَ غَيْرِهَا وَسِيلَةَ خِطَابٍ. وَسَـيَجِدُ الْمُطَّلِعُ عَلَى هَـذَا الْكِتَابِ بَعْـضَ الأَلْفَـاظِ التِي انْتَقَلَتْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مِنْ لُغَاتٍ أخْرَى، وَقَـدِ اعْتَمَدْنَا فِي انْتِقَاءِ هَذِهِ اللُّغَةِ عَلَـى الْمُعْجَمِ الْوَسِـيطِ مِنْ جَانِـبٍ، وَنَظَرْنَا مِنْ جَانِبٍ آخَـرَ إِلَى دَرَجَةِ شُـيُوعِ الْكَلِمَةِ؛ فَقَدِ اسْتَخْدَمْنَا، مَثَلاً، كَلِمَةَ تِلِفِزْيُونٍ بَدَلاً مِنْ تِلْفَازٍ، وَقِسْ عَلَى ذَلِكَ. ومَا حِرْصُنَا عَلى انْتِقَاءِ لُغَةٍ

وُسْطَى إلاَّ لِسَدِّ الفَجْوَةِ بَيْنَ مَا يَدْرُسُهُ مُتَعَلِّمُ اللُّغَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ وَمَا يُتَدَاوَلُ فِي حَاضِرِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ.

يَهْتَمُّ الْكِتَابُ بِالْكِفَايَاتِ الثَّلاَثِ: اَلْكِفَايَةِ اللُّغَوِيَّةِ، وَالْكِفَايَةِ الاتِّصَالِيَّةِ، وَالْكِفَايَةِ الثَّقَافِيَّةِ، حَيْثُ يُرَكِّزُ عَلَى الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الأَرْبَعِ (وَهِيَ الاسْتِمَاعُ، وَالكَلاَمُ، وَالْقِرَاءَةُ، وَالكِتَابَةُ) فِي أَسْلُوبٍ تَكَامُلِيٍّ لاَ يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الآخَرِ ولاَ تطْغَى فِيهِ مَهارةُ عَلَى أُخرى، وَإِنْ كَانَ يُولِي الْجَوَانِبَ الشَّفَهِيَّةَ اهْتِمَاماً خَاصّاً، وَمَا ذَلِكَ إلا لِتَثْبِيتِ التّخَاطُبِ الشَّفَوِيِّ وَتَمْكِينِهِ فِي نُفُوسِ الْمُبْتَدِئِينَ.

وَيَهْتَمُّ الْكِتَابُ أَيْضاً بِطَرِيقَةِ عَرْضِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيبِ، حَيْثُ يُرَاعِي التَّدَرُّجَ فِي تَقْدِيمِ الْمُفْرَدَاتِ مِنَ الْمَحْسُوسِ إِلَى الْمُجَرَّدِ، وَمِنَ الشَّائِعِ إِلَى الأَقَلِّ شُيُوعاً، مُسْتَفِيداً مِنْ قَوَائِمِ الأَلْفَاظِ الشَّائِعَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ. وَيُرَكِّزُ عَلَى تَقْدِيمِ التَّرَاكِيبِ الْوَظِيفِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ، مُتَدَرِّجاً في طَرِيقَةِ تَنَاوُلِهَا مِنَ الْبَسِيطِ إِلَى الْمُرَكَّبِ، ثُمَّ الْمُعَقَّدِ، فَالأَكْثرِ تَعْقِيداً.

لَقَدِ اهْتَمَّ الكِتَابُ بِعَرْضِ الْمُفْرَدَاتِ والتَّراكِيبِ الأساسيَّةِ عَرْضاً واضِحاً جَلِيّاً؛ حَيْثُ عَمَدَ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ إلى إِبْرازِ كَلِماتِها وَوضْعِها في مَرْكَزِ العِنَايَةِ والاهْتِمامِ، مِنْ خِلالِ تَلْخِيصٍ يَشْمَلُ التَّعْبِيرَاتِ وَالْكَلِمَاتِ مُدَعَّمَةً بالجداولِ والصُّوَرِ. وَقَدْ سَلَّطَ الكِتابُ الضَّوْءَ أَيْضاً عَلَى التَّرَاكِيبِ مِنْ خِلاَلِ عَرْضِهَا فِي جَدَاوِلَ وَ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ تُمَكِّنُ الدَّارِسَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ مِنَ التَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ.

وَلِتَحْقِيقِ الكِفَايَتَيْنِ الاتِّصَالِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ، يَعْرِضُ الْكِتَابُ نُصُوصاً حِوَارِيَّةً فِي مَوَاقِفَ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ مُسْتَقَاةٍ مِنْ مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ؛ لِيَتَمَكَّنَ الطَّالِبُ مِنَ التَّفَاعُلِ وَالتَّوَاصُلِ

بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الوَجْهِ الأنْسَبِ، سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ مَعَ أَهْلِ اللُّغَةِ أم كَانَ مَعَ الْمُتَحَدِّثِين بِهَا مِنْ غَيْرِ أَهْلِهَا. وَلِتَثْبِيتِ الجَانِبِ الاتِّصَالِيِّ وَتَمْكِينِه، يَهْتَمُّ الْكِتَابُ اهْتِمَاماً وَاضِحاً بِتَزْوِيدِ الدَّارِسِ بِمَظَاهِرَ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْ ثَقَافَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْهَا مَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّعْبِيرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ الْمُتَدَاوَلَةِ التِي يَنْبَغِي للطَّالِبِ أنْ يَعْرِفَهَا لِتَيَسَّرَ لَهُ التَّوَاصُلَ مَعَ الآخَرِينَ.

اِتَّبَعَ الْكِتَابُ نِظَامَ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِوَاقِعِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَحْدَةً اشْتَمَلَتْ عَلَى مَا يَلِي: التَّعَارُفُ، طَالِبٌ جَدِيدٌ، الأُسْرَةُ وَالأَقَارِبُ، الطَّعَامُ، اَلْمَنْزِلُ، اَلْمَدْرَسَةُ، اَلْحَدِيقَةُ، اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، اَلْعَمَلُ، اَلْجَوُّ، اَلسَّفَرُ، اَلصِّحَّةُ. وَاشْتَمَلَتْ دُرُوسُ كُلِّ وَحْدَةٍ عَلَى مَا يَلِي: اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ، اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلْمُفْرَدَاتُ، اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيبُ، اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ المَسْمُوعِ، اَلدَّرْسُ الخَامِسُ: تَحَدَّثْ، الدَّرْسُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ، الدَّرْسُ السَّابِعُ: أُكْتُبْ.

كَمَا اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى تَدْرِيبَاتٍ اتِّصَالِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، فَلَمْ يَكَدْ يَخْلُو تَدْرِيبٌ مِنْ تَوَاصُلٍ ثُنَائِيٍّ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، أَوْ مُحَاوَرَاتٍ عَلَى شَكْلِ مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ؛ لِدَفْعِ الطَّالِبِ لاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ مَعَ زُمَلائِهِ فِي الصَّفِّ. وَالْمُطَّلِعُ عَلَى الدُّرُوسِ وَالتَّدْرِيبَاتِ، سَيُدْرِكُ المَنْهَجَ الاتِّصَالِيَّ التَّفَاعُلِيَّ الذِي يَنْهَجُهُ الْكِتَابُ، وَهَذَا الأُسْلُوبُ هُوَ الذِي تُؤَيِّدُهُ النَّظَرِيَّاتُ الْحَدِيثَةُ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا. بِالإِضَافَةِ إِلَى التَّدْرِيبَاتِ، يَحْتَوِي الْكِتَابُ أَيْضاً عَلَى ثَلاثَةِ اخْتِبَارَاتٍ: اخْتِبَار بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ وَحَدَاتٍ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ مُرَاجَعَةٍ وَتَقْيِيمٍ ذَاتِيٍّ لِلطَّالِبِ، لِكَيْ يَقِفَ عَلَى مُسْتَوَاهُ قَبْلَ الانْتِقَالِ إِلَى الْوَحَدَاتِ الأَرْبَعِ الأُخْرَى.

لا يفوتُني أنْ أشكرَ عميدَ معهدِ اللّغة العربيةِ لتفضّله بالإشراف ومُتابعةِ العملِ ودفْعنا لإنجازه، كما أتقدم بالشكرِ للإخوةِ الفُضلاء أعضاء لجنة التأليف لاقتراحاتهم البنّاءة، وأخصّ بالذِّكر الدكتور محمد عبدالخالق، والأستاذ محمد الغانم لتكرّمهما بقراءةِ مسودةِ هذا الكتاب، وتقديمِ الاقتراحات المميزة التي أثْرَت العَمَل.

آمُلُ أنْ يُسْهِمَ هَذَا الْكِتَابُ فِي نَشْرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا. كَمَا أرْجُو المُطَّلِعِينَ أنْ يُزَوِّدُونَا بِمَا يَرَوْنَهُ مِنْ تَصْوِيبَاتٍ أَو اقْتِرَاحَاتٍ، عَلَى الْبَرِيدِ الإلِكْتُرُونِيِّ، فَكُلُّ عَمَلٍ عُرْضَةٌ لِلخَلَلِ وَالنَّقْصِ، وَلاَ أخْلُصُ إلى النِّهَايَةِ حَتَّى أعْرِبَ عَنْ شُكْرِي لِكُلِّ مَنْ أسْدَى إلَيَّ تَوْجِيهاً أوْ أصْلَحَ خَللاً؛ فَالْهَدَفُ أَوَّلاً وَآخِراً هُوَ خِدْمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَنَشْرُهَا.

المؤلف

د. حسن بن محمد الشمراني

معهد اللغة العربية - جامعة الملك سعود

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م - الرياض

dr_alshamrani@yahoo.com

١

الوحدة الأولى

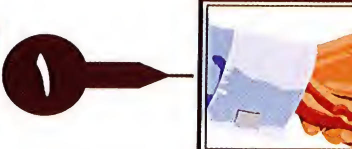


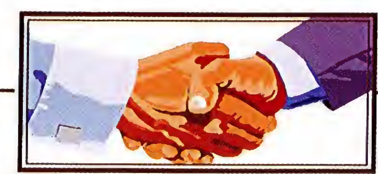
التعارف

الوَحدةُ الأولى

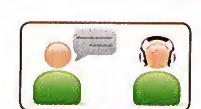
سَتَتَعَلَّمُ في هذهِ الوَحدَةِ:

- بعضَ أساليبِ التّحيّةِ.
- كَيفَ تُعرِّفُ نَفسَك للآخَرِ.
- كَيفَ تُقدّمُ شَخصاً للآخَرِ.
- كَيفَ تُرحِّبُ بشَخصٍ ما.
- كيفَ تسأل غيْرَكَ من غيْر استعمالِ أدواتِ الاستفهامِ
- كَلماتٍ تَدلُّ عَلى الْمِهنِ والجِنْسيّاتِ والبُلدانِ.
- تَراكيبَ نَحويّةً بَسيطةً تَحتَوي عَلى ضَمائرَ مُنفصلة (أنا، أنتَ، أنتِ، هُوَ، هِيَ)، واسْمَي الإشارَةِ: (هذا، هذه)، والمطابَقَة في التّذْكير والتّأنيثِ.
- كَيفَ تَقرأُ مُفْرداتٍ وتعبيراتٍ مختلفة.
- كَيفَ تَكتُبُ أربعةَ حُروفٍ عَرَبيّةٍ في حالَتَي الوَصلِ والفَصْلِ.
- كَيفَ تُعيدُ تَرتيبَ الكَلماتِ لتُكَوِّنَ جملةً بَسيطةً.





الدَّرْسُ الأوّلُ: اِسْتَمِعْ وتَحَدَّثْ



المحادَثةُ الأولى

مارك: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

أحمد: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

مارك: أنا مارْكُ مِنْ كَنَدا. وأنْتَ؟

أحمد: أنا أحْمَدُ مِن إنْدونيسْيا.

مارك: أنا طالبٌ جَديدٌ هُنا. وأنتَ؟

أحمد: أنا طالِبٌ جَديدٌ أيضاً.

مارك: أهْلاً بِكَ.

أحمد: أهلاً بِكَ.



* تَبادَلِ الحِوارَ مَع زَميلِكَ كَما في المُحادثة.

المحادَثَةُ الثّانيةُ

لَمْياء: السّلامُ عَلَيْكُمْ.

باوْلا: وعَلَيكُمُ السّلامُ.

لمياء: أنا لَمْياءُ مِنْ فَرَنْسا. وأنتِ؟

باولا: أنا باوْلا مِنْ إيطاليا.

لَمْياء: أنا طالبَةٌ جَديدَةٌ هنا. وأنتِ؟

باولا: أنا طالبةٌ جَديدَةٌ أيْضاً.

لمياء: أهْلاً بِكِ.

باولا: أهْلاً بِكِ.



* تَبادَلِ الحِوارَ مَع زَميلِكَ كَما في المُحادثة.



المحادَثَةُ الثّالِثَة

هَذا صَديقي إبْراهيمُ .
هُوَ مُدَرِّسٌ مِنْ تُرْكيا.



وهَذا زَميلِي أَحْمَدوفْ.
هُوَ مُهَنْدِسٌ في الشّرِكَةِ.
هُوَ مِنْ تُرْكْمَانِسْتان.

وهَذا ميخائيلُ.
هُوَ طَبيبٌ مِنْ إسْبانيا .

* تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ كَما في المُحادثة.

المُحادَثَةُ الرّابِعَةُ



هَذِه صَديقَتي سُعادُ.
هِيَ مُدَرِّسَةٌ مِنْ مِصْرَ.



وَهَذِه زَميلَتي سارَةُ.
هِيَ طَبيبَةٌ مِنَ السّعودِيّةِ.

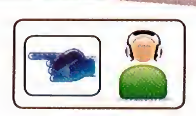
وهَذِه لَيْلَى.
هِيَ مُهَنْدِسَةٌ مِنْ روسيا.

* تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ كَما في المُحادثة.





الدَّرْسُ الثّاني: المُفْرَداتُ



١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إلى الكَلمة التي تَسْمَعُها:

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
هَذا	هَذِهِ			
طالِبٌ طالِبَةٌ - مُدَرِّسٌ مُدَرِّسَةٌ - طَبيبٌ طَبيبَةٌ - مُهَنْدِسٌ مُهَنْدِسَةٌ				
صَديقِي	زَمِيلِي			
الشَّرِكَةُ				
جَديدٌ				
فَرَنْسَا إِسْبانيا السَّعودِيَّةُ مِصْرُ تُرْكيا إِنْدونيسيا				
تُرْكمانِسْتان باكِسْتان روسْيا كَنَدَا إيطاليا				

٢ - ضَعْ خطّاً تحتَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

أ-	أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	<u>السَّعودِيَّةُ</u>
ب-	إِسْبانيا	فَرَنْسا	هَذِه	روسْيا
ج-	شرِكَةٌ	طالِبٌ	مُهَنْدِسٌ	طَبيبٌ
د-	مُدَرِّسَةٌ	مُهَنْدِسَةٌ	طَبيبَةٌ	طَالِبٌ
هـ-	هُوَ	هِيَ	جَدِيدٌ	أَنْتِ
و-	صَديقِي	زَمِيلِي	اسْمِي	مُدَرِّسٌ
ز-	تُركمانِسْتان	كَنَدا	الأَرْدُنّ	هَذَا
ح-	البَرازِيل	فَرَنْسا	هَذِهِ	روسْيَا



٣- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصّورَةِ المُنَاسِبَةِ:













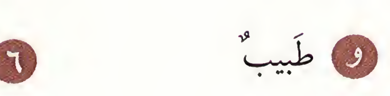
















٤- أكْمِلِ الجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ كُلَّ مَجْموعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ :

أنَا - أنْتِ - أنْتَ - هَذا - هَذِهِ - هُوَ - هِيَ - فَرَنْسَا - طَبِيبَةٌ - الأُرْدُنّ - السَّعودِيّة - مُهَنْدِسٌ - مُدَرِّسٌ - رُوسيا - إسْبانْيا - طَالِبَةٌ - مُهَنْدِسَةٌ- تُرْكمانِسْتان - مُدَرِّسَةٌ - إنْدونيسْيا - طَبيبٌ

		فَرَنْسَا	
أنْتَ			
	مُدَرِّسٌ		
			هَذِهِ

٥- صل بين اسم الدولة وعلمها.

أ إسبانيا

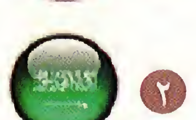
ب روسيا

ج السعودية

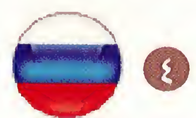
د كندا

هـ إيطاليا

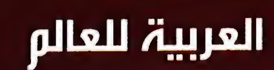
١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ 





الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّراكيبُ

أَنَا طَالِبٌ.	أَنَا طَالِبَةٌ.
هُوَ مُهَنْدِسٌ.	هِيَ مُهَنْدِسَةٌ.
أَنْتَ مُدَرِّسٌ.	أَنْتِ مُدَرِّسَةٌ.
هَذَا طَبِيبٌ.	هَذِهِ طَبِيبَةٌ.

صَدِيقٌ	صَدِيقِي	هَذَا	صَدِيقِي
زَمِيلٌ	زَمِيلِي		زَمِيلِي
صَدِيقَةٌ	صَدِيقَتِي	هَذِهِ	صَدِيقَتِي
زَمِيلَةٌ	زَمِيلَتِي		زَمِيلَتِي

أَنَا		فَرَنْسَا
أَنتَ		إيطاليا
أَنتِ	مِنْ	تُرْكيا
هُوَ		السَّعودِيَّة
هِيَ		تُرْكمانِسْتَان







١

١- ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (X) أمَامَ الجُمْلَةِ الخَطَأ، فيمَا يَأْتِي:

١- أنْتَ مُدَرّسَةٌ. ( )

٢- أنا مُهَنْدِسٌ. ( )

٣- أنْتِ طَبيبٌ. ( )

٤- هُوَ مُهَنْدِسَةٌ. ( )

٥- هُوَ طَبيبٌ. ( )

٦- هِيَ طَالِبٌ. ( )

٧- هَذَا طَبيبَةٌ. ( )

٨- هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ. ( )

٩- أنْتَ طَالِبٌ. ( )

١٠- هَذِهِ مُدَرِّسٌ. ( )

٢- امْلَأ الفَراغَ بِاسْتِخْدامِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- هَذِه .... (صَدِيقِي، صَدِيقَتِي).

٢- هُوَ .... (مُدَرِّسٌ ، مُدَرِّسَةٌ)

٣- أنْتِ .... (طَالِبَةٌ ، طَالِبٌ)

٤- أنَا مِنْ .... (مِصْرَ ، مِصْرِيٌّ)

٥- هَذَا .... (طَبيبٌ ، طَبيبَةٌ)

٦- هِيَ .... (زَميلَتِي ، مُهَنْدِسٌ)



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ المَسْمُوعِ



١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

أ

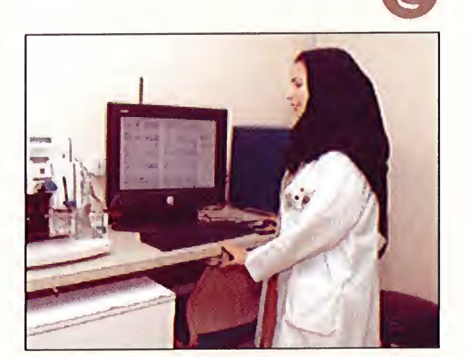


ب





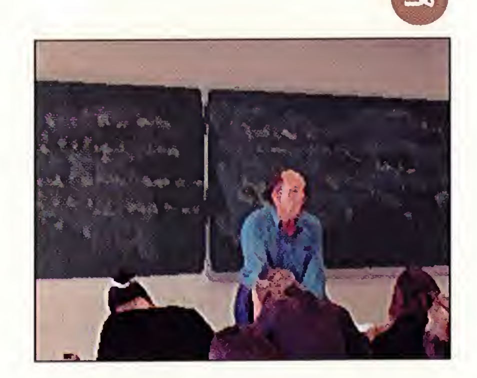
ج



د



هـ



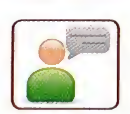
و







الدَّرْسُ الخَامِسُ: تَحَدَّثْ



١- حَدِّثْ زَميلَكَ عَنْ نَفْسِكَ كَما في المِثالَيْنِ.

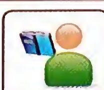
المِثالُ الأَوَّلُ	المثالُ الثّانِي
أَنَا أَحْمَدُ.	أنا لمياء .
أَنَا مِنْ إِنْدونيسْيا.	أنا مِنْ فَرَنْسَا.
أَنَا طالِبٌ جَديدٌ.	أَنَا طالِبَةٌ جَديدَةٌ.
وَأَنْتَ؟	وَأَنْتِ؟

٢- تَحَدَّثْ عَنْ زَميلِكَ كَما في المِثالَيْنِ:

المِثَالُ الأَوَّلُ	المِثَالُ الثّانِي
هَذَا صَدِيقِي / زَمِيلِي / إِبْراهِيمُ	هذه صديقتي / زميلتي/ ليلى
هُوَ مُدَرِّسٌ مِنْ تُرْكيَا.	هِيَ مُهَنْدِسَةٌ مِنْ رُوسيَا.



الدَّرْسُ السَّادِسُ: اقْرَأ



١- اِقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ التَّعْبيرَيْنِ أو الكَلِمَتَيْنِ المُتَماثِلَتَيْنِ في المَجْمُوعَتَيْنِ:

أ		ب	
صَدِيقي	هُوَ	طَبيبٌ	مُهَنْدِسَةٌ
أنْتِ	هِيَ	زَمِيلي	هُوَ	الشَّرِكَةُ	جَدِيد
طَبيبٌ	مُهَنْدِسَةٌ	أنْتِ	هِيَ
مُهَنْدِسٌ	هَذِهِ	زَميلي	صَدِيقي
أهْلاً بِكِ	طالِبَةٌ	مُهَنْدِسٌ	أهْلاً بِكِ
الشَّرِكَةُ	جَديدٌ	طَالِبَةٌ	هَذِهِ

٢- اِقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الدَّوْلَةِ وَالجِنْسِيَّةِ

(أ) الدّولة	(ب) الجِنسيّة
١. إسْبَانْيَا	أ- رُوسِيٌّ
٢. إنْدونيسيَا	ب- إنْدُونِيسِيٌّ
٣. كَنَدَا	ج- كَنَدِيٌّ
٤. تُرْكيَا	د- تُرْكِيٌّ
٥. فَرَنْسَا	هـ- فَرَنْسِيٌّ
٦. رُوسيَا	و- إسْبَانِيٌّ





الدَّرْسُ السّابِعُ: اُكْتُبْ



١ - أكْمِلِ الكلماتِ بما يُناسِبَها من الحروفِ التالية :

(س ـسـ ـس) (ش ـشـ ـش)

أ- الـ.....ـلام عليكم.

ب- أنا من رو.....ـيا.

ج- ر......ـدي مدرّ...... .

د- أحمدوف مهند....... في الـ.......ركة.

ه- هذه صديقتي ....ـعاد.

(ر ـر) (ز ـز)

أ- أنا ما...ك.

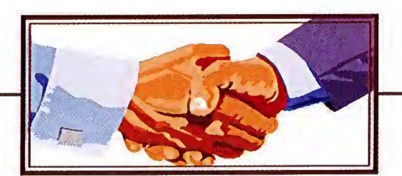
ب- أنا من فـ... نسا.

ج- هو مد...س من تـ...كيا.

د- هي من مصـ..... .

هـ- أنا من البرا...يل.

و- هذا ...ميلي.



٢- أكْمِلِ الجُمَلَ مُسْتَعيناً بِبِطاقاتِ الأَعْمالِ التّالِيَةِ:

الاسم: رشدي
المهنة: مدرس
البلد: مصر

الاسم: نورة
المهنة: طبيبة
البلد: السعودية

١ - هُوَ ....
٢ - .... مِن ....
٣- هُوَ ....

١- هيَ ....
٢- .... مِن ....
٣- هيَ ....

٣- رَتِّبِ الكَلِماتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

أ- جَديدَةٌ/ طالِبَةٌ / أَنَا ....

ب- فَرَنْسا/ مِنْ / هِيَ ....

ج- صَدِيقِي/ أَحْمَدُ/ هَذَا ....

د- فِي/ مُهَنْدِسَةٌ/ هِيَ/ الشّرِكَةِ ....

هـ- طَبِيبٌ/ هُوَ/ إسْبانيَا/ مِنْ ....

٢

الوحدة الثانية



طالب جديد

الوَحدةُ الثّانيةُ

سَتَتَعَلَّمُ في هذهِ الوَحدَةِ:

- مزيداً مِنْ عِباراتِ التَّعارُف وأساليبِ التَّحِيّةِ.
- بَعضَ عِباراتِ الاسْتِحسانِ والوَداعِ والشُّكرِ.
- مَتى تُقالُ عِبارَةُ (ما شاءَ اللهُ !)
- أَلْفاظاً تَتَعلَّقُ بالصّف الدِّراسِيّ.
- الأَعْدادَ مِنْ واحِدٍ إلى عَشَرَةٍ.
- أيّامَ الأسْبوعِ.
- الألْوانَ الرّئيسةَ السِّتَّةَ، وأرْبَعَةَ ألوانٍ ثانَوِيَةٍ.
- مَزيداً مِنَ التَّراكيبِ النَّحويّةِ المختلفَةِ، مَعَ لَمْحةٍ سريعة حَولَ الْمُفرَدِ والْجَمعِ، واستخدام أداة الاستفهام "ماذا".
- قِراءَةَ تَعبيراتٍ وجُملٍ بَسيطةٍ.
- كَيفَ تكتبُ خَمسةَ حُروفٍ عَربيّةٍ في حالَتَي الوَصلِ والفَصلِ.
- نَسْخَ بَعضِ الكَلماتِ الواردةِ في الوَحدةِ، وكتابةَ أيّامِ الأسْبوعِ، والأَرْقامَ، والألوانَ.





اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ: اِسْتَمِعْ وتَحَدَّثْ



اَلْمُحَادَثَةُ الأُولَى: بَيْنَ طَالِبَيْنِ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ (١)

رِيكَارْدُو: اَلسَّلامُ عَلَيْكُمْ.

كَارْلُوسْ: وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ.

رِيكَارْدُو: اِسْمِي رِيكَارْدُو، وَأَنْتَ؟

كَارْلُوسْ: اِسْمِي كَارْلُوسْ.

رِيكَارْدُو: أَنْتَ طَالِبٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

كَارْلُوسْ: نَعَمْ. أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

رِيكَارْدُو: أَنَا أَدْرُسُ فِي المُسْتَوَى الثَّالِثِ، وَأَنْتَ؟

كَارْلُوسْ: فِي المُسْتَوَى وَاحِد.



رِيكَارْدُو : وَاحِد! تَعْنِي: في المُسْتَوَى الأَوَّلِ

كَارْلُوسْ: نَعَمْ، المُسْتَوَى الأَوَّل.شكراً .

رِيكَارْدُو: عَفْواً. أَرَاكَ فِي الاسْتِرَاحَةِ.

كَارْلُوسْ: حَسَناً.

رِيكَارْدُو : مَعَ السَّلامَةِ.

كَارْلُوسْ: مَعَ السَّلامَةِ.

* تَبادَلِ الحِوارَ مَع زَميلِك كَما في المُحادثة.



المُحَادَثَةُ الثّانِيَةُ: بَيْنَ طَالِبَيْنِ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ (٢)

رِيكَارْدُو : أَهْلاً كَارْلُوسْ.

كَارْلُوسْ: أَهْلاً رِيكَارْدُو.

رِيكَارْدُو: مَاذَا تَعْرِفُ فِي العَرَبِيَّةِ ؟

كَارْلُوسْ: أَعْرِفُ الأَرْقَامَ: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠

رِيكَارْدُو: وَمَاذَا تَعْرِفُ أَيْضاً؟

كَارْلُوسْ: أَعْرِفُ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ:

السَّبْت، الأَحَدُ، الإِثْنَيْنِ، الثُّلاثاءُ، الأَرْبِعاءُ، الخَمِيسُ، الجُمُعَةُ

رِيكَارْدُو: مُمْتَاز! مَا شَاءَ الله.

كَارْلُوسْ: أَسْماءُ الأَيَّامِ سَهْلَةٌ مِثْلِ الأَرْقَامِ.

رِيكَارْدُو: كَيْفَ؟!

كَارْلُوسْ: فَكِّرْ:

وَاحِدٌ	اِثْنَانِ / اِثْنَيْنِ	ثَلاثَةٌ	أَرْبَعَةٌ	خَمْسَةٌ
الأَحَدُ	الإِثْنَيْنِ	الثُّلاثَاءُ	الأَرْبِعَاءُ	الخَمِيسُ

وَالجُمُعَةُ، وَالسَّبْتُ



رِيكَارْدُو: فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ. وَمَا ذَا تَعْرِفُ أَيْضاً؟

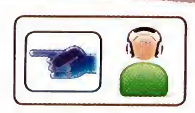
كَارْلُوسْ: أَعْرِفُ الأَلْوَانَ: أَبْيَض، أَسْوَدُ، أَحْمَرُ، أَصْفَرُ، أَزْرَقُ، أَخْضَرُ، بُرْتُقَالِيٌّ ...

رِيكَارْدُو: مَاشَاءَ الله!

* تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ كَما في المُحادَثة.



اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلمُفْرَداتُ



١- اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلى الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُها:

الأَرْقامُ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
وَاحِدٌ	اِثْنَانِ	ثَلاثَةٌ	أَرْبَعَةٌ	خَمْسَةٌ	سِتَّةٌ	سَبْعَةٌ	ثَمانِيَةٌ	تِسْعَةٌ	عَشَرَةٌ

أَيّامُ الأَسْبُوعِ

اَلسَّبْتُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنِ	الثُّلاثَاءُ	الأَرْبِعاءُ	الخَمِيسُ	الجُمُعَةُ

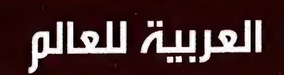
الأَلْوانُ

أَبْيَضُ	أَسْوَدُ	أَزْرَقُ	أَصْفَرُ	أَحْمَرُ	أَخْضَرُ	بُرْتُقالِيٌّ	بَنَفْسَجِيٌّ	بُنِّيٌّ	رَمَادِيٌّ

٢- (أ) اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلى التعبير أو الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُها:

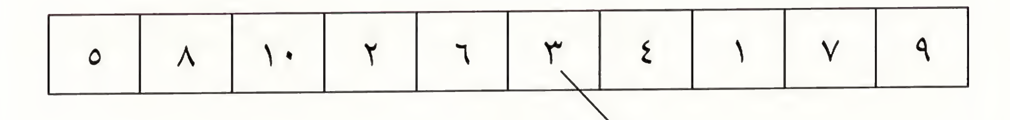
أَهْلاً   مَا شَاءَ الله   شُكْراً   عَفْواً   مَعَ السَّلامَة أَرَاكَ فِي .....   أَيَّامِ الأَسْبُوعِ   فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ
اِسْمِي ، مُسْتَوَى، طَالِبٌ، مَعْهَدٌ، اِسْتِراحَةٌ، أَرْقامٌ ، أَيّامٌ ، أَلْوانٌ
يَرَى، يَعْرِفُ، يَدْرُسُ، يُفَكِّرُ، يَعْنِي
مَاذَا، كَيْفَ،
جَدِيدٌ، سَهْلٌ، صَحِيحٌ، مُمْتَازٌ، جَيِّدٌ

ب- عُدْ إِلى المُحادَثَتينِ السّابِقَتينِ ، ثُمَّ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ كُلِّ تَعْبِيرٍ فِي «أ».



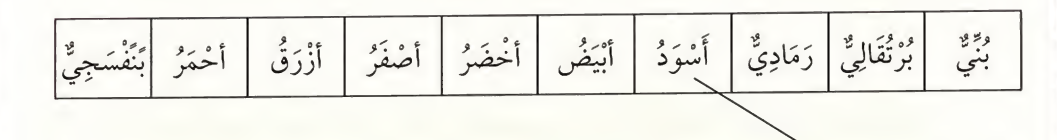


٣- صِلْ بَيْنَ الرَّقْمِ وكِتَابَتِه.



٩	٧	١	٤	٣	٦	٢	١٠	٨	٥
وَاحِدٌ	اِثْنَانِ	ثَلاثَةٌ	أرْبَعَةٌ	خَمْسَةٌ	سِتَّةٌ	سَبْعَةٌ	ثَمانِيَةٌ	تِسْعَةٌ	عَشَرَةٌ

٤- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَاللَّوْنِ المُنَاسِبِ:



بُنِّيٌّ	بُرْتُقَالِيٌّ	رَمَادِيٌّ	أَسْوَدُ	أَبْيَض	أَخْضَرُ	أَصْفَرُ	أَزْرَق	أَحْمَرُ	بَنَفْسَجِيٌّ

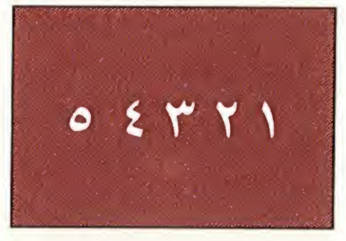


٥- رَتِّبْ أيَّامَ الأسبُوعِ.

الأَرْبِعاءُ	الأَحَدُ	الخَمِيسُ	الجُمُعَةُ	السَّبْتُ	الاثْنَيْنِ	الثُّلاثَاءُ
السَّبْتُ			الثُّلاثَاءُ		الخَمِيسُ	




٦- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ :

أ أيّامٌ	١	
ب أَرْقامٌ	٢	السبت - الأحد - الإثنين الثلاثاء - الأربعاء - الخميس الجمعة
ج مَعَ السَّلاَمَةِ	٣	
د اِسْتِرَاحَةٌ	٤	
هـ طَالِبٌ	٥	



اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيبُ

أَنَا				المَعْهَدُ
أَنْتَ	طَالِبٌ	فِي	المُسْتَوَى	الأَوَّلِ الثَّالِثِ

اِسْمِي .... ، وَ أَنْتَ؟

اِسْمِي ....

مَاذَا تَعْرِفُ؟

أَعْرِفُ — أَيَّامَ الأَسْبُوعِ / الأَرْقَامَ

١	٣ +
رَقْمٌ	أَرْقَامٌ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ

١ - اِمْلأ الفَرَاغَاتِ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

مَاذَا – فِي – أَدْرُسُ – أَنْتَ – الأَوَّلُ – أَيَّام – الأَلْوَان

أ- أَنَا .... اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

ب- اِسْمِي مُحَمَّدٌ، وَ .... ؟

ج- .... تَعْرِفُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

د- أَعْرِفُ .... الأَسْبُوعِ.

هـ- أَنَا أَدْرُسُ .... المُسْتَوَى ....

و- أَعْرِفُ أَيْضاً .... ، مِثْل: أَحْمَر، أَخْضَر، أَصْفَر .





اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ المَسْمُوعِ

١- اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

أ  



ب 



ج



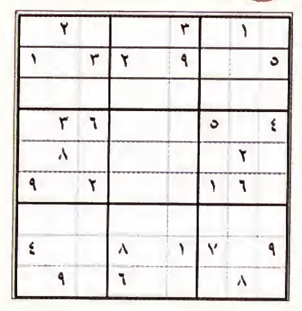
د  



هـ



و



ز 



ح

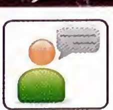
اليوم	التاريخ
السبت	١٤٣٠/٤/٢٩هـ
الأحد	١٤٣٠/٥/١هـ
الإثنين	١٤٣٠/٥/٢هـ
الثلاثاء	١٤٣٠/٥/٣هـ
الأربعاء + الخميس	١٤٣٠/٥/٥-٤هـ
الجمعة + السبت	١٤٣٠/٥/٧-٦هـ

ط 

اللغة العربية
تاريخها ومستوياتها وتأثيرها
تأليف: كيس فرستيغ ، ترجمة: محمد الشرقاوي



اَلدَّرْسُ الخَامِسُ: تَحَدَّثْ



١ - تَحدَّثْ مَعَ زَميلكَ عَنْ تَرْتيبِ أَيَّامِ الأَسْبُوعِ في بَلَدِكَ مُسْتَخْدِماً الأَرْقَامَ مِنْ وَاحِدٍ إِلى سَبْعَةٍ، كَمَا فِي المِثَالِ:

١. اَلسَّبْتُ

٢. الأَحَدُ

٣.

٤.

٥.

٦.

٧.

٢ - اِسْأَلْ زَميلَكَ، كَمَا فِي المِثَالِ:

أ- مَاذَا تَعْرِفُ فِي العَرَبِيَّةِ؟

ب- أَعْرِفُ الأَرْقَامَ.

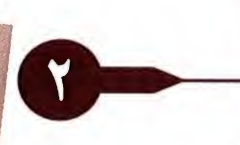
أ- مثل؟

ب- ١، ٢، ٣ .....

١ - أَيَّامُ الأَسْبُوعِ / السَّبْتُ ، الأَحَدُ ....

٢ - الأَلْوَانُ / أَبْيَضُ ، أَسْوَدُ ....

٣ - اَلأَرْقَامُ / ١، ٢، ٣ ....





٣- ألعاب لغوية :

١ – لعبة الأيام (الطالب الذي يخطئ أو يتأخر يخرج من المسابقة)

الطالب الأول يقول : السبت   الطالب الثاني يقول: الأحد

الطالب الثالث يقول: ....   الطالب الرابع يقول: ....

الطالب الخامس يقول: ....   الطالب السادس يقول: ....

الطالب السابع يقول: ....

٤- لعبة الألوان: ما لون هذه البطاقة؟

(لدى المدرّس بطاقات ملّونة، يرفع في كل مرة بطاقة، ويعيّن طالباً ليقول لونها، فإذا أخطأ ينال بطاقة حمراء، ويخرج من المسابقة)



٥- لعبة الأرقام (الطالب الذي يخطئ أو يتأخر يخرج من المسابقة)

الطالب الأول يقول : واحد   الطالب الثاني يقول: اثنان

الطالب الثالث يقول: ....   الطالب الرابع يقول: ....

الطالب الخامس يقول: ....   الطالب السادس يقول: ....

الطالب السابع يقول: ....   الطالب الثامن يقول: ....

الطالب التاسع يقول: ....   الطالب العاشر يقول...........



الدَّرْسُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ



١. اِقْرَأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.

١ - أَنَا طَالِبٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

٢ - أَدْرُسُ فِي المُسْتَوَى الثَّانِي.

٣ - أَعْرِفُ الأَرْقَامَ وَأَيَّامَ الأُسْبُوعِ وَالأَلْوَانَ.

٤ - أَرَاكَ فِي الاسْتِرَاحَةِ.

٥ - مَاذَا تَعْرِفُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

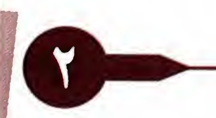
٦ - وَمَاذَا تَعْرِفُ أَيْضاً.

٢. الآنَ اسْتَمِعْ وَقَارِنْ قِرَاءَتَكَ بِمَا تَسْمَعُ.

٣. صِلْ بَيْنَ كُلِّ تَعْبِيرَيْنِ أَوْ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ.

مَاشَاءَ الله	مَعَ السَّلاَمَةِ	أَرَاكَ فِي	يَعْرِفُ	اسْتِرَاحَة

أَرَاكَ فِي	اسْتِرَاحَة	مَاشَاءَ الله	مَعَ السَّلاَمَةِ	يَعْرِفُ





الدَّرْسُ السَّابِعُ: اُكْتُبْ



١ - أكْمِلِ الكلماتِ بما يُناسِبَها من الحروفِ التالِية:

(بـ ـبـ ـب) (تـ ـتـ ـت) (ثـ ـثـ ـث)

أ- أنا في المسـ...وى الـ ...الـ ....

ب- أراك في الاسـ...راحة.

ج- ماذا ...ـعرف في العر...ـيّة.

د- أ...ـيض ، ..ـر...ـقالي.

(جـ ـجـ ج) (حـ ـحـ ح) (خـ ـخـ خ)

هـ- الأيام: الـ...ـميس ، الـ ...ـمعة ، الأ...ـد.

و- الألوان: أ...ـضر، أ ...ـمر.

ز- هذه فكرة ...ـيّدة.

ح- أنا طالب ...ـديد.

٢ - مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَة:

يَعْرِفُ	يعرف	يعرف	يعرف
العَرَبيّة	العربية	العربية	العربية
يَدْرُسُ	يدرس	يدرس	يدرس
يُفَكِّرُ	يفكّر	يفكّر	يفكّر



٣- أُكْتُبْ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ.

....

....

....

٤- أُكْتُبِ الأَرْقَامَ التَّالِيَةَ:

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

....

....

....

٥- أُكْتُبِ الأَلْوَانَ التَّالِيَةَ:

....

....

....

٦- قَارِنْ بَيْنَ كِتَابَتِكَ وَكِتَابَةِ زَمِيلِكَ.



الوحدة الثالثة



الأسرة والأقارب

الوَحدةُ الثّالثةُ

سَتَتَعَلَّمُ في هذِهِ الوَحدَةِ:

- ألفاظاً تَتعلّقُ بالأسرةِ والأقارِبِ.
- مَزيداً منَ الألفاظِ عنِ الْمِهَنِ والأماكِنِ.
- تَراكيبَ نَحويّةً حَولَ المطابَقةِ بينَ الضّميرِ الْمُنفَصلِ الْمُفردِ والفعلِ الْمُضارعِ في التّذكيرِ والتّأنيثِ.
- نَفيَ الفعلِ الْمُضارعِ بِلا.
- كَيفَ تَتحَدّثُ عن نَفسِكَ، و عَنْ أفرادِ أسرتِكَ، مُستخدماً كلماتٍ تدلُّ عَلى المهَنِ والأماكنِ.
- كَيفَ تَقرأُ فَقرةً قَصيرةً قِراءَةً جَهريّةً جَيّدَةً، و تُجيبُ عَنْ أسئلَةٍ حَولَ فهمِ المَقْروءِ.
- كَيفَ تَكتبُ أربعةَ حُروفٍ جَديدةٍ في حالَتَي الوَصلِ والفَصْلِ.
- كَيفَ تَكتبُ ألفاظاً تَتعلّقُ بالأسرةِ في صُورٍ مُختلِفةٍ.
- كَيفَ تُنْشئُ جُمَلاً بالتّرتيبِ الصّحيحِ للألفاظِ.





الدَّرْسُ الأوَّلُ: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



المُحَادَثَةُ الأولَى: أُسْرَةُ أَحْمَدَ (١)



أُسْرَتِي تُحِبُّ العَمَلَ.
أَنَا سِكرتِير.
أَنَا أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ.

وَزَوْجَتِي دُكْتُورَة.
تُدَرِّسُ فِي جَامِعَةٍ.

اِبْنِي خَالِدٌ طَبِيبٌ.
يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفى.

اِبْنَتِي فَاطِمَةُ مُوَظَّفَةُ اسْتِقْبَالٍ.
تَعْمَلُ فِي فُنْدُقٍ.



أَخِي دِبْلُومَاسِيٌّ.
يَعْمَلُ فِي سِفَارَةٍ.

وَأُخْتِي سِكرتِيرَةٌ.
تَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ تَأْمِينٍ.

* تَحَدَّثْ عَنْ بَعْضِ أفْرَادِ أُسْرَتِكَ كَمَا فِي المُحَادَثَةِ.



المُحَادَثَةُ الثّانِيَةُ: أُسْرَةُ أَحْمَدَ (٢)



وَالِدِي كَاتِبٌ.
يَعْمَلُ فِي صَحِيفَةٍ.

وَالِدَتِي لاَ تَعْمَلُ.
هِيَ رَبَّةُ بَيْتٍ.

خَالِي مُحَاسِبٌ.
يَعْمَلُ فِي بَنْكٍ.

خَالَتِي طَبِيبَةُ أَسْنَانٍ.
تَعْمَلُ فِي عِيَادَةٍ.



عَمِّي يَعْمَلُ مُحَاسِباً فِي شَرِكَةٍ.
وَعَمَّتِي تَعْمَلُ كَاتِبَةً فِي صَحِيفَةٍ.

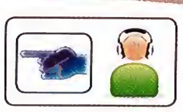
جَدِّي لاَ يَعْمَلُ.
وَجَدَّتِي لاَ تَعْمَلُ أَيْضاً.

* تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ كَما في المُحادثة.





اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلْمُفْرَدَاتُ



١ - أ) اِمْلَأْ الجَدْوَلَ التَّالِي بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمّا يَلِي:

جَدَّةٌ وَالِدٌ عَمٌّ خَالَةٌ زَوْجَةٌ اِبْنَةٌ أَخٌ

زَوْجٌ		اِبْنٌ		خَالٌ		جَدٌّ
	وَالِدَةٌ		عَمَّةٌ		أُخْتٌ	

ب) اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى الكَلِمَةِ التِي تَسْمَعُهَا:

* مُلاَحَظَةٌ: وَالِدٌ = أَبٌ وَالِدَةٌ = أُمٌّ

وَلَدٌ = اِبْنٌ بِنْتٌ = اِبْنَةٌ

٢ - صِلْ بَيْنَ المِهْنَةِ وَمَكَانِ العَمَلِ المُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي: (يُمْكِنُ أَنْ تُسْتَخْدَمَ الكَلِمَةُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ).

المِهْنَةُ	العَمَلِ
أ مُحَاسِبٌ	١ مُسْتَشْفَى
ب دُكْتُورَةٌ	٢ شَرِكَةٌ
ج مُوَظَّفَةُ اسْتِقْبَالٍ	٣ بَنْكٌ
د سِكرتِيرٌ	٤ صَحِيفَةٌ
هـ كَاتِبٌ	٥ فُنْدُقٌ
و طَبِيبَةُ أَسْنَانٍ	٦ عِيَادَةٌ



اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّراكِيبُ

أَنَا	أَعْمَلُ
هُوَ	يَعْمَلُ
هِيَ	تَعْمَلُ



زَوْجٌ	زَوْجِي	زَوْجَةٌ	زَوْجَتِي
أَبٌ	أَبِي	أُمٌّ	أُمِّي
وَالِدٌ	وَالِدِي	وَالِدَةٌ	وَالِدَتِي
اِبْنٌ	اِبْنِي	اِبْنَةٌ	اِبْنَتِي
أَخٌ	أَخِي	أُخْتٌ	أُخْتِي
خَالٌ	خَالِي	خَالَةٌ	خَالَتِي
عَمٌّ	عَمِّي	عَمَّةٌ	عَمَّتِي
جَدٌّ	جَدِّي	جَدَّةٌ	جَدَّتِي



هُوَ / جَدِّي — يَعْمَلُ

هِيَ / جَدَّتِي — تَعْمَلُ

هُوَ / جَدِّي — يَعْمَلُ

لا

هِيَ / جَدَّتِي — تَعْمَلُ



١- ضَعْ علامَةَ (√) أمامَ الجُمْلَة الصَّحيحة، وعلامَةَ (X) أمامَ الجُمْلَةِ الخطأ، ثُمَّ صحِّحِ الخَطأَ فِيمَا يأْتي:

أ- هِيَ لاَ يَعْمَلُ. ( )

ب- أَنَا تَعْمَلُ. ( )

ج- أَنَا يَعْمَلُ. ( )

د- زَوْجَتِي يَعْمَلُ. ( )

هـ- أَخِي لاَ يَعْمَلُ. ( )

و- وَالِدِي تَعْمَلُ. ( )

ز- أَنَا أَعْمَلُ. ( )

ح- هُوَ يَعْمَلُ. ( )

ط- هُوَ لاَ تَعْمَلُ. ( )

ي- هِيَ تَعْمَلُ. ( )

٢- اِمْلَأ الفَرَاغَ بِكَلِمَة (يَقْرَأُ) وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ فِيمَا يأْتي:

أ- هُوَ .... صَحِيفَةً.

ب- هِيَ .... صَحِيفَةً.

ج- أَنَا .... صَحِيفَةً.



٣- اِمْلَأ الفَرَاغَ بِـ أَنَا ، أَوْ هُوَ ، أَوْ هِيَ فِيمَا يَأْتِي:

أ- .... أَعْمَلُ طَبِيباً.

ب- .... يَعْمَلُ مُحَاسِباً.

ج- .... تَعْمَلُ طَبِيبَةَ أَسْنَانٍ.

د- .... تُشَاهِدُ التِّلِفِزْيُونَ.

هـ- .... يَقْرَأُ صَحِيفَةً.

و- .... أَعْمَلُ فِي البَنْكِ.

٤- ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الخِيَارِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- هَذَا أَخِي. (هُوَ ، هِيَ) يَعْمَلُ فِي بَنْكٍ.

ب- هَذِهِ (وَالِدِي ، وَالِدَتِي).

ج- هِيَ (أَعْمَلُ، تَعْمَلُ) فِي فُنْدُقٍ.

د- أَنَا (لاَ أَعْمَلُ ، لاَ تَعْمَلُ) فِي الشَّرِكَةِ.

هـ- عَمِّي (لاَ يَعْمَلُ ، لاَ تَعْمَلُ) فِي المُسْتَشْفَى.

و- اِبْنِي (يَعْمَلُ ، تَعْمَلُ) فِي عِيَادَةٍ.

ز- (هَذَا ، هَذِهِ) أُخْتِي. هِيَ تَعْمَلُ فِي صَحِيفَةٍ.

اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ المَسْمُوعِ

١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

أ







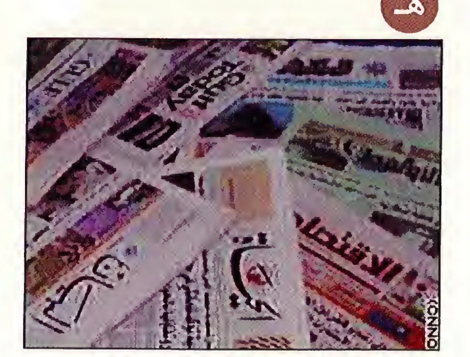
ج







هـ

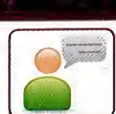








اَلدَّرْسُ الخَامِسُ: تَحَدَّثْ



١ - تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ نَفْسِكَ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ: (اِسْتَخْدِمْ مُعْظَمَ المِهَنِ وَأَمَاكِنِ العَمَلِ التِي تَعرِفُهَا).

اَلمِثَالُ الأَوَّلُ

أَنَا مُهَنْدِسٌ.
أَنَا أَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ اتِّصَالاتٍ.
وَأَنْتَ؟

المِثَالُ الثَّانِي

أَنَا سِكرتِيرَةٌ.
أَنَا أَعْمَلُ فِي بَنْكٍ.
وَأَنْتِ؟

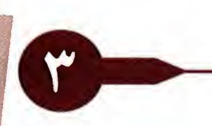
٢ - تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ الأَوَّلُ

وَالِدِي مُحَاسِبٌ.
يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ.

اَلمِثَالُ الثَّانِي

وَالِدَتِي كَاتِبَةٌ.
تَعْمَلُ فِي صَحِيفَةٍ.





اَلدَّرْسُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ



١. اِقْرَأ الفِقْرَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً

وَالِدِي يَعْمَلُ فِي صَحِيفَةٍ، هُوَ كَاتِبٌ. وَوَالِدَتِي لاَ تَعْمَلُ؛ هِيَ تَقْرَأُ الصُّحُفَ، وَتُشَاهِدُ التِّلِفِزْيُونَ. خَالِي يَعْمَلُ فِي بَنْكٍ، هُوَ مُحَاسِبٌ. خَالَتِي تَعْمَلُ فِي عِيَادَةٍ، هِيَ طَبِيبَةُ أَسْنَانٍ. عَمِّي يَعْمَلُ سِكرتِيراً فِي شَرِكَةٍ. وَعَمَّتِي تَعْمَلُ مُوَظَّفَةَ اسْتِقْبَالٍ فِي فُنْدُقٍ. جَدِّي مُهَنْدِسٌ. وَجَدَّتِي لاَ تَعْمَلُ.

٢. الآنَ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ وَقَارِنْ قِرَاءَتَكَ بِمَا تَسْمَعُ.

٣. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

أ- اَلْوَالِدُ:

١- مُحَاسِبٌ ٢- كَاتِبٌ ٣- سِكرتِيرٌ

ب- اَلْوَالِدَةُ:

١- تَعْمَلُ طَبِيبَةً ٢- لاَ تَعْمَلُ ٣- تَعْمَلُ سِكرتِيرَةً

ج- اَلْخَالُ:

١- مُحَاسِبٌ ٢- مُوَظَّفُ اسْتِقْبَالٍ ٣- مُهَنْدِسٌ

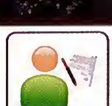
د- اَلْخَالَةُ:

١- سِكرتِيرَةٌ ٢- كَاتِبَةٌ ٣- طَبِيبَةُ أَسْنَانٍ

هـ- اَلْجَدَّةُ:

١- تَعْمَلُ كَاتِبَةً ٢- تَعْمَلُ سِكرتِيرَةً ٣- لاَ تَعْمَلُ





الدَّرْسُ السَّابِعُ: اُكْتُبْ

١- أكْمِلِ الكلماتِ بما يُناسِبَها من الحروفِ التالِية :

(فـ ـفـ ـف) (قـ ـقـ ق)

أ- هو يعمل ...ـي صحيـ...ـة.

ب- ...ـاطمة موظ...ـة استـ...ـبال.

ج- هي تعمل في ...ـند... .

د- صديـ...ـي يعمل في مستشـ...ـى.

هـ- تـ...ـرأ الصحـ... ، وتشاهد التلـ...ـزيون.

(طـ ـطـ ـط) (ظـ ـظـ ـظ)

و- فا...ـمة مو...ـفة.

ز- خالد ...ـبيب.

ح- هي ...ـبيبة أسنان .

ط- سارة ...ـالبة.

٢- مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَة :

والدة	والدة	والدة	والدة
أب	أب	أب	أب
خال	خال	خال	خال
أخت	أخت	أخت	أخت





٣- أكْمِلِ الجَدْوَلَ التّالي بالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ.

زَوْجٌ	....	زَوْجَةٌ	زَوْجَتِي
أَبٌ	أَبِي	أُمٌّ	أُمِّي
....	وَالِدِي	....	وَالِدَتِي
اِبْنٌ	اِبْنِي	اِبْنَةٌ	....
....	أَخِي	أُخْتٌ	....
خَالٌ	....	....	خَالَتِي
....	عَمِّي	عَمَّةٌ	....
جَدٌّ	....	....	جَدَّتِي

٤- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

أ- يَعْمَلُ / لاَ/ هُوَ ....

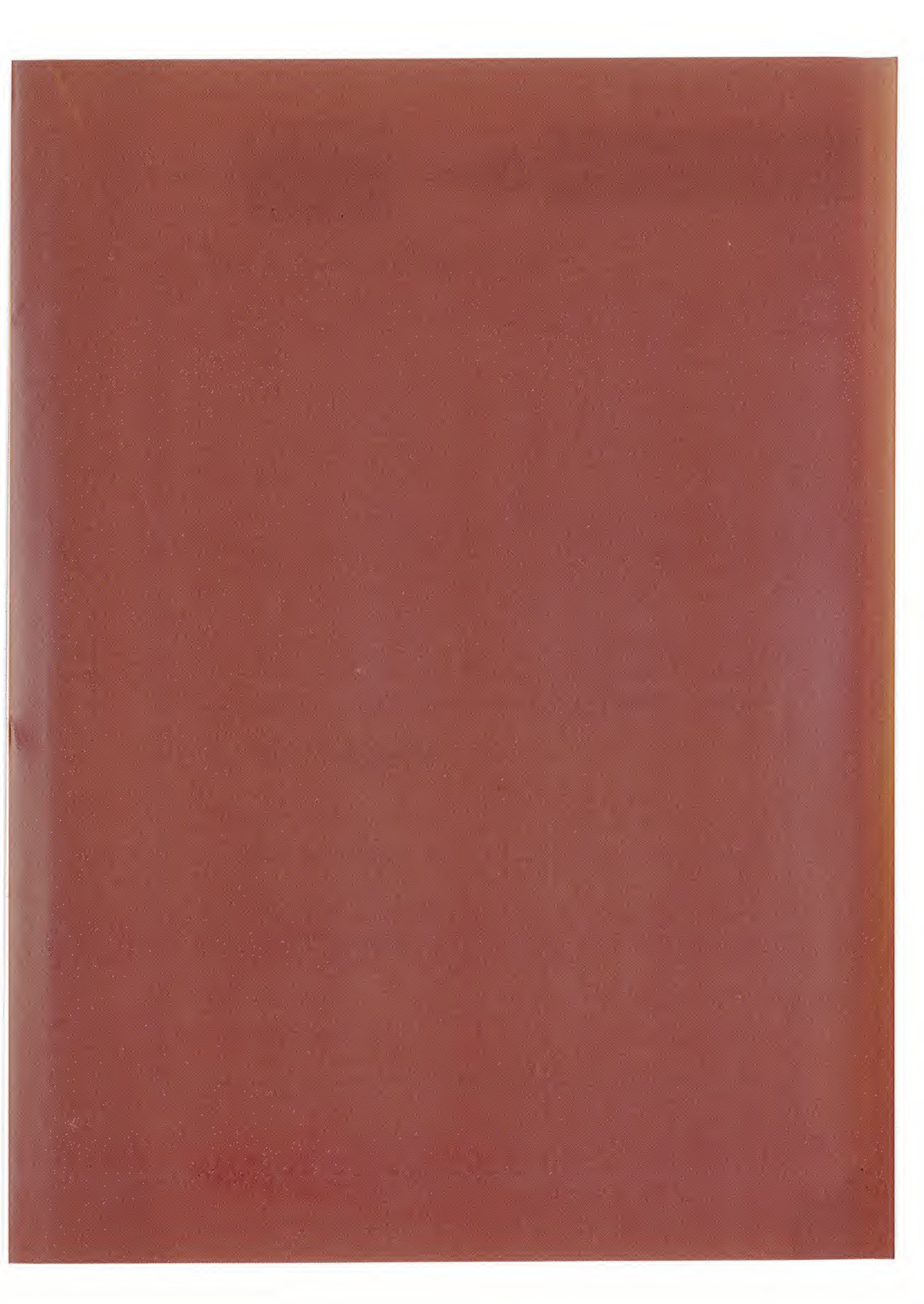
ب- العَمَلُ/ تُحِبُّ/ أُسْرَتِي ....

ج- اَلْفُنْدُقِ/ فِي / يَعْمَلُ/ زَوْجِي ....

د- أُخْتِي/ اَلْبَنْكِ/ فِي/ تَعْمَلُ ....

هـ- لاَ/ هِيَ/ تَعْمَلُ ....

و- التلفزيونَ/ يشاهِدُ/ هُوَ ....



٤

الوحدة الرابعة

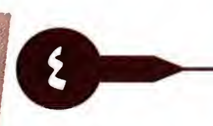


الطَّعام

الوَحْدةُ الرّابعةُ

سَتَتَعَلَّمُ في هذِهِ الوَحْدَةِ:

- ألفاظاً تَتَعلّقُ بالطّعامِ والشّرابِ وأنواعِهِما.
- مَزيداً منْ عِباراتِ التّرحيبِ والاسْتِقبالِ.
- كَيفَ تَطلُبُ شَيئاً.
- كَيفَ تَستخْدمُ بَعضَ العِباراتِ الثّقافيّةِ الشّائعَةِ.
- بَعْضَ تَراكيبِ الاستفْهامِ البَسيطةِ مُستخْدِماً أربَعَ أدواتٍ هي (هَل، أين، ماذا، كم).
- اسْتخدامَ الفعلِ الْمُضارِعِ في حالَتَي الْمُخاطَبِ الْمُذكَّر والْمُؤنَّثِ.
- كَيفَ تَتحَدّثُ معَ زميلِكَ في أمورٍ تتَعلّقُ بالطّعامِ والشّرابِ.
- كَيفَ تَقرأُ فقرةً قراءَةً جَهريّةً صَحيحةً، وتُجيبُ عَنْ أسئلَةٍ حول فَهمِ الْمَقروءِ.
- كَيفَ تَكتبُ أربَعَةَ حُروفٍ عَربيّةٍ مُنفصلَةٍ ومُتّصلَةٍ.
- كِتابَةَ مُفرداتٍ مُختَلفَةٍ تَتعلّقُ بالوَجباتِ الثّلاثِ.
- كَيفَ تُنْشِئُ جُمَلاً بالتّرتيبِ الصّحيحِ للكَلِماتِ.





اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



اَلْمُحَادَثَةُ الأولَى: فِي المَطْعَمِ (١)

النَّادِلُ: مَرْحَباً. تَفَضَّلْ، هَذِهِ طَاوِلَةُ طَعَامٍ لأَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ.

اَلزَّوْجُ: شُكْراً لَكَ. هَلْ هَذَا مَطْعَمٌ جَدِيدٌ؟

اَلنَّادِلُ: نَعَمْ هَذَا مَطْعَمٌ جَدِيدٌ. لَدَيْنَا أَطْبَاقٌ لَذِيذَةٌ.

اَلزَّوْجُ: حَسَناً: أَيْنَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ؟

اَلنَّادِلُ: تَفَضَّلْ، هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ. لَدَيْنَا مُقَبِّلاَتٌ، وَأَطْبَاقٌ رَئِيسَةٌ، وَعَصِيرٌ. مَاذَا تَطْلُبُ؟

اَلزَّوْجُ: أَوّلاً، أُرِيدُ بَعْضَ المُقَبِّلاَتِ لَوْ سَمَحْتَ. أَنَا أُرِيدُ سَلَطَةً خَضْرَاءَ. وَ مَاذَا تَطْلُبِينَ أَنْتِ؟

اَلزَّوْجَةُ: شُرْبَةَ دَجَاجٍ. وأنتَ يَا خَالِدُ مَاذَا تَطْلُبُ؟

خَالِدٌ: أَنَا أُفَضِّلُ الحِمَّصَ. وَأَنْتِ يَا سَارَةُ، هَلْ تُرِيدِينَ مُقَبِّلاَتٍ؟

سَارَةُ : لا، لاَ أُرِيدُ مُقَبِّلاَتٍ. شُكْراً.

النَّادِلُ: حَسَناً. هَلْ تَطْلُبُونَ شَيْئاً آخَرَ؟

الزَّوْجُ: نَتَنَاوَلُ المُقَبِّلاَتِ أَوّلاً، ثُمَّ نَطْلُبُ.





* تَبَادَلِ الحِوَارَ السَّابِقَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ.



المُحادَثَةُ الثَّانِيَةُ: فِي المَطْعَمِ (٢)

النَّادِلُ: صِحَّةً وَعَافِيَةً إنْ شَاءَ الله. الآنَ: مَاذَا تَطْلُبُونَ مِنَ الأَطْبَاقِ الرَّئِيسَةِ؟

الزَّوْجُ: مَاذَا لَدَيْكُمْ؟

النَّادِلُ: لَدَيْنَا كَبْسَةُ لَحْمٍ، وَكَبْسَةُ دَجَاجٍ، وَسَمَكٌ مَشْوِيٌّ، وَسَمَكٌ مَقْلِيٌّ، وَمَشْوِيَّاتٌ مُنَوَّعَةٌ.

الزَّوْجُ: هَلْ تُرِيدِينَ بَعْضَ السَّمَكِ يَا فَاطِمَةُ؟

الزَّوْجَةُ : لاَ، لاَ أُحِبُّ السَّمَكَ. أُرِيدُ ...

الزَّوْجُ: أَنَا أَعْرِفُ. أَنْتِ تُحِبِّينَ المَشْوِيَّاتِ.

الزَّوْجَةُ: نَعَمْ، أُرِيدُ القَلِيلَ مِنَ المَشْوِيَّاتِ المُنَوَّعَةِ وَرُزّاً، مِنْ فَضْلِكَ. وَأُرِيدُ عَصِيرَ فَرَاولَة أَيْضاً.

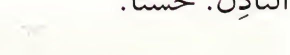
النَّادِلُ: حَسَناً. وَأَنْتَ مَاذَا تَطْلُبُ؟

الزَّوْجُ: أَنَا جَائِعٌ جِدّاً. أُرِيدُ كَبْسَةَ لَحْمٍ، وَسَمَكاً مَشْوِيّاً، وَعَصِيرَ بُرْتُقَالٍ.

خَالِدٌ: وَأَنَا أُرِيدُ كَبْسَةَ دَجَاجٍ، وَعَصِيرَ تُفَّاحٍ.

سَارَةُ: وَأَنَا جَائِعَةٌ أَيْضاً. أُرِيدُ سَمَكاً مَقْلِيّاً، وَشَاوَرْمَا، وَعَصِيرَ أَنَانَاس.

النَّادِلُ: حَسَناً.



الزَّوْجُ: نُرِيدُ الفَاتُورَةَ. كَمِ الحِسَابُ؟

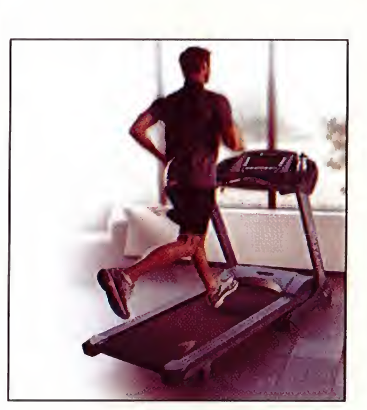
النَّادِلُ: تَفَضَّلْ. هَذِهِ هِيَ الفَاتُورَةُ. الحِسَابُ ١٥٠ رِيَالاً.

* مُلاحَظَةٌ : (أرز = رُزّ)

* تَبادَلِ الحِوارَ السَّابِقَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ.



المُحَادَثَةُ الثَّالِثَةُ: الحِمْيَةُ



لَيْلَى: أَنْتَ نَحِيفٌ يَا أَخِي. هَلْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

سعُودٌ: نَعَمْ، أَنَا أَمْشِي سَاعَةً فِي اليَوْمِ.

لَيْلَى: وَكَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ يَوْمِيّاً.

سعُودٌ: آكُلُ خَمْسَ وَجَبَاتٍ.

لَيْلَى: خَمْسَ وَجَبَاتٍ! كَيْفَ؟

سعُودٌ: الفَطُورُ، وَالغَدَاءُ، والعَشَاءُ، وَوَجْبَةٌ خَفِيفَةٌ بَيْنَ الغَدَاءِ وَالعَشَاءِ. وَوَجْبَةٌ خَفِيفَةٌ بَعْدَ العَشَاءِ.

لَكِنْ آكُلُ قَلِيلاً فِي كُلِّ وَجْبَةٍ. وَكَمْ وَجْبَةً تَأْكُلِينَ فِي اليَوْمِ؟

لَيْلَى: آكُلُ ثَلاَثَ وَجَبَاتٍ يَوْمِيّاً: الفَطُورُ، وَالغَدَاءُ، وَالعَشَاءُ.

لَكِنَّ وَزْنِي مُرْتَفِعٌ جِدّاً. أَنَا بَدِينَةٌ.

سعُودٌ: هَلْ تُمَارِسِينَ الرِّيَاضَةَ؟

لَيْلَى: لِلأَسَفِ لاَ. لاَ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

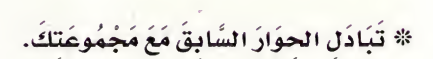
سعُودٌ: أَنْتِ تَحْتَاجِينَ إِلَى نِظَامٍ غذَائِيٍّ.

لَيْلَى: نِظَام غِذَائِي؟! هَلْ تَعْنِي حِمْيَةً؟

سعُودٌ: نَعَمْ.

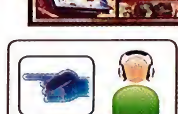
لَيْلَى: هَلْ لَدَيْكَ حِمْيَةٌ مُنَاسِبَةٌ؟

سعُودٌ: لاَ. أَنْتِ بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَارَةِ طَبِيبٍ مُخْتَصٍّ فِي التَّغْذِيَةِ.



* تَبَادَلِ الحِوَارَ السَّابِقَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ.





اَلدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُفْرَدَاتُ

١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى الكَلِمَةِ التِي تَسْمَعُهَا:

مُقَبِّلَاتٌ



سَلَطَةٌ خَضْرَاءُ



حِمَّصٌ



خُبْزٌ



عَصِيرُ بُرْتُقَالٍ



عَصِيرُ فَرَاوْلَة



عَصِيرُ أَنَانَاس



عَصِيرُ تُفَّاحٍ



قَائِمَةُ الطَّعَامِ



شُرْبَةُ دَجَاجٍ



طَاوِلَةُ طَعَامٍ



كَبْسَةُ لَحْمٍ



كَبْسَةُ دَجَاجٍ



سَمَكٌ مَشْوِيٌّ / سَمَكٌ مَقْلِيٌّ



خَضْرَاوَاتٌ







٢ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى التعبير أو الكَلِمَةِ التِي تَسْمَعُهَا:

تَفَضَّلْ	لَوْ سَمَحْتَ	مِنْ فَضْلِكَ	حَسَناً				
إِنْ شَاءَ الله	صِحَّةً وعافِيَةً	للأسف					
أَيْنَ	مَاذَا	هَلْ	كَمْ	كَيْفَ			
جَدِيدٌ	لَذِيذٌ	جَائِعٌ	نَحِيفٌ	خَفِيفٌ	بَدِينٌ	مَشْوِيٌّ	مَقْلِيٌّ
يُرِيدُ	يَطْلُبُ	يَعْرِفُ	يُحِبُّ	يَتَنَاوَلُ			
يُمَارِسُ	يَأْكُلُ	يَمْشِي	يَحْتَاجُ				
لَدَيْنَا	لَدَيْكُمْ						
لَكَ	لَكِ						
وَجْبَةٌ	وَجَبَاتٌ	الفَطُورُ	الغَدَاءُ	العَشَاءُ			

٣ - ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

١ - هَلْ   لَكَ   مَاذَا   أَيْنَ

٢ - شُرْبَةُ دَجَاجٍ   عَصِيرُ تُفَّاحٍ   عَصِيرُ بُرْتُقَالٍ   عَصِيرُ فَرَاوْلَة

٣- يُرِيدُ   يَطْلُبُ   يَتَنَاوَلُ   عَشَاء

٤ - لَذِيذٌ   بَدِينٌ   حَسَناً   جَدِيدٌ

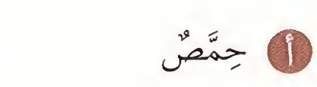
٥ - بَدِينٌ   نَحِيفٌ   خَفِيفٌ   جَائِعٌ

٦ - لَحْمٌ   شُرْبَةٌ   دَجَاجٌ   سَمَكٌ

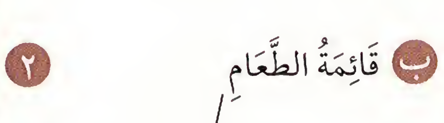
٧- فَطُورٌ   وَجْبَةٌ   غَدَاءٌ   عَشَاءٌ



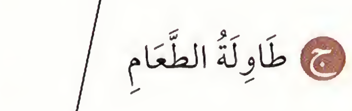
٤- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:




١



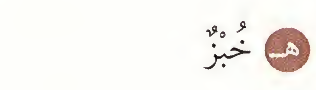

٢




٣




٤




٥

و سَلَطَةٌ خَضْرَاءُ


٦




الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيبُ

هَذَا مَطْعَمٌ جَدِيدٌ؟ — نَعَمْ، هَذَا مَطْعَمٌ جَدِيدٌ.

هَلْ تُرِيدُ / تُرِيدِينَ عَصِيراً؟ خُبْزاً؟ رُزّاً؟ سَمَكاً؟ كَبْسَةَ دَجاجٍ؟ مُقَبِّلاتٍ؟

نَعَمْ، أُرِيدُ عَصِيراً؟ خُبْزاً؟ رُزّاً؟ سَمَكاً؟ كَبْسَةَ دَجاجٍ؟ مُقَبِّلاتٍ؟

لا، لا أُرِيدُ عَصِيراً؟ خُبْزاً؟ رُزّاً؟ سَمَكاً؟ كَبْسَةَ دَجاجٍ؟ مُقَبِّلاتٍ؟

تَطْلُبُونَ شَيْئاً آخَرَ؟

لاَ، شُكْراً.

نَعَمْ، نُرِيدُ سَمَكاً، خُبْزاً، عَصِيراً ...

تُمَارِسُ / تُمَارِسِينَ الرِّيَاضَةَ؟

نَعَمْ، أَمْشِي سَاعَةً فِي اليَوْمِ.

لِلأَسَفِ لا، لا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

أَيْنَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ؟ — تَفَضَّلْ، هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ.



	تَطْلُبُ أنْتَ؟	أُرِيدُ	بَعْضَ المُقَبِّلاَتِ	مِنْ فَضْلِكَ
	تَطْلُبِينَ أنْتِ؟		سَلَطَةً خَضْرَاءَ	
مَاذَا			رُزّاً بِاللَّحْمِ	
			عَصِيرَ فَرَاوْلَة	
	تَطْلُبُونَ أَنْتُمْ ؟ (+٣)	نُرِيدُ	بَعْضَ المُقَبِّلاَتِ	
			مَشْوِيَّاتٍ مُنَوَّعَةً	
	لَدَيْكُمْ؟	لَدَيْنَا سَمَكٌ وَرُزٌّ وَمَشْوِيَّاتٌ		

كَمْ	وَجْبَةً	تَأْكُلُ تَأْكُلِينَ	فِي اليَوْمِ (يَوْمِيّاً)؟
آكُلُ	خَمْسَ ثَلاَثَ	وَجَبَاتٍ	

١	+٣
وجبة	وجبات

* مُلاَحَظَةٌ: فِي اليَوْمِ = يَوْمِيّاً





١- اِمْلأ الفَرَاغَ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- هَلْ .... مُقَبِّلَاتٍ يَا خَالِدُ. (تُرِيدِينَ، تُرِيدُ)

ب- هَذَا مَطْعَمٌ .... (جَدِيدٌ ، جَدِيدَةٌ).

ج- هَلْ تَطْلُبُونَ شَيْئاً آخَرَ؟ نَعَمْ .... بَعْضَ المُقَبِّلَاتِ. (نُرِيدُ ، أُرِيدُ)

د- هَلْ ..... تُمَارِسِينَ الرِّيَاضَةَ ؟ (أَنْتَ، أَنْتِ)

هـ- .... وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي اليَوْمِ؟ (كَمْ، هَلْ)

و- مَاذَا تَطْلُبِينَ أَنْتِ؟ ...... بَعْضَ المَشْوِيَّاتِ. (أُرِيدُ، تُرِيدُ)

ز- أُرِيدُ شُرْبَةً ، وَسَمَكاً، وَسَلَطَةً ..... (مِنْ فَضْلِكَ، تَفَضَّلْ)

ح- .... قَائِمَةَ الطَّعَامِ؟ (هَلْ، أَيْنَ)

ط- آكُلُ ثَلَاثَ .... فِي اليَوْمِ. (وَجَبَاتٍ ، وَجْبَة)

ي- هَلْ تُرِيدِينَ سَمَكاً؟ ....، لاَ أُحِبُّ السَّمَكَ. (لاَ، نَعَمْ)

٢- اِمْلأ الفَرَاغَ بِكَلِمَةِ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي (يُمْكِنُ أَنْ تُسْتَخْدَمَ الكَلِمَةُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ):

أَيْنَ   كَمْ   مَاذَا   هَلْ

أ- .... قَائِمَةُ الطَّعَامِ؟

ب- .... تُمَارِسِينَ الرِّيَاضَةَ؟

ج- .... تُرِيدُ؟

د- .... تُرِيدِينَ عَصِيراً؟

هـ- .... تَطْلُبُونَ شَيْئاً آخَرَ؟

و- .... لَدَيْكُمْ؟

ز- .... سَاعَةً تَمْشِي فِي اليَوْمِ؟

ح- .... الحِسَابُ، مِنْ فَضْلِكَ؟





اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ المَسْمُوعِ

١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ:



أ



ب



ج



د



هـ



و







اَلدَّرْسُ الخَامِسُ: تَحَدَّثْ



١ - كَوِّنْ جُملاً مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ:

اَلمِثَالُ: الفَطُورُ : اَلْخُبْزُ وَالجُبْنُ ، الشَّايُ.

آكُلُ فِي الفَطُورِ الخُبْزَ وَالجُبْنَ، وأَشْرَبُ الشَّايَ.

أ. اَلغَدَاءَ: السَّلَطَةُ والأَرُزُّ وَالسَّمَكُ، عَصِيرُ بُرْتُقَالٍ.

ب. اَلعَشَاءُ: اَلحِمَّصُ وَالخُبْزُ وَالخُضَارُ، الشَّرْبَةُ.

٢ - اِسْأَلْ زَمِيلَكَ / زَمِيلَتَكَ:

أ- مَاذَا تَأكُلُ فِي الفَطُورِ؟ وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

ب- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الغَدَاءِ؟ وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

ج- مَاذَا تَأْكُلُ فِي العَشَاءِ؟ وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

٣- كَوِّنْ جُملاً مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ:

اَلْمِثَالُ: اَلسَّمَكُ الْمَقْلِيُّ/ اَلسَّمَكُ الْمَشْوِيُّ

أ- هَلْ تُحِبُّ السَّمَكَ الْمَقْلِيَّ؟ ب- لاَ، أَنَا أُحِبُّ السَّمَكَ الْمَشْوِيَّ؟

١ - عَصِيرُ التُّفَّاحِ/ عَصِيرُ الفَرَاوْلَة ٢ - كَبْسَةُ اللَّحْمِ/ كَبْسَةُ الدَّجَاجِ.

٣- اَلْحِمَّصُ / اَلسَّلَطَةُ. ٤ - اَلشَّايُ / اَلْقَهْوَةُ.

٤ - أَنْتَ الآنَ فِي الْمَطْعَمِ.... ،

مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ زُمَلاَئِكَ، اُطْلُبْ مِنَ النَّادِلِ مَا تُرِيدُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كَمَا فِي المُحَادَثَتينِ الأُولَى وَالثَّانِيَةِ.



اَلدَّرْسُ السَّادِسُ: اَلْقِرَاءَةُ



١. اِقْرَأ الفِقْرَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً

أَحْمَدُ مَعَ الأُسْرَةِ فِي المَطْعَمِ. اَلزَّوْجَةُ تُحِبُّ المَشْوِيَّاتِ. هِيَ تَأْكُلُ مَشْوِيَّاتٍ وَتَشْرَبُ عَصِيرَ فَرَاوْلَة. وَالابْنُ لاَ يُحِبُّ المَشْوِيَّاتِ. هُوَ يَتَنَاوَلُ شُرْبَةَ خُضَارٍ وَبَعْضَ الخُبْزِ. وَالابْنَةُ سَارَةُ جَائِعَةٌ جِدّاً. هِيَ تَأْكُلُ السَّمَكَ المَقْلِيَّ مَعَ الأَرُزِّ، وَتَشْرَبُ عَصِيرَ بُرْتُقَالٍ. اَلوَالِدُ أَحْمَدُ يَتَنَاوَلُ المُقَبِّلاَتِ فَقَطْ.

٢. اَلآنَ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ وَقَارِنْ قِرَاءَتَكَ بِمَا تَسْمَعُ.

٣. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- الأُسْرَةُ فِي ....

أ- السُّوقِ ب- المَطْعَمِ ج- المَنْزِلِ

٢- الزَّوْجَةُ تُحِبُّ ....

أ- المَشْوِيَّاتِ ب- عَصِيرَ البُرْتُقَالِ ج- الأَرُزَّ

٣- الابْنُ ....

أ- يُحِبُّ المَشْوِيَّاتِ ب- لاَ يُحِبُّ المَشْوِيَّاتِ ج- يَتَنَاوَلُ المَشْوِيَّاتِ

٤- الابْنَةُ تَأْكُلُ ....

أ- الأَرُزَّ ب- السَّلَطَةَ ج- السَّمَكَ المَشْوِيَّ

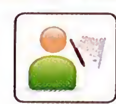
٥- اَلوَالِدُ يَتَنَاوَلُ ....

أ- المَشْوِيَّاتِ ب- السُّكَّرِيَّاتِ ج- المُقَبِّلاَتِ





اَلدَّرْسُ السَّابِعُ: اُكْتُبْ



١- أكْمِلِ الكلماتِ بما يُناسِبَها من الحروفِ التالِية :

(صـ ـصـ ـص ص) (ضـ ـضـ ـض)

١- تفـ...ـل.

٢- أربعة أشخا... .

٣- أريد بعـ... المقبلات .

٤- أريد سلطة خـ...ـراء.

٥- أفـ...ـل الحمـ... .

(د ـد) (ذ ـذ)

٦- هـ... ه طاولة.

٧- هـ... ا مطعم جديـ... .

٨- لـ...ينا أطباق لـ... يذة .

٩- نظام غـ...ائي.

٢- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُصبِحَ جُملاً ، مُبْتَدِئاً بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

أ- اَلرِّيَاضَةُ / تُمَارِسِينَ / هَلْ .... ؟

ب- تَطْلُبِينَ / مَاذَا/ مِنَ الطَّعَام .... ؟

ج- حِمْيَةٍ / تَحْتَاجِينَ إِلَى / أَنْتِ ....

د- أَنَا / القَهْوَةَ / لاَ / أُحِبُّ ....

هـ- وَجْبَةً / تَأْكُلِينَ / فِي اليَوْمِ / كَمْ .... ؟

و- وَجَبَاتٍ / ثَلاَثَ / آكُلُ ....

ز- لاَ / الرِّيَاضَةَ/ أُمَارِسُ / لِلأَسَفِ لاَ ....



٣- انْسَخ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ :

أَحْمَدُ مَعَ الأُسْرَةِ فِي المَطْعَمِ. الزَّوْجَةُ تُحِبُّ المَشْوِيَّاتِ. هِيَ تَأْكُل مَشْوِيَّاتٍ وَتَشْرَبُ عَصِيرَ فَرَاوْلَة. وَالابْنُ لاَ يُحِبُّ المَشْوِيَّاتِ. هُوَ يَتَنَاوَلُ شُرْبَةَ خُضَارٍ وَبَعْضَ الخُبْزِ. وَالابْنَةُ سَارَةُ جَائِعَةٌ جِدّاً. هِيَ تَأْكُلُ السَّمَكَ المَقْلِيَّ مَعَ الأَرُزِّ، وَتَشْرَبُ عَصِيرَ بُرْتُقَالٍ. اَلوَالِدُ أَحْمَدُ يَتَنَاوَلُ المُقَبِّلاَتِ فَقَطْ.

....

....

....

....

....

٤- اكتب قائمة طعام للوجبات التالية :

الفطور	الغداء	العشاء
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

مراجعة

اختبر نفسك

الوحدات ١ - ٤



مراجعة- اختبر نفسك
الوحدات (١-٤)

١- ضَعْ خطّاً تحتَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

أ- أحمر - أصفر - الأحد - أخضر.

ب- أنَا - أَنْتَ - ابن - هي.

ج- السبت - ثلاثة - الإثنين - الأربعاء .

د- طالِبٌ - شرِكَةٌ - مُدرّس - طَبيبٌ.

هـ- يُريدُ - يَطْلُبُ - عَشَاء - يَتَنَاوَلُ.

و- لَكَ - هَلْ - أَيْنَ - مَاذَا.

ز- الخميس - أربعة - خمسة - سبعة.

ح- وَجْبَةٌ - فَطُورٌ - غَدَاءٌ - عَشَاءٌ.

ط- أب - زوج - خال - عمة .

ي- لَحْمٌ - سَمَكٌ - شُرْبَةٌ - دَجاجٌ.

١٠ درجات

٢- اِمْلَأ الجَدْوَلَ التَّالي بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمّا يَلي:

جَدَّةٌ - وَالِدَةٌ - عَمٌّ - خَالَةٌ - زَوْجٌ - اِبْنَةٌ - أَخٌ

	وَالِدٌ	اِبْنٌ		خَالٌ		جَدٌّ
زَوْجَةٌ			عَمَّةٌ		أُخْتٌ	

٧ درجات

٣- صِلْ بَيْنَ الرَّقْمِ وكِتَابَتِه.

٩	٧	١	٤	٣	٦	٢	١٠	٨	٥

وَاحِدٌ	اِثْنَانِ	ثَلاثَةٌ	أَرْبَعَةٌ	خَمْسَةٌ	سِتَّةٌ	سَبْعَةٌ	ثَمانِيَةٌ	تِسْعَةٌ	عَشَرَةٌ

٥ درجات

٤- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَاللَّوْنِ المُنَاسِبِ:

أَحْمَرُ	أَخْضَرُ	بَنَفْسَجِيٌّ	أَسْوَدُ	أَبْيَض	بُرْتُقَالِيٌّ	أَصْفَرُ	أَزْرَقُ	بُنِّيٌّ	رَمَادِيٌّ

٥ درجات

٥- رَتِّبْ أيَامَ الأسْبُوعِ.

الأَرْبعاءُ	الأَحَدُ	الخَمِيسُ	الجُمُعَةُ	السَّبْتُ	الاثْنَيْنِ	الثُّلاثَاءُ
						الجُمُعَةُ

٧ درجات

٦- امْلأ الفَرَاغَ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- هَلْ .... سَلَطة يَا أحمد. (تُرِيدِينَ، تُرِيدُ)

ب- هَذَا أَخِي. .... يَعْمَلُ فِي المستشفى. (هُوَ ، هِيَ)

ج- هَلْ تَطْلُبُونَ شَيْئاً آخَرَ؟ نَعَمْ .... أرزاً. (نُرِيدُ ، أُرِيدُ)

د- هِيَ .... فِي فُنْدُقٍ. (أَعْمَلُ، تَعْمَلُ)

هـ- .... وَجْبَةً تَأْكُلِينَ يومياً؟ (كَمْ، هَلْ)

و- مَاذَا تَطْلُبِينَ أَنْتِ؟ ...... بَعْضَ المُقبّلات. (أُرِيدُ، تُرِيدُ)

ز- خالي .... فِي الشركةِ. (لاَ يَعْمَلُ ، لاَ تَعْمَلُ)

ح- .... قَائِمَةَ الطَّعَامِ؟ (هَلْ، أَيْنَ)

ط- سارة تأكلُ ثَلاَثَ .... فِي اليَوْمِ. (وَجَبَاتٍ ، وَجْبَة)

ي- هَلْ تُرِيد سَمَكاً؟ ......، لاَ أُحِبُّ السَّمَكَ. (لاَ، نَعَمْ)

ك- .... أُمّي. هِيَ تَعْمَلُ فِي مَدرَسَة. (هَذَا ، هَذِهِ)

ل- هو مِنْ .... (فرنسا ، فرنسيّ)

١٢ درجة

٧- اِمْلَأْ الفَرَاغَ بِـ أَنَا ، أَوْ هُوَ ، أَوْ هِيَ فِيمَا يَأْتِي:

أ- .... تُشَاهِدُ التِّلِفِزْيُونَ.

ب- .... يَقْرَأُ صَحِيفَةً.

ج- .... أَعْمَلُ طَبِيبَةً.

د- .... يَعْمَلُ مُدرّساً.

هـ- .... تَعْمَلُ طَبِيبَةَ أَسْنَانٍ.

و- .... أَعْمَلُ فِي الشركة.

٦ درجات

٨- ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ الجُمْلَة الصَّحيحَة، وعَلامَةَ (X) أمَامَ الجُمْلَة الخَطَأ، ثم صحّح الخطأ فيما يَأْتي:

أ- أَخِي لاَ يَعْمَلُ. ( ) ....

ب- أَنْتَ مُدَرِّسَةٌ. ( ) ....

ج- أنا مُهَنْدِسٌ. ( ) ....

د- أَنَا تَعْمَلُ. ( ) ....

هـ- أَنْتِ طَبِيبٌ. ( ) ....

و- زَوْجَتِي يَعْمَلُ. ( ) ....

ز- هُوَ مُهَنْدِسَةٌ. ( ) ....

ح- أَنَا يَعْمَلُ. ( ) ....

ط- هُوَ طَبِيبٌ. ( ) ....

ي- وَالِدِي تَعْمَلُ. ( ) ....

ك- هِيَ طَالِبٌ. ( ) ....

ل- هِيَ لاَ يَعْمَلُ. ( ) ....

١٠ درجة

٩- صِلْ بَيْنَ كُلِّ تَعْبِيرَيْنِ أَوْ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ.

مَاشَاءَ الله	مَعَ السَّلاَمَةِ	أهلاً بكَ	تفضّل	من فضلكَ	الجُمعة

أهلاً بكَ	الجُمعة	مَاشَاءَ الله	تفضّل	مَعَ السَّلاَمَةِ	من فضلكَ

٣ درجات

١٠- اِقْرَأ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة :

ابني يَعْمَلُ فِي صَحِيفَة. هُوَ كَاتِبٌ. وَجدّتي لاَ تَعْمَلُ؛ هِيَ تَقْرَأُ الصُّحُفَ، وَتُشَاهِدُ التِّلِفِزْيُونَ. زوجي يَعْمَلُ فِي بَنْكٍ . هُوَ مُحَاسِبٌ. أختي تَعْمَلُ فِي عِيَادَةٍ. هِيَ طَبِيبَةٌ. أخي يَعْمَلُ سِكْرِتيراً فِي شَرِكَةٍ. وخالتي تَعْمَلُ مُوَظَّفَةَ اسْتِقْبَالٍ فِي فُنْدُقٍ. جَدِّي مُهَنْدِسٌ. وَعمّتي لاَ تَعْمَلُ.

أ- الابن:

١- مُحَاسِبٌ　　٢- كَاتِبٌ　　٣- سِكْرِتِيرٌ

ب- اَلْجدّة:

١- تَعْمَلُ طَبِيبَةً　　٢- لاَ تَعْمَلُ　　٣- تَعْمَلُ سِكْرِتِيرَةً

ج - الزوج:

١- مُحَاسِبٌ　　٢- مُوَظَّفُ اسْتِقْبَالٍ　　٣- مُهَنْدِسٌ

د- الأخت:

١- سِكْرِتِيرَةٌ　　٢- كَاتِبَةٌ　　٣- طَبِيبَةُ

هـ- اَلْعمّة:

١- تَعْمَلُ كَاتِبَةً　　٢- تَعْمَلُ سِكْرِتِيرَةً　　٣- لاَ تَعْمَلُ

٥ درجات

١١- اُكْتُبِ الأَرْقَامَ التَّالِيَةَ:

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

....

....

١٠ درجات

١٢- اُكْتُبِ الأَلْوَانَ التَّالِيَةَ:

....

....

١٠ درجات

١٣- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

أ- فِي/ مُهَنْدِسَةٌ/ هِيَ/ الشَّرِكَةِ ....

ب- الرِّيَاضَةُ / تُمَارِسِينَ / هَلْ ....؟

ج- يَعْمَلُ / لاَ/ هُوَ ....

د- العَمَلَ/ تُحِبُّ/ أُسْرَتِي ....

هـ- تَطْلُبِينَ / مَاذَا/ مِنَ الطَّعَامِ ....؟

و- جَدِيدَةٌ/ طَالِبَةٌ / أَنَا ....

ز- اَلْفُنْدُقِ/ فِي / يَعْمَلُ/ زَوْجِي ....

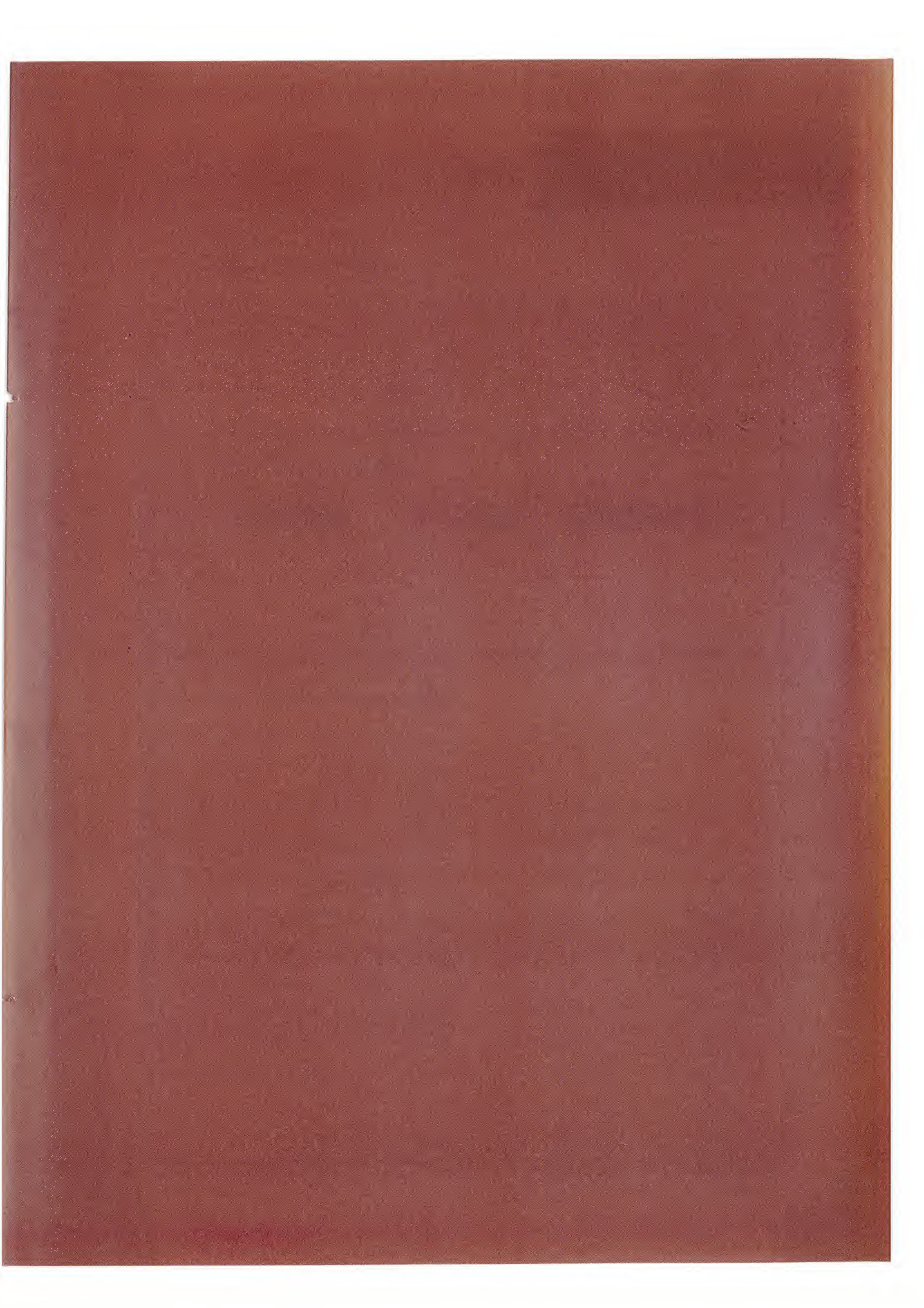
ح- أُخْتِي/ اَلْبَنْكِ/ فِي/ تَعْمَلُ ....

ط- لاَ/ الرِّيَاضَةَ/ أُمَارِسُ / لِلأَسَفِ لاَ ....

ي- لاَ/ هِيَ/ تَعْمَلُ ....

١٠ درجات

المجموع: ________ ١٠٠ درجة



٥

الوحدة الخامسة



المنزل

الوَحدةُ الخامسةُ

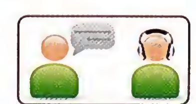
سَتَتَعَلَّمُ في هذِهِ الوَحدَةِ:

- ألفاظاً تتعلّقُ بالمنْزلِ وغُرَفِه وأثاثِه ومُتعلّقاتٍ منزليّةٍ أخْرى.
- مَزيداً منْ عِباراتِ التّرحيبِ والاسْتحْسانِ.
- مزيداً من العِباراتِ الثّقافيّةِ الشّائعةِ.
- بَعضَ التّراكيبِ العَربيّة الشّائعةِ البَسيطةِ في الصِّفاتِ للمُذَكّرِ والْمُؤنّثِ، والتّفضيل (أفْضَلُ مِنْ، أجْمَلُ مِنْ)، و بعْضَ أدواتِ الاستفْهامِ مِثْل مَتى.
- الفِعلَ الْمُضارعَ الْمُستقبلَ (سَأفعلُ، سَتفْعلُ، سَتفْعَلينَ).
- كَيفَ تَتحدّثُ مع زَميلكَ [كَيفَ تُحدِّثُ زَميلَكَ] عنْ أشياءَ تَتعلّقُ بالسَّكَنِ، والأثاثِ المناسِبِ لكلِّ غُرفةٍ.
- كَيفَ تقرأُ فقرةً قَصيرةً قراءَةً جَهريّةً صَحيحةً، وتُجيبُ عَنْ أسئلةٍ حول فَهمِ الْمَقْروءِ.
- كَيفَ تَكتُبُ أربعةَ حُروفٍ عَربيّةٍ في حالَتَي الفَصلِ والوَصْلِ.
- كَيفَ تُنشئُ جملاً بالتّرتيبِ الصّحيحِ للكَلِماتِ، ثُمّ تتدرَّبُ على النّسخِ.
- كَيفَ تَكتُبُ كَلماتٍ مِن عِندِكَ، ذاتَ عَلاقةٍ بالبَيتِ والأثاثِ.





اَلدَّرْسُ الأوَّلُ: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّث



اَلْمُحَادَثَةُ الأُولَى: اَلْمَنْزِلُ (١)

رِيمٌ: مَرْحَباً هِنْدُ.

هِنْدٌ: مَرْحَباً رِيمُ. مُبارَكٌ البَيْتُ الجَدِيدُ.

رِيمٌ: بَارَكَ الله فيك. آمُلُ أنْ تَزُورِينِي.

هِنْدٌ: حَسَناً. آمُلُ ذَلِكَ إِنْ كَانَ لَدَيْكِ وَقْتٌ.

أُرِيدُ أَنْ أَرَى المَنْزِلَ الجَدِيدَ.

رِيمٌ: أَهْلاً وَسَهْلاً. هَذِهِ فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ.

هِنْدٌ: شُكْراً لَكِ. سَأَكُونُ سَعِيدَةً.

رِيمٌ: مَتَى سَتَأْتِينَ؟

هِنْدٌ: سَآتِي غَداً بَعْدَ العَصْرِ، إِنْ شَاءَ اللهُ. اَلسَّاعَةَ الرَّابِعَةَ تَقْرِيباً. هَلْ هَذَا الوَقْتُ مُنَاسِبٌ؟



رِيمٌ: نَعَمْ، اَلْوَقْتُ مُنَاسِبٌ جِدّاً. أَهْلاً بِكِ.

سَأُعِدُّ الشَّايَ وَالقَهْوَةَ.

هِنْدٌ: حَسَناً. أَيْنَ بَيْتُكِ؟

رِيمٌ: سَأُرْسِلُ إِلَيْكِ العُنْوَانَ.

هِنْدٌ: شُكْراً لَكِ. سَآتِي فِي المَوْعِدِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

* تَبادَلِ الحِوارَ السَّابِقَ مَعَ زَمِيلِكَ.



اَلْمُحادَثَةُ الثَّانِيَةُ: اَلْمَنْزِلُ (٢)



رِيمٌ: أَهْلاً وَسَهْلاً هِنْدُ.

هِنْدٌ: أَهْلاً بِك. بَيْتُكِ جَمِيلٌ جِدّاً. مَاشَاءَ اللهُ!

رِيمٌ: اَلْحَمْدُ لله. الآنَ نَسْكُنُ فِي بَيْت جَمِيلٍ.

رِيمٌ: هَذه هِيَ الصَّالَةُ (غُرْفَةُ الجُلُوسِ).

هِنْدٌ: مَا شَاءَ الله! صَالَةٌ وَاسِعَةٌ. اَلْكَنَبُ جَمِيلٌ. وَالتِّلفزْيُونُ وَالتُّحَفُ جَمِيلَةٌ جِدّاً.



رِيمٌ: هَذه غُرْفَةُ الطَّعَامِ.

هِنْدٌ: طَاوِلَةُ طَعَامٍ كَبِيرَةٌ جِدّاً. مَاشَاءَ اللهُ!

رِيمٌ: وَهَذَا مَجْلِسُ الرِّجَالِ.

هِنْدٌ: مَجْلِسٌ جَمِيلٌ. لَكِنَّ أَثَاثَ الصَّالَةِ أَجْمَلُ.

رِيمٌ: هَذَا اخْتِيَارُ زَوْجِي.

هِنْدٌ: ذَوْقُ النِّسَاءِ أَفْضَلُ مِنْ ذَوْقِ الرِّجَالِ فِي اخْتِيَارِ الأَثَاثِ.

رِيمٌ: وَهَذَا الحَمَّامُ. لَدَيْنَا أَرْبَعَةُ حَمَّامَاتٍ.



رِيمٌ: مَارَأْيُكِ أَنْ نَجلسَ فِي الصالة، وَنَتَنَاوَلَ الشَّايَ وَالقَهْوَةَ وَالْمُكَسَّرَاتِ.

هِنْدٌ: حَسَناً. شُكْرًا لَكِ.

* تَبَادَلِ الحِوَارَ السَّابِقَ مَعَ زَمِيلِكَ.



المُحادَثَةُ الثّالِثَةُ: اَلْمَنْزِلُ (٣)

رِيمُ: هيّا يا هند نُكْمِلُ الجَوْلَةَ. هَذَا هُوَ المَطْبَخُ.

هِنْدٌ: مَاشَاءَ الله! مَطْبَخٌ واسِعٌ. ثَلاَّجَةٌ كَبِيرَةٌ، وَفُرْنٌ كَهربائي، ومَايْكْرُويف، وبَرَّادَةٌ. أَثَاثُ المَطْبَخِ جَميلٌ جِدّاً.

هِنْدٌ: هَذِه هَدِيَّتِي، طَقْمُ صُحُون، وإبْريقُ شَايٍ، ودَلَّةُ قَهْوَة، وفَنَاجِينُ شَايٍ وَفَنَاجِينُ قَهْوَة، وَأَكْوَابٌ مُخْتَلِفَةٌ.

رِيمٌ: مَا هَذَا يَا هِنْدُ! هذا كثير جدّاً! شُكْراً لَكِ. ذَوْقُكِ جَمِيلٌ. هَدِيَّةٌ قَيِّمَةٌ.

هِنْدٌ: عَفْواً. أنت صَديقَتي العَزيزَة.



رِيمٌ: هَذه غُرْفَةُ النَّوْم.

هِنْدٌ: مَا شَاءَ الله! غُرْفَةٌ فَسِيحَةٌ جِدّاً. مَا هَذَا الاخْتِيَارُ الجَميلُ! سَريرٌ وَدَواليبُ وَستارَةٌ وَسَجَّادَةٌ. مَا هَذَا التَّرْتِيبُ! مَا هَذَا التَّنْسيقُ الجَميلُ!



رِيمٌ: وَهَذه غُرَفُ الأَوْلاد. ثَلاثَةُ أَسِرَّة. اَلغُرْفَةُ ضَيِّقَةٌ قَليلاً. وَهَذه هيَ المَكْتَبَةُ. ثَلاَثَةُ أَجْهِزَة حَاسِب آلِيّ، وَطاوِلَةٌ كَبيرَةٌ لِلقِرَاءَة.

هِنْدٌ: مَا شَاءَ الله! بَيْتُكِ جَميلٌ وَمُرَتَّبٌ.

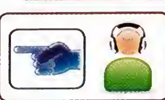
رِيمٌ: شُكْرًا لَكِ هِنْدُ. بَيْتُكِ أَجْمَلُ.

* ملاحظة: حَاسِب آلِيّ = حاسوب

* تَبادَلِ الحِوارَ السَّابِقَ مَعَ زَميلِكَ.



اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلْمُفْرَدَاتُ



١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

بَيْتٌ



مَنْزِلٌ



صَالَةٌ (غُرْفَةُ جُلُوسٍ)



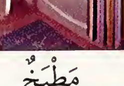
غُرْفَةُ طَعَام



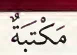
مَجْلِسُ رِجَالٍ



حَمَّامٌ



طَاوِلَةُ قِرَاءَةٍ



غُرْفَةُ أَوْلَادٍ





مَطْبَخٌ



مَكْتَبَةٌ



غُرْفَةُ نَوْمٍ



ثَلاَّجَةٌ



مَايْكْرُويف



فُرْنٌ



حَاسِبٌ آلِيٌّ





بَرَّادَة	إِبْرِيقُ شَاي	دَلَّةُ قَهْوَةٍ
		
دَوَالِيبُ	كُتُبٌ	هَدِيَّةٌ
		
تُحَفٌ	فَنَاجِينُ شَاي وَقَهْوَةٍ	طَقْمُ صُحُونٍ
		

٢- (أ) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى التَّعبير أوالكَلِمَةِ التي تَسْمَعُهَا :

مَا شَاءَ اللهُ   إِنْ شَاءَ اللهُ   أَكْرَمَكَ اللهُ   فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ مُبَارَكٌ البَيْتُ   بارِكَ اللهُ فِيك   لَدَيْك وَقْتٌ   اَلْوَقْتُ مُنَاسِبٌ
جَمِيلٌ   كَبِيرٌ   وَاسِعٌ   فَسِيحٌ   طَيِّبٌ مُتَأَخِّرٌ   سَعِيدٌ   مُنَاسِبٌ
يُرِيدُ   يَزُورُ   يَرَى   يَأْتِي   يُعِدُّ يُكمِلُ   يَسْكُنُ   يُفَضِّلُ   يَأْمُلُ
تَرْتِيبٌ   تَنْسِيقٌ   اخْتِيَارٌ   ذَوْقٌ
أَجْمَلُ   أَفْضَلُ

ب- عُدْ إلَى المُحَادَثَاتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ ضَعْ خطّاً تَحْتَ كُلِّ تَعْبِيرٍ فِي «أ».



٣- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّعْبِيرِ أوِ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أ- يَرَى يَأْتِي يُعِدُّ يأكل مُبَارَكٌ

ب- جَمِيلٌ كَبِيرٌ مُنَاسِبٌ وَاسِعٌ رَائِعٌ

ج- إبْرِيقُ شَايٍ دَلَّةُ قَهْوَةٍ فَنَاجِينُ شَايٍ حَاسِبٌ آلِيٌّ فَنَاجِينُ قَهْوَة

د- غُرْفَةُ النَّوْمِ غُرْفَةُ الجُلُوسِ طَاوِلَةُ الطَّعَامِ مَجْلِسُ الرِّجَالِ غُرْفَةُ الأَوْلَادِ

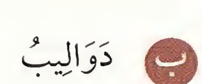
هـ- ثَلَّاجَةٌ بَرَّادَةٌ سَخَّانٌ فُرْنٌ تُحَفٌ

و- مَطْبَخٌ مَنْزِلٌ مَكْتَبَةٌ حَمَّامٌ صَالَة

٤- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



أ دَلَّةُ قَهْوَةٍ — ١



ب دَوَالِيبُ

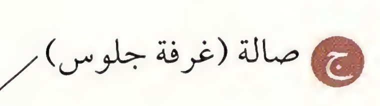




٢



٣

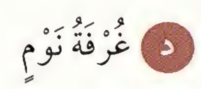


ج صالة (غرفة جلوس)





٤

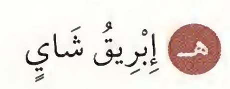


د غُرْفَةُ نَوْمٍ





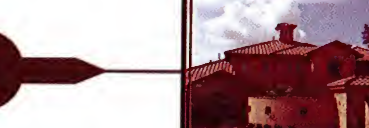
٥



هـ إِبْرِيقُ شَايٍ









اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيبُ

بَيْتٌ فُرْنٌ مَايْكْرُويف مَنْزِلٌ إِبْرِيقٌ	(مذكر)	جميلٌ كَبِيرٌ	غُرْفَةٌ ثَلاَّجَةٌ صَالَةٌ مَكْتَبَةٌ	(مؤنث)	كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ جَمِيلَةٌ

اَلصَّالَةُ أَثَاثُ الصَّالَةِ ذَوْق النِّسَاءِ	أَجْمَلُ أَفْضَلُ	مِنْ	المَجْلِسِ أَثَاثِ المَجْلِسِ ذَوْقِ الرِّجَالِ

سَـ	تَأْتِينَ آتِي أُعِدُّ

مَتَى	سَتَأْتِينَ؟	سَآتِي غَداً	بعد العصر. السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ.



١ - اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- الأَثَاثُ (جَمِيلٌ، جَميلَةٌ).

ب- الثَّلاَّجَةُ (كَبيرٌ، كَبيرَةٌ).

ج- إبْريقُ الشَّاي (رَائِعٌ، رَائعَةٌ).

د- اَلْوَقْتُ (مُتَأَخِّرٌ، مُتَأَخِّرَةٌ)، سَأَذْهَبُ الآنَ.

هـ- مَتَى سَتَأْتِينَ؟ (آتي ، سَآتي) غَداً السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ تَقْرِيباً.

و- أَثَاثُ الصَّالَةِ (أَجْمَلُ مِنْ، جَميلٌ) أثاث المَجْلِس.

ز- ذَوْقُ النِّسَاءِ (رَائِعٌ ، أَفْضَلُ مِنْ) ذَوْق الرِّجَال.

ح- مُبَارَكٌ البَيْتُ الجَدِيدُ. (إِنْ شَاءَ اللهُ، اللهُ يُبارِكُ فيك).

ط- سَآتِي غَداً (مَاشَاءَ اللهُ، إِنْ شَاءَ اللهُ).

٢ - حَوِّلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

وَاسِعٌ ⟵ وَاسِعَةٌ

١- جَمِيلٌ ....

٢- كَبِيرٌ ....

٣- رَائِعٌ ....

٤- طَيِّبٌ ....

٥- فَسِيحٌ ....

٦- مُتَأَخِّرٌ ....

٧- سَعِيدٌ ....





الدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ المَسْمُوعِ



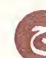
١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.



























اَلدَّرْسُ الخَامِسُ: تَحَدَّثْ



١- تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ بَيْتِكَ وَاصِفاً مَا يَلِي، مَعَ ذِكْرِ الأَثَاثِ المُنَاسِبِ لِكُلِّ غُرْفَةٍ:

١- غُرْفَةَ الجُلُوسِ.

٢- غُرْفَةَ النَّوْمِ.

٣- غُرْفَةَ الأَوْلَادِ.

٤- غُرْفَةَ الطَّعَامِ.

٥- اَلْمَطْبَخَ.

٢- صِفْ مَعَ زَمِيلِكَ أَثَاثَ الْفَصْلِ الذِي تَدْرُسُ فِيهِ.



















اَلدَّرْسُ السَّادِسُ: القِرَاءَةُ

١. اِقْرَأْ الفِقْرَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.

رِيمٌ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَدِيدٍ. اَلْبَيْتُ وَاسِعٌ، وَالأَثَاثُ جَمِيلٌ. فِي الصَّالَةِ كَنَبٌ جَمِيلٌ وَتُحَفٌ رَائِعَةٌ وَتِلِفِزْيُونٌ كَبِيرٌ. وَفِي المَطْبَخِ ثَلاَّجَةٌ كَبِيرَةٌ، وَبَرَّادَةٌ، وَفُرْنٌ وَمَايْكْرُويف. وَفِي المَكْتَبَةِ أَجْهِزَةُ حَاسِبٍ آلِيٍّ وَطَاوِلاَتٌ لِلْقِرَاءَةِ. هِنْدٌ سَتَزورُ رِيماً غَداً فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعْدَ العَصْرِ. سَتُقَدِّمُ لَهَا هَدِيَّةً، وَسَتُبَارِكُ لَهَا البَيْتَ الجَدِيدَ، وَسَتَتَنَاوَلُ مَعَهَا القَهْوَةَ وَالشَّايَ وَالمُكَسَّرَاتِ.

٢. الآنَ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ وَقَارِنْ قِرَاءَتَكَ بِمَا تَسْمَعُ.

٣. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- رِيمٌ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ

أ- كَبِيرٍ ب- جَدِيدٍ ج- ضَيِّقٍ

٢- اَلْبَيْتُ وَاسِعٌ وَالأَثَاثُ

أ- كَبِيرٌ ب- جَمِيلٌ ج- وَاسِعٌ

٣- فِي الصَّالَةِ

أ- فُرْنٌ ب- ثَلاَّجَةٌ ج- كَنَبٌ

٤- هِنْدٌ سَتَزُورُ رِيمًا

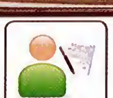
أ- اَلْيَوْمَ ب- بَعْدَ غَدٍ ج- غَداً

٥- هِنْدٌ سَتُبَارِكُ لِرِيمٍ فِي

أ- الشَّايِ وَالقَهْوَةِ ب- الْهَدِيَّةِ ج- الْبَيْتِ الْجَدِيدِ



الدَّرْسُ السَّابِعُ: اُكْتُبْ



١ - أكْمِلِ الكلماتِ بما يُناسِبَها من الحروفِ التالِية:

(عـ ـعـ ـع ع) (غـ ـغـ ـغ غ)

أ- البيت واسـ.....

ب- السا....ـة الرابـ....ـة.

ج- هذه ....ـرفة الطـ....ـام.

د- أريد سلطة خـ....ـراء.

هـ- سآتي ....ـداً.

(كـ ـكـ ـك) (لـ ـلـ ـلا ـل)

و- بار... الله فيـ....

ز- شـ....ـرا، سأ....ـون سعيدة.

ح- أهـ... وسهـ....

ط- الأثاث جميـ....

٢ - رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمَلاً:

أ. مِنْ/ أَجمَلِ/ أَثَاثِ الصَّالَةِ/ أَثَاثُ المَجْلِسِ

....

ب. أَفْضَلُ/ مِنْ / ذَوْق النِّسَاءِ / ذَوْق الرِّجَالِ

....

ج. سَتَأْتِينَ / يَا/ هِنْدُ/ مَتَى ....؟

د. جَمِيلٌ/ جِدّاً/ مَا شَاءَ اللهُ / بَيْتٌ ....



٣- اكتبْ الكلماتِ المناسبةَ تحتَ الصُّوَر:





....





....

٤- انْسَخِ القِطْعَةَ التَّالِيَةَ:

رِيمُ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَدِيدٍ. اَلْبَيْتُ واسِعٌ، وَالأَثَاثُ جَمِيلٌ. فِي الصَّالَةِ كَنَبَةٌ جَمِيلَةٌ وَتُحَفٌ رَائِعَةٌ وَتِلِفِزْيُونٌ كَبِيرٌ. وَفِي المَطْبَخِ ثَلاَّجَةٌ كَبِيرَةٌ، وَبَرَّادَةٌ، وَفُرْنٌ وَمَايكْرُوِيف. وَفِي المَكْتَبَةِ أَجْهِزَةُ حَاسِبٍ آلِيٍّ وَطَاوِلاَتٌ لِلْقِرَاءَةِ. هِنْدٌ سَتَزُورُ رِيماً غَداً فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعْدَ العَصْرِ. سَتُقَدِّمُ لَهَا هَدِيَّةً، وَسَتُبَارِكُ لَهَا فِي الْبَيْتِ الجَدِيدِ، وَسَتَتَنَاوَلُ مَعَهَا القَهْوَةَ وَالشَّايَ وَالمُكَسَّرَاتِ.

....

....

....

....

....

....



٦

الوحدة السادسة



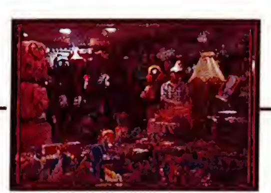
المدرسة

الوَحدةُ السّادِسةُ

سَتَتَعَلّمُ في هذِهِ الوَحدَةِ:

- ألفاظاً تَتعلّقُ بالْمَدرسَةِ والدِّراسةِ والوَقتِ والزّمَنِ.
- مَزيداً مِنَ العِباراتِ الثّقافيّةِ الشّائعَةِ.
- كَيفَ تَسأَلُ عَنِ الوَقتِ: (كَمِ السّاعةُ الآنَ؟).
- كَيفَ تُعَبِّرُ عَنِ الوَقتِ والزّمَنِ.
- كَيفَ تُعَبِّرُ عَنِ الدّهْشَةِ.
- كَيفَ تَعْتَذِرُ وتُعبِّرُ عَنِ الأسَفِ.
- كَيفَ تُقدّمُ أو تَأخذُ الأشْياءَ بأدَبٍ.
- الأَعْدادَ التّرتيبيّةَ: (الأوّل - العاشِر) في حالَتَي التّذْكيرِ والتّأنيثِ.
- كَيفَ تُقابلُ بَينَ صِفتَيْنِ مُتَضادّتَيْنِ.
- مَزيداً مِنَ التّراكيبِ العَربيّةِ البَسيطةِ الشّائعَةِ، مِنْ ذلكَ اسْتخدامُ كافِ الخِطابِ، وهاءِ الغَيْبَةِ، الْمُتّصِلَتَيْنِ بالأسْماءِ.
- كَيفَ تَتحدّثُ معَ زميلِكَ في مَوضوعاتٍ تَتناوَلُ الدّراسَةَ والوَقْتَ.
- كَيفَ تقرأُ فِقرةً قَصيرةً قراءةً جَهريّةً صَحيحَةً، وتُجيبُ عَنْ أسْئلةٍ حول فَهمِ الْمَقْروءِ.
- كَيفَ تَكتبُ خَمسَةَ حُروفٍ عَربيّةٍ في حالَتَي الوَصلِ والفَصْلِ.
- كتابةَ بعضِ الضّمائرِ الْمُتّصلَةِ في حالَتَي التّذكيرِ والتّأنيثِ، والخِطابِ والغَيْبَةِ.
- كِتابةَ كَلماتٍ دَرَسْتَها في الوَحدَةِ ذاتَ عَلاقَةٍ بالأعْدادِ التّرتيبيّةِ في حالتي التّذكيرِ والتّأنيثِ.





اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



اَلْمُحَادَثَةُ الأولَى: اَلْمَدْرَسَةُ (١)

اَلأَبُ: أَهْلاً يَا أَوْلاَدُ.

الأَوْلاَدُ: أَهْلاً يَا أَبِي.

اَلأَبُ: كَيْفَ اليَوْمُ الأَوَّلُ فِي المَدْرَسَةِ؟!

أَحْمَدُ: يَوْمٌ ثَقِيلٌ جِدّاً بَعْدَ العُطْلَةِ الطَّوِيلَةِ.

الأَبُ: أَنْتَ تُحِبُّ النَّوْمَ يَا كَسْلاَنُ!!

اَلأَبُ: مَتَى تَبْدَأُ الحِصَّةُ الأُولَى فِي مَدْرَسَتِكَ؟

أَحْمَدُ: تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحاً. هَذَا مُبَكِّرٌ جِدّاً.

الحصة	١	٢	٣	٤	٥	٦
السبت	علوم	جغرافيا	فقه	إنجليزي	رياضيات	توحيد
الأحد	قرآن	قواعد	فقه	توحيد	رياضيات	قراءة
الاثنين	وطنية	تعبير	رياضة	حاسب	رياضيات	فنية
الثلاثاء	علوم	رياضة	قراءة	تاريخ	رياضيات	إملاء
الأربعاء	قرآن	قواعد	إنجليزي	رياضيات	خط	تجويد

اَلأَبُ: وَمَتَى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ؟

أَحْمَدُ: يَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهْراً.

هَذَا مُتَأَخِّرٌ جِدّاً. أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ قَبْلَ العَصْرِ.

الأَبُ: وَأَنْتِ يَاسَارَةُ. مَتَى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ فِي مَدْرَسَتِكِ؟

سَارَةُ: يَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحاً.

الأَبُ: وَمَتَى تَنْتَهِي الحِصَّةُ الأَخِيرَةُ؟

سَارَةُ: تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ ظُهْراً.



اَلأَبُ: مَعْقُولٌ؟! هَذَا مُتَأَخِّرٌ جِدّاً!

سَارَةُ: وَالِدِي، تَفَضَّلْ، هَذِهِ هِيَ الطَّلَبَاتُ. نَحْتَاجُ إِلَى أَقْلاَمٍ وَدَفَاتِرَ وَأَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ أُخْرَى.

اَلأَبُ: سَأُحْضِرُ الطَّلَبَاتِ مَسَاءً إِنْ شَاءَ اللهُ.

* تَبَادَلِ الحِوَارَ السَّابِقَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ.



المُحادَثَةُ الثَّانِيَةُ: المَدْرَسَةُ (٢)

اَلأَبُ: الأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّة كَثِيرَةٌ جِدّاً.

الأُمُّ: وَغالِيَةٌ أَيْضاً.

اَلأَبُ: سَارَةُ، تَفَضَّلِي. هَذِهِ أَقْلامُكِ، وَدَفاتِرُكِ، وَأَدَوَاتُكِ.

سَارَةُ: شُكْراً أبِي. طَلبَاتِي كَثِيرَةٌ جِداً. آسِفَةٌ.

الأَبُ: دِرَاسَتُكِ تَحْتَاجُ إِلَى أَدَوَاتٍ كَثِيرَةٍ يا ابْنَتِي.



الأَبُ: أَحْمَدُ، تَفَضَّلْ. هَذِهِ حَقِيبَتُكَ، وَأَقْلامُكَ، وَدَفَاتِرُكَ. وَهَذِهِ مَلاَبِسُ الرِّيَاضَةِ، وَأَدَوَاتُ الرَّسْمِ.

أَحْمَدُ: مَلاَبِسُ جَمِيلَةٌ جِدّاً. شُكْراً أَبِي.

الأَبُ: أَيْنَ مَرْيَمُ؟

الأُمُّ: مَرْيَمُ فِي المَطْبَخِ؟

الأَبُ: هَذِهِ حَقِيبَتُهَا، وَأَقْلامُهَا، وَدَفاتِرُهَا. وَهَذِهِ أَيْضاً أَدَوَاتُ التَّدْبِيرِ المَنْزِلِيِّ.

اَلأُمُّ: جَزاكَ اللهُ خَيْراً. سَأُعْطِي مَرْيَمَ أَدَوَاتِهَا.



اَلأَبُ: وَأَيْنَ عَلِيٌّ؟

اَلأُمُّ: عَلِيٌّ فِي المَكْتَبَةِ يَقْرَأُ.

اَلأَبُ: عَلِيٌّ مُجْتَهِدٌ! هَذِهِ أَقْلامُهُ، وَدَفاتِرُهُ، وَمَلاَبِسُهُ الرِّيَاضِيَّةُ، وَأَدَوَاتُهُ المَدْرَسِيَّةُ الأُخْرَى.

أَحْمَدُ: وَأَنَا سَأُعْطِي عَلِيّاً أَدَوَاتِهِ وَمَلاَبِسَهُ.

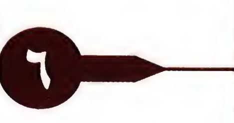
اَلأَبُ: كَمِ السَّاعَةُ الآنَ؟

اَلأُمُّ: السَّاعَةُ العَاشِرَةُ وَالرُّبْعُ مَسَاءً.

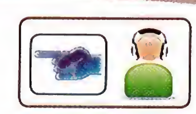
اَلأَبُ: اَلوَقْتُ مُتَأَخِّرٌ. فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، يَجِبُ أَنْ نَنَامَ مُبَكِّراً، وَنَسْتَيْقِظَ مُبَكِّراً.

* تَبَادَلِ الحِوَارَ السَّابِقَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ.





اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلْمُفْرَدَاتُ



١ - (أ) اِسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى التَّعْبِيرِ أَوِ الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُهَا:

مَعْقُولٌ جَزَاكَ اللهُ خَيْراً تَفَضَّلِي كَمِ السَّاعَةُ؟ أَيَّامُ الدِّرَاسَةِ الأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ مَلاَبِسُ الرِّيَاضَةِ أَدَوَاتُ الرَّسْمِ
يَوْمٌ عُطْلَةٌ حِصَّةٌ اَلْوَقْتُ اَلْعَصْرُ نَوْمٌ
طَلَبَاتٌ أَدَوَاتٌ
ثَقِيلٌ كَسْلاَنُ دِرَاسِيٌّ غَالٍ كَثِيرٌ
بَعْدُ قَبْلُ مُتَأَخِّرٌ مُبَكِّرٌ ظُهْراً غَداً الآنَ
يَبْدَأُ يَنْتَهِي يُحِبُّ يَحْضُرُ يُعْطِي يَحْتَاجُ يَجِبُ يَقْرَأُ
مَتَى أَيْنَ كَمْ

ب- عُدْ إِلَى المُحَادَثَتين السَّابِقَتين، ثُمَّ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ كُلِّ تَعْبِيرٍ في «أ».

٢ - اِمْلأ الفَرَاغَاتِ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

مُبَكِّرٌ مُتَأَخِّرٌ مَسَاءً نَسْتَيْقِظَ يَبْدَأُ يَجِبُ كَمْ يَنْتَهِي

أ- اَلسَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحاً. اَلْوَقْتُ ....

ب- غَداً سَنَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ. يَجِبُ أَنْ .... مُبَكِّراً.

ج- ...... اَلْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحاً، وَ ..... فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهْراً.

د- .... أَنْ نَنَامَ. الوَقْتُ ....

هـ- .... السَّاعَةُ الآنَ؟

و- اَلسَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ ....



٣- اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى الكَلِمَةِ التِي تَسْمَعُهَا.

أَقْلَامٌ



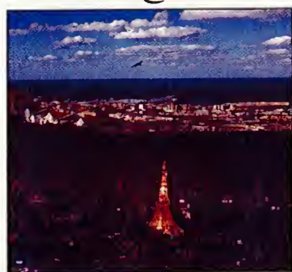
دَفَاتِرُ



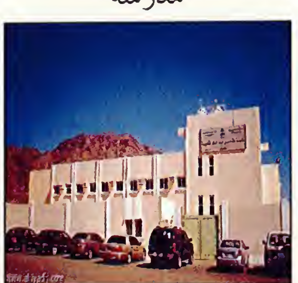
طَوِيلٌ / قَصِيرٌ



صَبَاحٌ/ مَسَاءٌ



مَدْرَسَةٌ



حَقِيبَةٌ



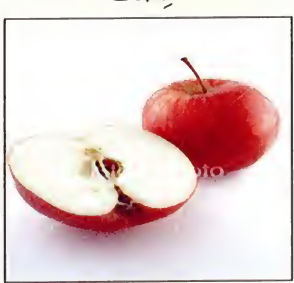
رَسْمٌ



تدبير منزلي



نِصْفٌ



رُبُعٌ



يَنَامُ



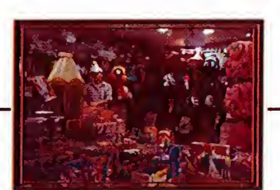
يَسْتَيْقِظُ





٤- صِلِ الكَلِمَةَ بِمَا يُقَابِلُهَا، ثُمَّ قارن إِجَابَتَكَ مَعَ إجابةِ زَمِيلِكَ:

أ طَوِيلٌ	١ غَداً
ب ثَقِيلٌ	٢ مَسَاءً
ج يَبْدَأُ	٣ قَصِيرٌ
د اَلْيَوْمُ	٤ يَنْتَهِي
هـ يَنَامُ	٥ مُتَأَخِّرٌ
و قَبْلَ	٦ كَسْلاَنُ
ز صَبَاحاً	٧ يَسْتَيْقِظُ
ح مُبَكِّرٌ	٨ بَعْدُ
ط مُجْتَهِدٌ	٩ غَالٍ
ي رَخِيصٌ	١٠ خَفِيفٌ

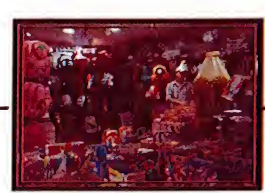


اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيبُ

	كَ (أنتَ)	كِ (أنتِ)	ـه (هو)	هَا (هي)
أَقْلاَم	أقْلاَمُكَ	أَقْلاَمُكِ	أَقْلاَمُهُ	أَقْلاَمُهَا
دَفَاتِر	دَفَاتِرُكَ	دَفَاتِرُكِ	دَفَاتِرُهُ	دَفَاتِرُهَا
مَلاَبِس	مَلاَبِسُكَ	مَلاَبِسُكِ	مَلاَبِسُهُ	مَلاَبِسُهَا
أَدَوَات	أَدَوَاتُكَ	أَدَوَاتُكِ	أَدَوَاتُهُ	أَدَوَاتُهَا
حَقِيبَة	حَقِيبَتُكَ	حَقِيبَتُكِ	حَقِيبَتُهُ	حَقِيبَتُهَا
مَدْرَسَة	مَدْرَسَتُكَ	مَدْرَسَتُكِ	مَدْرَسَتُهُ	مَدْرَسَتُهَا

كَمِ السَّاعَةُ الآنَ؟

اَلسَّاعَةُ	الثَّانِيَةُ الثَّامِنَةُ التَّاسِعَةُ العَاشِرَةُ	وَ	الرُّبُعُ النِّصْفُ	صَبَاحاً مَسَاءً




نَحْتَاجُ	إِلَى	أَقْلَامٍ
		دَفَاتِرَ
		أَدَوَاتٍ
يَجِبُ	أَنْ	نَنَامَ
نُرِيدُ		نَسْتَيْقِظَ
		نَذْهَبَ

اَلْيَوْمُ	الأَوَّلُ	السَّاعَةُ	الأولَى
اَلأُسْبُوعُ	الثَّانِي	الحِصَّةُ	الثَّانِيَةُ
	الثَّالِثُ		الثَّالِثَةُ
	الرَّابِعُ		الرَّابِعَةُ
	الخَامِسُ		الخَامِسَةُ
	السَّادِسُ		السَّادِسَةُ
	السَّابِعُ		السَّابِعَةُ
	الثَّامِنُ		الثَّامِنَةُ
	التَّاسِعُ		التَّاسِعَةُ
	العَّاشِرُ		العَاشِرَةُ
	الأَخِيرُ		الأَخِيرَةُ



١ - اِمْلأ الفَرَاغَاتِ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

مَاذَا فِي أَدْرُسُ وَأَنْتَ الأَوَّل أَيَّامَ الأَخِيرَةُ الثَّامِنَةُ إِلَى

١ - أَنَا .... اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

٢ - اِسْمِي مُحَمَّدٌ، .... ؟

٣- .... تَعْرِفُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

٤ - أَعْرِفُ .... الأُسْبُوعِ.

٥ - أَنَا أَدْرُسُ .... المُسْتَوَى ....

٦ - اَلسَّاعَةُ الآنَ .... صَبَاحاً.

٧- مَتَى تَنْتَهِي الحِصَّةُ .... ؟

٨- نَحْتَاجُ .... أَقْلامٍ وَدَفَاتِرَ.

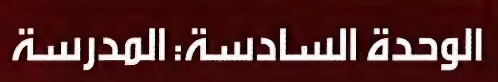
٢ - أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ بِـ (كَ - كِ - هَا - ه)، فِيمَا يَأْتِي:

١ - سَارَةُ، هَذِهِ أَقْلامُـ ....

٢ - مُحَمَّد، هَذِهِ أَقْلامُـ ....

٣- أَيْنَ فَاطِمَةُ؟ هَذِهِ حَقِيبَتُـ ......

٤ - أَيْنَ خَالِدٌ؟ هَذِهِ دَفَاتِرُ ....







الدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ المَسْمُوعِ



١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.


















[illegible]	١	٢	٣	٤	٥	٦
السبت	نحو	جغرافيا	فقه	[illegible]	رياضيات	توحيد
الأحد	قرآن	[illegible]	فقه	توحيد	رياضيات	قراءة
الاثنين	وطنية	تعبير	رياضة	حاسب	رياضيات	فنية
الثلاثاء	نحو	رياضة	قراءة	تاريخ	رياضيات	إملاء
الأربعاء	قرآن	[illegible]	[illegible]	رياضيات	خط	تجويد

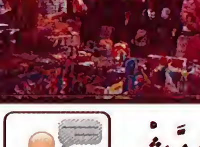





[illegible]	١	٢	٣	٤	٥	٦
السبت	نحو	جغرافيا	فقه	[illegible]	رياضيات	توحيد
الأحد	قرآن	[illegible]	فقه	توحيد	رياضيات	قراءة
الاثنين	وطنية	تعبير	رياضة	حاسب	رياضيات	فنية
الثلاثاء	نحو	رياضة	قراءة	تاريخ	رياضيات	إملاء
الأربعاء	قرآن	[illegible]	[illegible]	رياضيات	خط	تجويد





اَلدَّرْسُ الخَامِسُ: تَحَدَّثْ

١ - أكْمِلِ المُحَادَثَةَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

مُجْتَهِدٌ اَلْمَكْتَبَة مَعْقُولٌ تَفَضَّلْ آسِفَةٌ دَفَاتِرُكِ

تَفَضَّلِي أَدَوَاتُكِ أَقْلاَمُهُ حَقِيبَتُكَ حَقِيبَتُهَا دَفَاتِرُهَا أَدَوَاتُهُ

اَلأَبُ: .... ! أَدَوَاتُ المَدْرَسَةِ كَثِيرَةٌ جِدّاً.

اَلأَبُ: سَارَةُ، .... هَذِهِ أَقْلاَمُكِ، وَ............ وَ............ .

سَارَةُ: شُكْراً أَبِي. طَلَبَاتِي كَثِيرَةٌ جِدّاً. ....

اَلأَبُ: أَحْمَدُ، .... هَذِهِ .... ، وَأَقْلاَمُكَ، وَدَفَاتِرُكَ.

اَلأَبُ: أَيْنَ مَرْيَمُ؟

أَحْمَدُ: مَرْيَمُ فِي المَطْبَخِ؟

اَلأَبُ: هَذِهِ .... ، وَأَقْلاَمُهَا، وَ............

الأَبُ: وَأَيْنَ عَلِيٌّ؟

سَارَةُ: عَلِيٌّ فِي .... يُذَاكِرُ.

الأَبُ: عَلِيٌّ .... هَذِهِ .... ، وَدَفَاتِرُهُ، وَ .... المَدْرَسِيَّةُ.

٢ - تَبَادَلِ الحِوارَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ كَمَا فِي المُحَادَثَةِ السَّابِقَةِ.

٣ - اِسْأَلْ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي المِثَالِ :

الرَّابِعَةُ / عَصْراً

أ. كَمِ السَّاعَةُ الآنَ؟

ب. اَلسَّاعَةُ الآنَ الرَّابِعَةُ عَصْراً.

١ - اَلسَّابِعَةُ / صَبَاحاً

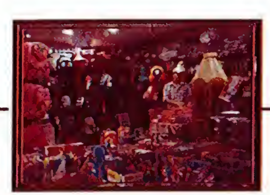
٢ - اَلتَّاسِعَةُ/ النِّصْفُ/ مَسَاءً

٣ - اَلْوَاحِدَةُ / ظُهْراً

٤ - اَلْخَامِسَةُ / اَلرُّبُعُ

٤ - لُعبَة لُغوية : لُعبَة الأعداد التَّرتيبيّة (الطالب الذي يخطئ أو يتأخر يخرج من المسابقة). الأوَل، الثاني، الثالث ، ... .





اَلدَّرْسُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ



١- اِقْرَأ الفِقْرَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.

تَسْتَيْقِظُ أُسْرَتِي مُبَكِّراً فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ. يَذْهَبُ الأَوْلَادُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحاً. تَبْدَأُ الحِصَّةُ الأُولَى فِي مَدْرَسَةِ خَالِدٍ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ. وَيَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ. يَنْتَهِي اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ فِي السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ ظُهْراً. فِي مَدْرَسَةِ فَاطِمَةَ، تَبْدَأُ الحِصَّةُ الأُولَى فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبعِ. تَدْرُسُ فَاطِمَةُ سِتَّ حِصَصٍ أَيْضاً. تَنْتَهِي الحِصَّةُ الأَخِيرَةُ فِي السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ ظُهْراً. تَتَنَاوَلُ الأُسْرَةُ الغَدَاءَ قَبْلَ العَصْرِ.

٢- اَلآنَ اسْتَمِعْ وَقَارِنْ قِرَاءَتَكَ بِمَا تَسْمَعُ.

٣- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- اَلأُسْرَةُ تَسْتَيْقِظُ

أ- مُتَأَخِّراً　　ب- مُبَكِّراً　　ج- عَصْراً

٢- يَذْهَبُ الأَوْلَادُ إِلَى

أ- المَدْرَسَةِ　　ب- البَيْتِ　　ج- المَطْعَمِ

٣- فِي مَدْرَسَةِ خَالِدٍ تَبْدَأُ الحِصَّةُ فِي السَّاعَةِ

أ- السَّابِعَةِ　　ب- السَّابِعَةِ وَالرُّبعِ　　ج- اَلثَّامِنَةِ

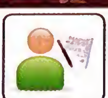
٤- فِي مَدْرَسَةِ فَاطِمَةَ، تَنْتَهِي الحِصَّةُ الأَخِيرَةُ فِي السَّاعَةِ

أ- الثَّانِيَةِ　　ب- الوَاحِدَةِ وَالرُّبعِ　　ج- الوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ

٥- الأُسْرَةُ تَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ

أ- بَعْدَ العَصْرِ　　ب- قَبْلَ العَصْرِ　　ج- مَسَاءً





اَلدَّرْسُ السَّابِعُ: اُكْتُبْ

١ - أكْمِلِ الكلماتِ بما يُناسِبَها من الحروفِ التالِية:

(مـ ـمـ ـم م) (نـ ـنـ ـن)

١- أ...ـت تحب النّو... .

٢- أدوات ...ـدرسيّة.

٣- أدوات الرسـ... .

٤- مريم في الـ...ـطبخ.

٥- تـ...ـتهي الحصة.

٦- السابعة والـ...ـصف.

(هـ ـهـ ـة ه) (و ـو) (يـ ـيـ ـي)

٧- الساعة الثانيـ...ـة ظـ...ـراً.

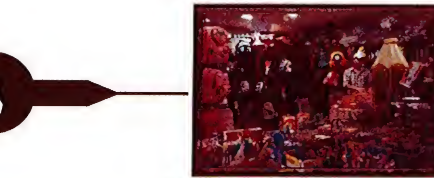
٨- متى ينتـ...ـي اليـ...م الدراسي؟

٩- ملابس جمـ...ـلة.

١٠- سأعطـ... مر...ـم أد...اتها.

٢ - مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَة:

أَقْلامُكَ	أقلامك	أقلامك	أقلامك
دَفاتِرُكَ	دفاترك	دفاترك	دفاترك
حَقيبَتُهَا	حقيبتها	حقيبتها	حقيبتها
أَدَوَاتُه	أدواتُه	أدواتُه	أدواتُه




٣- أَكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ الآتِيَةِ :

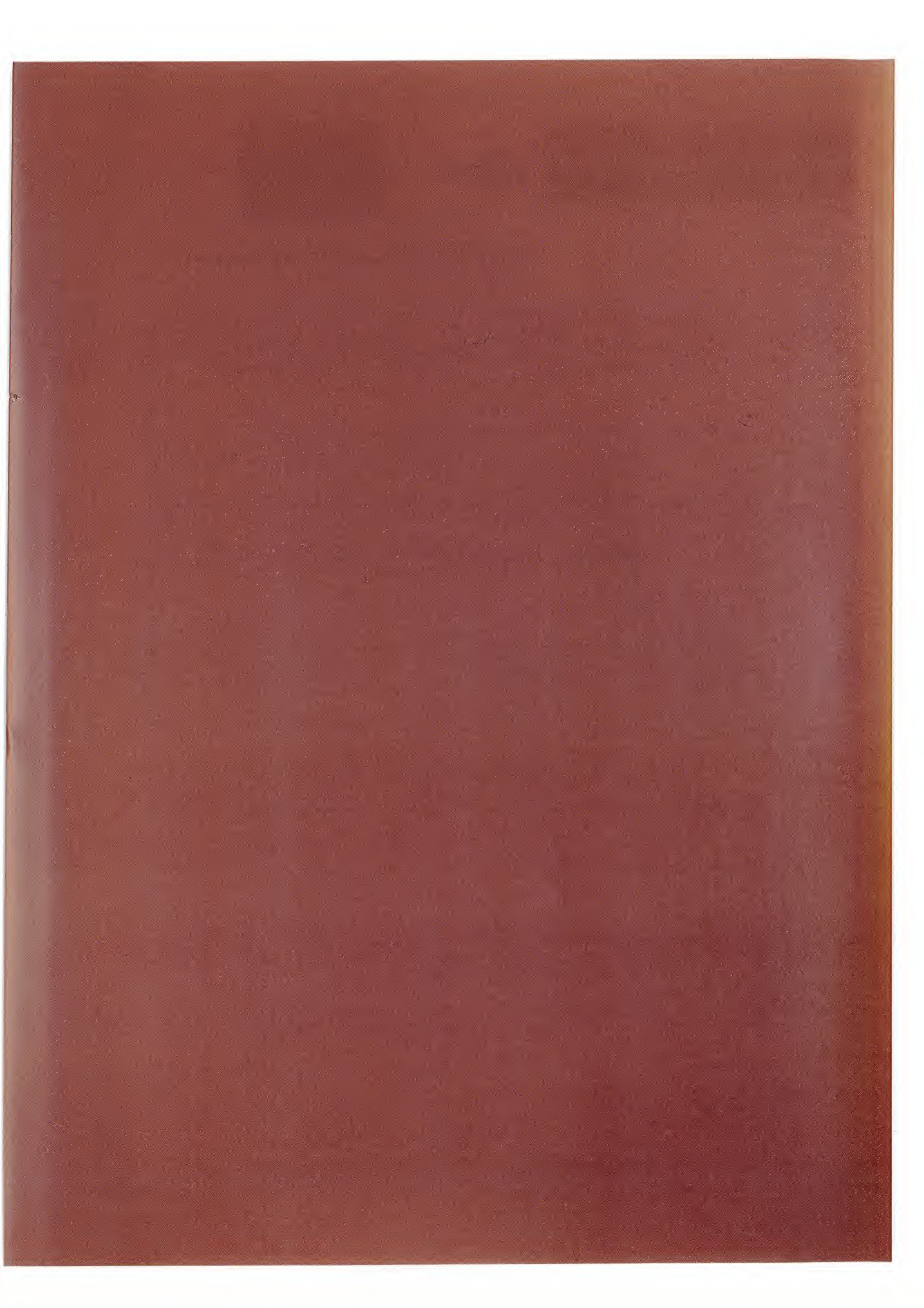
	الثَّانِي		الرَّابِعُ			السَّابِعُ			

الأُولَى		الثَّالِثَةُ		اَلخَامِسَةُ			اَلثَّامِنَةُ		

٤- اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، مُقَابِلاً لَهَا :

مُتَأَخِّرٌ		قَبْل			قَصِيرٌ
مُبَكِّرٌ	يَبْدَأُ		يَسْتَيْقِظ	خَفِيفٌ	

٥- قَارِنْ كِتَابَتَكَ مَعَ كِتَابَةِ زَمِيلِكَ فِي السّؤالينِ الأخيرينِ.





الوحدة السابعة

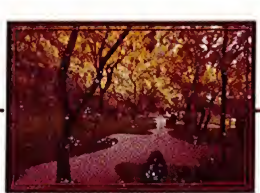


الحديقة

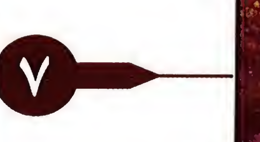
الوَحدةُ السّابعةُ

سَتَتَعَلَّمُ في هذِهِ الوَحدَةِ:

- أَلْفاظاً تَتعلّقُ بالرّياضَةِ والتّنَزُّه وظُروفِ الْمَكانِ.
- كَيفَ تَستعْمِلُ عِباراتٍ تَتعلّقُ بالحَرَكةِ والنّشاطِ.
- كَيفَ تَستخْدِمُ بَعضَ أدَواتِ الاسْتِفهامِ.
- كيفَ تطلُبُ أو تَسألُ بطريقَةٍ بأدَبٍ.
- السّؤالَ والجَوابَ حَولَ القُدرةِ والاسْتطاعَةِ.
- كَيفَ تَستخدِمُ تَراكيبَ عَربيّةً بَسيطةً شائعةً، ومنها الظّروفُ (تَحْتَ، فَوْقَ، يَمينَ، شِمالَ، أمامَ، خَلْفَ، حَوْلَ)، و تتعرَّفُ عَلى اسْتخداماتٍ مُعَيَّنَةٍ مِثْل: (هُنا، هُناكَ، بِجانبِ) ، وَحُروفِ الجرِّ: (في، عَلى)، واسْمِ الإشارَةِ: (هَؤلاءِ).
- صيغَةَ الفعلِ الْمُضارعِ الْمُتّصِلِ بالواوِ والنّونِ، وإلقاءِ نظْرَةٍ سَريعةٍ على المفردِ والجَمعِ، والمُطابَقةِ معَ الفعلِ.
- كَيفَ تَتحدَّثُ مَعَ الآخَرينَ عَن الأنشِطَةِ المختَلِفَةِ.
- كَيفَ تَقرأ فقرَةً قَصيرةً قِراءَةً جَهريّةً صَحيحَةً، وتُجيبُ عَنْ أسْئلةٍ حول فَهمِ الْمَقروءِ.
- كِتابةَ فَقرَةٍ قَصيرةٍ، بِاسْتِخْدامِ ظُروفِ المَكانِ.



اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



اَلمُحَادَثَةُ الأُولَى: الحَدِيقَةُ (١)



اَلأَبُ: مَا هَذِهِ يَا بُنَيّ؟

اَلابْنُ: هَذِهِ صُورَةُ حَدِيقَةٍ.

اَلأَبُ: حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ! هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِفَ الحَدِيقَةَ؟

اَلابْنُ: نَعَمْ أَسْتَطِيعُ. هَذَا وَلَدٌ يَتَسَلَّقُ الشَّجَرَةَ.

وَعَلَى الشَّجَرَةِ عُشٌّ.



اَلأَبُ: وَمَاذَا تَحتَ الشَّجَرَةِ؟

اَلابْنُ: تَحْتَ الشَّجَرَةِ أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ.

اَلأَبُ: وَمَاذَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ؟

اَلابْنُ: خَلْفَ الشَّجَرَةِ نَافُورَةٌ طَوِيلَةٌ.

اَلأَبُ: وَأَيْنَ مَلاَعِبُ الأَطْفَالِ؟

اَلابْنُ: مَلاَعِبُ الأَطْفَالِ يَمِينَ الشَّجَرَةِ.



اَلأَبُ: وَأَيْنَ المَسْبَحُ؟

اَلابْنُ: اَلْمَسْبَحُ أَمَامَ الشَّجَرَةِ.

اَلأَبُ: وَأَيْنَ مَلْعَبُ كُرَةِ المِضْرَبِ؟

الابْنُ: مَلْعَبُ كُرَةِ المِضْرَبِ بِجانِبِ المَسْبَحِ.

* تَبَادَلِ الحِوَارَ السابق مَعَ زَمِيلِكَ.



اَلْمُحَادَثَةُ الثَّانِيَةُ: اَلْحَدِيقَةُ (٢)



الأَبُ: مَاذَا يَفْعَلُ الأَوْلَادُ وَالأَطْفَالُ هُنَا؟

الابْنُ: الأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ كُرَةَ قَدَمٍ، وَالأَطْفَالُ يَسْبَحُونَ.

الأَبُ: وَمَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ هُنَاكَ؟

الابْنُ: النَّاسُ يُمَارِسُونَ رِيَاضَةَ المَشْيِ حَوْلَ الحَدِيقَةِ.



اَلأَبُ: وَمَاذَا يَفْعَلُ هَؤُلَاءِ تَحْتَ هذه الشَّجَرَةِ؟

الابْنُ: يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ.

اَلأَبُ: وَهَؤُلَاءِ، مَاذَا يَفْعَلُونَ؟

الابْنُ: يَشْرَبُونَ القَهْوَةَ وَالشَّايَ وَالمَاءَ وَالعَصِيرَ.

الأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا وَلَدِي. هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْسُمَ صُورَةَ حَدِيقَةٍ؟

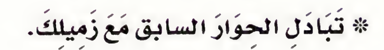


الابْنُ: نَعَمْ أَسْتَطِيعُ. أَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيراً.

الابْنُ: وَالِدِي، لَوْ سَمَحْتَ، نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى هَذِهِ الحَدِيقَةِ. هِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ البَيْتِ.

الأَبُ: فِي الوَاقِعِ، الحَدِيقَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ البَيْتِ. لَكِنْ سَنَذْهَبُ غَداً إِنْ شَاءَ اللهُ.

الابْنُ: شُكْراً يَا وَالِدِي. أَنَا سَعِيدٌ جِدّاً.



* تَبَادَلِ الحِوَارَ السابق مَعَ زَمِيلِكَ.





اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلْمُفْرَدَاتُ



١ - أ. اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى التَّعْبِيرِ أَو الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

فِي الحَقِيقَةِ أَنَا سَعِيدٌ لَوْ سَمَحْتَ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ أُرِيدُ أَنْ مَلاَعِبُ أَطْفَالٍ رِيَاضَةَ المَشْيِ كُرَةُ قَدَمٍ كُرَةُ مِضْرَبٍ
حَدِيقَةٌ شَجَرَةٌ عُشٌّ حَمَامَةٌ نَافُورَةٌ مَسْبَحٌ مَلْعَبٌ
هَؤُلاَءِ
هُنَا هُنَاكَ
يَتَسَلَّقُ يَسْتَطِيعُ يَصِفُ يُوجَدُ يُمَارِسُ يَلْعَبُ يَتَعَلَّمُ يَسْبَحُ يَرْسُمُ يُحِبُّ يَفْعَلُ
تَحْتَ فَوْقَ خَلْفَ أَمَامَ بِجَانِبِ يَمِين شِمَال حول
فِي عَلَى إِلَى
مَلاَعِبُ أَشْجَارٌ نَاسٌ

ب- عُدْ إِلَى المُحَادَثَتَين السَّابِقَتين، ثم ضع خطاً تحت كل تعبير في (أ).

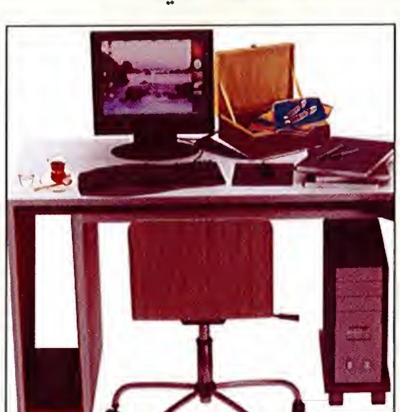


٢- اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:



٣- اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ امْلَأ الفَرَاغَاتِ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

تَحْتَ خَلْفَ أَمَامَ بِجَانِبِ يَمِينَ شِمَالَ عَلَى فِي



١- اَلْكِتَابُ .... الطَّاوِلَةِ.

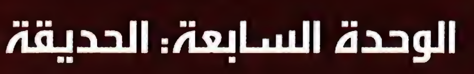
٢- اَلْقَلَمُ .... الكِتَابِ.

٣- .... اَلْحَقِيبَةِ دَفَاتِرُ وَأَقْلَامٌ.

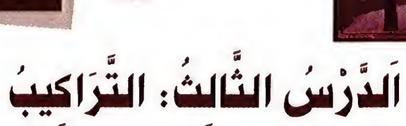
٤- اَلْحَاسِبُ الآلِيُّ .... الطَّاوِلَةِ.

٥- اَلْكُرْسِيُّ .... الطَّاوِلَةِ.

٦- .... الطَّاوِلَةِ شَايٌ وَقَهْوَةٌ.







اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيبُ

أَيْنَ الحَقِيبَةُ ؟

أَيْنَ القَلَمُ ؟

اَلْحَقِيبَةُ عَلَى / فَوْقَ / تَحْتَ / أَمَامَ / خَلْفَ / بِجَانِبِ / يَمِينَ / شِمَالَ الطَّاوِلَةِ

اَلْقَلَمُ عَلَى / فَوْقَ / تَحْتَ / أَمَامَ / خَلْفَ / بِجَانِبِ / يَمِينَ / شِمَالَ الكِتَابِ

مَاذَا يَفْعَلُ الوَلَدُ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الأَوْلاَدُ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ؟

مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ؟

الوَلَدُ / الطِّفْلُ: يَلْعَبُ / يَسْبَحُ / يَرْكُضُ / يَتَسَلَّقُ

الأَوْلاَدُ / الأَطْفَالُ / النَّاسُ: يَلْعَبُونَ / يَسْبَحُونَ / يُمارسونَ / يَتَسَلَّقُونَ



هَلْ تَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ؟ / الرَّسْمَ؟ / وَصْفَ الحَدِيقَةِ؟

نَعَمْ أَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ. / الرَّسْمَ. / وَصْفَ الحَدِيقَةِ.

لاَ لاَ أَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ. / الرَّسْمَ. / وَصْفَ الحَدِيقَةِ.

هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْبَحَ؟ / تَرْسُمَ؟ / تَصِفَ الحَدِيقَةَ؟

نَعَمْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْبَحَ. / أَرْسُمَ. / أَصِفَ الحَدِيقَةَ.

لاَ لاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْبَحَ. / أَرْسُمَ. / أَصِفَ الحَدِيقَةَ.

الحَدِيقَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ / قَرِيبَةٌ مِنَ البَيْتِ.





١- اِسْأَلْ زَمِيلَكَ عَنْ مَكَانِ (مَوْقِعِ) القَلَمِ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

فَوْقَ، تَحْتَ، عَلَى، أَمَامَ، خَلْفَ، بِجَانِبِ، يَمِينَ، شِمَالَ.

اَلْمِثَالُ: أَيْنَ القَلَمُ؟ اَلْقَلَمُ بِجَانِبِ الكِتَابِ

٢- اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- تَذْهَبُ الأُسْرَةُ (فِي ، إِلَى) الحَدِيقَةِ.

ب- هُوَ لاَ (يَسْتَطِيعُ ، يَسْتَطِيعُونَ) السِّبَاحَةَ.

ج- اَلْحَاسِبُ الآلِيُّ (تَحْتَ ، إِلَى) الطَّاوِلَةِ.

د- اَلْوَلَدُ يُرِيدُ (أَنْ يَسْبَحَ ، يَسْبَح) (فِي ، فَوْقَ) المَسْبَحِ.

هـ- الأَطْفَالُ (يَلْعَبُونَ ، يَلْعَبُ) فِي مَلْعَبِ كُرَةِ القَدَمِ.

و- هَلْ تَسْتَطِيعُ وَصْفَ الحَدِيقَةِ؟ (نَعَمْ، لاَ) لاَ أَسْتَطِيعُ وَصْفَ الحَدِيقَةِ.

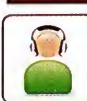
ز- هَلْ تَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ؟ (نَعَمْ، لاَ) أَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ.

ح- مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟ النَّاسُ (يَشْرَبُ ، يَشْرَبُونَ) الشَّايَ وَالقَهْوَةَ.

ط- الحديقة (بعيدة ، بعيد) عن البيت.







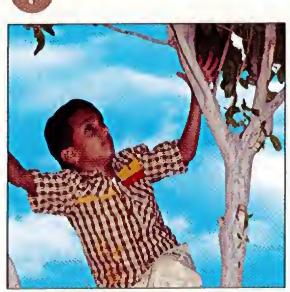
اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.





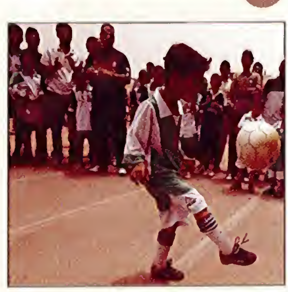








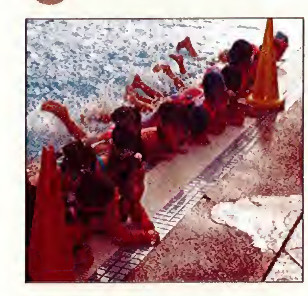




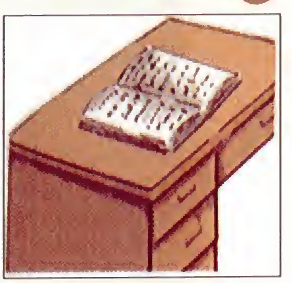








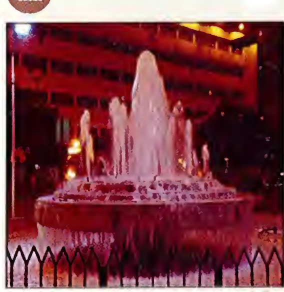
















اَلدَّرْسُ الخَامِسُ: تَحَدَّث



١- أكْمِلِ المُحَادَثَةَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

تَصِفَ يَتَسَلَّقُونَ يَفْعَلُ حَوْلَ يَأْكُلُونَ يَفْعَلُونَ إِلَى بَعِيدَةٌ

اَلأَبُ: هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ .... الحَدِيقَةَ؟

الابْنُ: نَعَمْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَ الحَدِيقَةَ. الأَوْلاَدُ .... الأَشْجَارَ.

الأَبُ: وَمَاذَا .... الأَوْلاَدُ هُنَا؟

الابْنُ: الأَوْلاَدُ يلعبُونَ كُرَةَ القَدَمِ.

الأَبُ: وَمَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ هُنَاكَ؟

الابْنُ: النَّاسُ يُمَارِسُونَ رِيَاضَةَ المَشْيِ........ الحَدِيقَةِ.

الأَبُ: وَمَاذَا يَفْعَلُ هَؤُلاَءِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟

الابْنُ: هُمْ .... الطَّعَامَ.

الأَبُ: وَهَؤُلاَءِ، مَاذَا .... ؟

الابْنُ: يَشْرَبُونَ القَهْوَةَ وَالشَّايَ وَالْمَاءَ وَالْعَصِيرَ.

الابْنُ: وَالِدِي، لَوْ سَمَحْتَ، نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ ...... هَذِهِ الحَدِيقَةِ.

الأَبُ: لاَ أَسْتَطِيعُ. الحَدِيقَةُ..... جِدّاً.

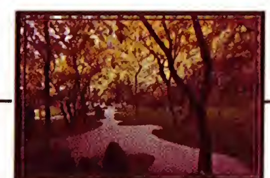
٢- تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المُحَادَثَةِ السَّابِقَةِ.

٣- لعبة لُغوية: لعبة القلم والكتاب.

(حوار بين طالبين يسأل أحدهما الآخر: أين القلم؟ ويغيّر مكانه باستمرار، والآخر يجيب؛ فإذا أخطأ في الإجابة فإن الدور يتحول إلى زميله، وهكذا).

٤- اسْأَلْ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

أ. هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْبَحَ؟	أ. هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْبَحَ؟
ب. نَعَمْ أَسْتَطِيعُ	ب. لاَ، لاَ أَسْتَطِيعُ.
١- يَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ	٣- يَمْشِي حَوْلَ الحَدِيقَةِ
٢- يَتَسَلَّقُ الشَّجَرَةَ	٤- يَرْسُمُ حَدِيقَةً



اَلدَّرْسُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ



١. اقْرأ الفقْرَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.

تَذْهَبُ اَلأُسْرَةُ إلَى الحَدِيقَةِ. اَلْحَدِيقَةُ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ. فِي الحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ وَمَسْبَحٌ وَمَلاَعِبُ أَطْفَالٍ وَنَافُورَةٌ. تَحْتَ الأَشْجَارِ أَطْفَالٌ يَأْكُلُونَ وَيَشْرَبُونَ. فِي المَسْبَحِ أَوْلاَدٌ يَسْبَحُونَ. الابْنُ يُرِيدُ أَنْ يَسْبَحَ، لَكِنْ لاَ يَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ. فِي مَلْعَبِ كُرَةِ القَدَمِ رِجَالٌ يَلْعَبُونَ، وَحَوْلَ الحَدِيقَةِ رِجَالٌ يُمَارِسُونَ رِيَاضَةَ المَشْيِ.

٢. اَلآنَ اسْتَمِعْ وَقَارِنْ قِرَاءَتَكَ بِمَا تَسْمَعُ.

٣. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- اَلأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلَى

أ- الحَدِيقَةِ　　ب- المَسْبَحِ　　ج- المَلْعَبِ

٢- اَلْحَدِيقَةُ

أ- صَغِيرَةٌ　　ب- بَعِيدَةٌ　　ج- كَبِيرَةٌ

٣- فِي الحَدِيقَةِ

أ- مَسْجِدٌ　　ب- نَافُورَةٌ　　ج- مَطْعَمٌ

٤- تَحْتَ الأَشْجَارِ أَطْفَالٌ ......

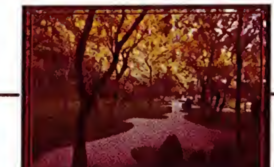
أ- يَلْعَبُونَ　　ب- يَسْبَحُونَ　　ج- يَأْكُلُونَ

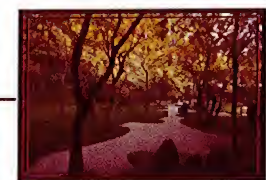
٥- الابْنُ .... أَنْ يَسْبَحَ

أ- لاَ يُرِيدُ　　ب- لاَ يَسْتَطِيعُ　　ج- يَسْتَطِيعُ

٦- اَلرِّجَالُ يُمَارِسُونَ رِيَاضَةَ الْمَشْيِ حَوْلَ ....

أ- الْحَدِيقَةِ　　ب- الشَّجَرَةِ　　ج- المَسْبَحِ





اَلدَّرْسُ السَّابِعُ: اُكْتُبْ



١ - مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

يَسْتَطِيعُ	يستطيعُ	يستطيع	يستطيع
يَسْبَحُونَ	يسبحون	يسبحون	يسبحون
بِجَانِب	بجانب	بجانب	بجانب
أَطْفَالٌ	أطفال	أطفال	أطفال
أَوْلاَدٌ	أولاد	أولاد	أولاد
هَؤُلاَءِ	هؤلاء	هؤلاء	هؤلاء

٢ - صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِماً الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

فَوْقَ - عَلَى - تَحْتَ - خَلْفَ -

أَمَامَ - يَمِينَ - شِمَالَ - فِي

....

....

....

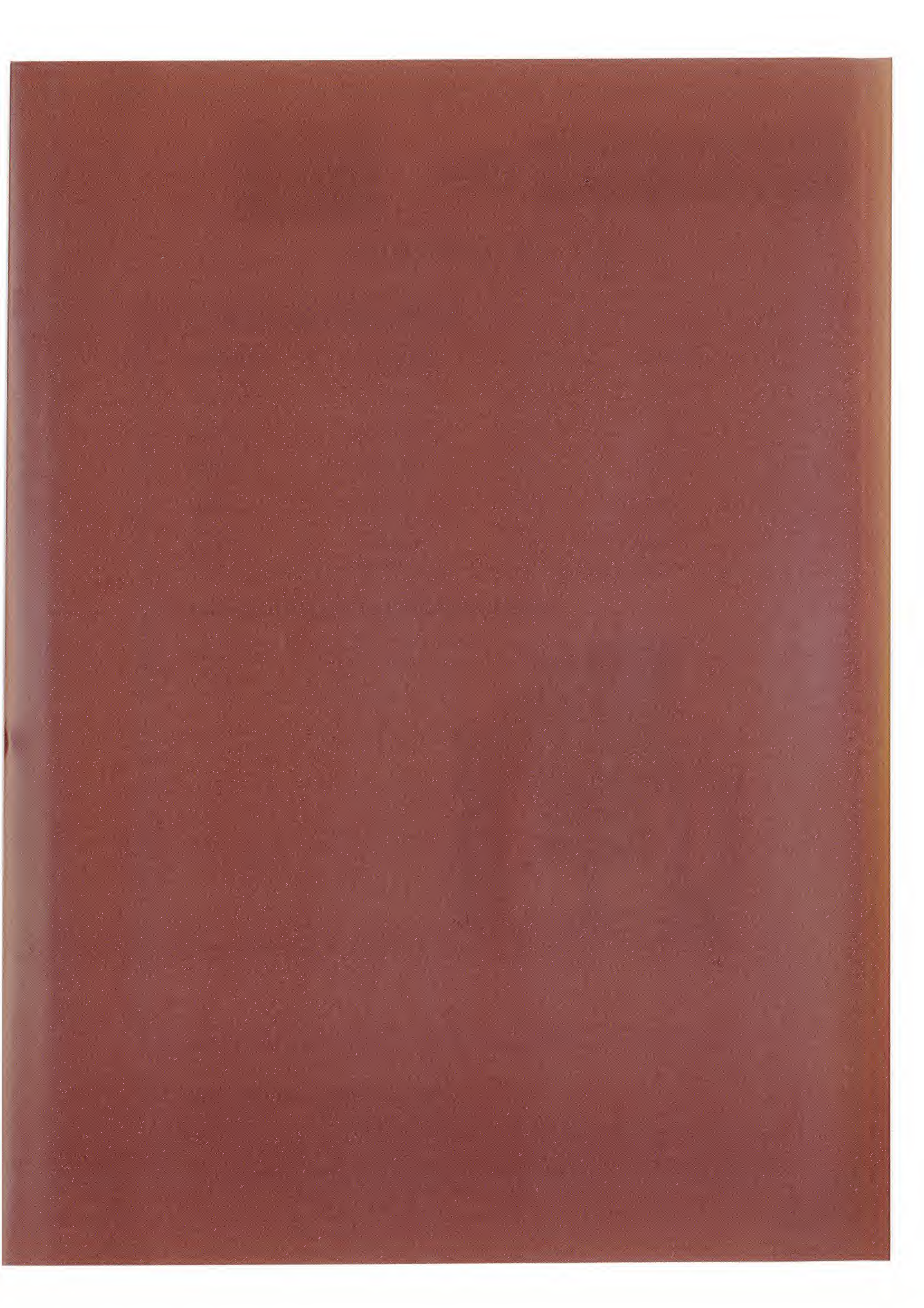
....

....

....

....

٣- قَارِنْ كِتَابَتَكَ مَعَ كِتَابَةِ زَمِيلِكَ.



٨

الوحدة الثامنة



اللغة العربية

الوَحْدَةُ الثّامنةُ

سَتَتَعَلَّمُ في هذِهِ الوَحدَةِ:

- ألفاظاً ومُصطلحاتٍ خاصّةً باللُّغةِ العربيّةِ وأمثلةً وافيةً لكلّ مُصطَلَحٍ.
- كَيفيةَ السُّؤالِ عَن الأحْوالِ والأخْبارِ، والإجابَة عَن ذلكَ.
- طَريقةَ التّعبيرِ عَن السّرورِ.
- الاسْتفسارَ، باسْتخدامِ بعضِ أدَواتِ الاسْتفهامِ (كَم، أيْنَ، مَتى، ما، ماذا، كَيفَ).
- مَزيداً مِنَ الصّفاتِ للمُذَكّرِ والمؤنّثِ.
- بَعضاً مِنَ التّراكيبِ العربيّةِ البَسيطَةِ الشّائعّةِ، وسَتتعرّفُ (بشكلٍ عامٍّ) عَلى أقْسامِ الفعلِ، والمفْرَدِ، والجَمْعِ، والصّفَةِ، والحُروفِ.
- كَيفَ تتحدّثُ معَ زَميلكَ عَن اللّغةِ العَربية.
- كَيفَ تقرأ فِقرةً قَصيرةً قراءةً جَهريّةً صَحيحَةً، وتُجيبُ عَنْ أسْئلةٍ حول فَهْمِ الْمَقْروءِ، وتَستخرِجُ المطلوبَ منَ الفِقرةِ.
- كَيفَ تَكتُبُ المصطَلَحاتِ النّحويّةَ المُختَلِفَةَ.
- كَيفَ تُنشئُ جُملاً بإعادةِ ترتيبِ الكلمات.

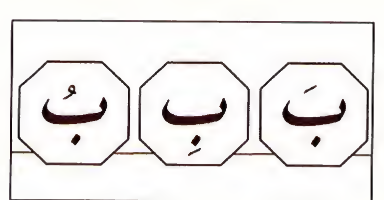






اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

اَلْمُحَادَثَةُ الأولَى: اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ (١)



رِيكَارْدُو: كَارْلُوسْ! أَهْلاً بِكَ. كَيْفَ حَالُكَ؟

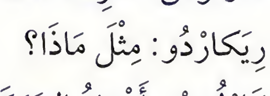
كَارْلُوسْ: اَلْحَمْدُ لله بْخَيْرٍ، وَالأُمُورُ عَلَى مَا يُرَامُ.

رِيكَارْدُو: مَا أَخْبَارُ دِرَاسَتِكَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

كَارْلُوسْ: اَلأَخْبَارُ سَارَّةٌ جِدّاً. كُلّ يَوْمٍ أَتَعَلَّمُ شَيْئاً جَدِيداً. بِصَرَاحَةٍ، اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ صَعْبَةً.

رِيكَارْدُو: أَنَا مَسْرُورٌ جِدّاً أَنْ أَسْمَعَ هَذِهِ الأَخْبَارَ. مَاذَا تَعْرِفُ فِي العَرَبِيَّةِ؟

كَارْلُوسْ: أَعْرِفُ الآنَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.



رِيكَارْدُو: مِثْلَ مَاذَا؟



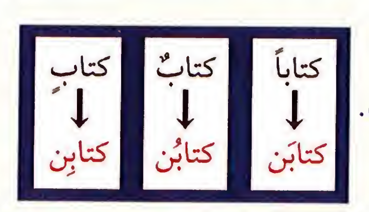
كَارْلُوسْ: أَعْرِفُ الحَرَكَاتِ:

الفَتْحَةَ، وَالكَسْرَةَ، والضَّمَّةَ. هَذِهِ سَهْلَةٌ جِدّاً. مَثَلاً: بَ، بِ، بُ.

رِيكَارْدُو: إِذَنْ تَسْتَطِيعُ الآنَ القِرَاءَةَ.

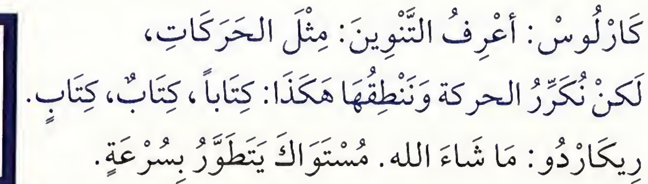
كَارْلُوسْ: أَحْيَاناً لاَ أَعْرِفُ مَعْنَى الكَلِمَةِ، لَكِنْ أَقْرَأُ بِطَلاَقَةٍ.

رِيكَارْدُو: وَمَاذَا تَعْرِفُ أَيْضاً؟



كَارْلُوسْ: أَعْرِفُ التَّنْوِينَ: مِثْلَ الحَرَكَاتِ،

لَكِنْ نُكَرِّرُ الحركة وَنَنْطِقُهَا هَكَذَا: كِتَاباً، كِتَابٌ، كِتَابٍ.



رِيكَارْدُو: مَا شَاءَ الله. مُسْتَوَاكَ يَتَطَوَّرُ بِسُرْعَةٍ.

كَارْلُوسْ: شُكْراً لَكَ. أَعْرِفُ أَشْيَاءَ أُخْرَى.

سَنُكْمِلُ النِّقَاشَ فِي الاسْتِرَاحَةِ إِنْ شَاءَ الله.

رِيكَارْدُو: حَسَناً. أَرَاكَ فِي الاسْتِرَاحَةِ.

* تَبَادَلِ الحِوَارَ السابق مَعَ زَمِيلِكَ.



اَلمُحَادَثَةُ الثَّانِيَةُ: اللُّغَةُ العَرَبِيَّة (٢)

رِيكَارْدُو: أَهْلاً كَارْلُوسْ. يَبْدُو أَنَّكَ تُحِبُّ العَرَبِيَّةَ كَثِيرًا.

كَارْلُوسْ: أَهْلاً بِكَ. بِصَرَاحَةٍ، وَجَدْتُ أَشْيَاءَ سَهْلَةً جِدّاً فِي العَرَبِيَّةِ.

رِيكَارْدُو: مِثْلَ مَاذَا؟

كَارْلُوسْ: مَثَلاً، الأَفْعَالُ ثَلاَثَةٌ فَقَط: مَاضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ.

رِيكَارْدُو: هَذَا صَحِيحٌ. فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ عَشْرَةِ أَفْعَالٍ (أَزْمِنَةٍ)!

رِيكَارْدُو: وَهَلْ تَعْرِفُ جَمِيعَ الأَفْعَالِ فِي العَرَبِيَّةِ؟

كَارْلُوسْ: عِنْدِي فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ عَنْهَا، لَكِنْ أَحْتَاجُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الفِعْلَ المَاضِيَ أَكْثَرَ. أَمَّا الأَمْرُ فَلَمْ نَدْرُسْهُ إِلَى الآن.

رِيكَارْدُو: هَلْ لَدَيْكَ بَعْضُ الأَمْثِلَةِ؟

كَارْلُوسْ: نَعَمْ، مَثَلاً:

يَكْتُبُ	سَيَكْتُبُ	كَتَبَ	أُكْتُبْ
مُضَارِعٌ	مُسْتَقْبَلٌ	مَاضٍ	أَمْرٌ

رِيكَارْدُو: وَ مَاذَا تَعْرِفُ أَيْضاً؟

كَارْلُوسْ: أعرفُ أَشْيَاءَ أُخْرَى: مِثْل الاسْم: طَالِبٌ، مَعْهَدٌ، مُدَرِّسٌ، مُهَنْدِسٌ. وَأَيْضاً الحَرْف، مِثْل: إِلَى، عَلَى، مِنْ، فِي. وَكَذَلِكَ، الصِّفَةُ، مِثْل: مُجْتَهِد، جَمِيل، وَاسِع، طَوِيل، مُفِيد ...

رِيكَارْدُو: الاسْمُ وَالفِعْلُ وَالحَرْفُ وَالصِّفَةُ، مَا شَاءَ الله! وَمَاذَا تَعْرِفُ أَيْضاً؟

كَارْلُوسْ: أَعْرِفُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَام، مِثْل: أَيْنَ، مَتَى، مَا، ومَاذَا، كَيْفَ، كَمْ، لِمَاذَا، هَلْ... ، وَأَعْرِفُ كَذَلِكَ الْمُفْرَدَ وَالْجَمْعَ، مِثْل: طَالِب طُلاّب، فِعْل أَفْعَال، لُغَة لُغَات، طَبَق أطْبَاق، وَكَذَلِكَ الْمُذَكَّر وَالْمُؤَنَّث، مِثْل: طَالِب طَالِبَة، مُدَرِّس مُدَرِّسَة...

رِيكَارْدُو: هَذَا تَقَدُّمٌ كَبِير فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ!

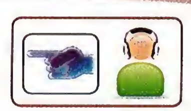
كَارْلُوسْ: شُكْراً لِلتَّشْجِيعِ يَا رِيكَارْدُو.

❊ تَبَادَلِ الحِوَارَ السابق مَعَ زَمِيلِكَ.





اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلْمُفْرَدَاتُ



١ - أ. اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِرْ إِلَى التَّعْبِيرِ أَوِ الكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

الأُمُورُ عَلَى مَا يُرَامُ مَا أَخْبَارُ دِرَاسَتِكَ كُلّ يَوْمٍ بِصَرَاحَةٍ لَيْسَتْ سَهْلَةً الأَخْبَارُ سَارَّةٌ مَسْرُورٌ جِدّاً مَعْنَى الكَلِمَةِ بِطَلَاقَةٍ أَرَاكَ فِي الاسْتِرَاحَةِ يَبْدُو أَنَّ أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ عِنْدِي فِكْرَةٌ اَلْفِعْلُ الْمَاضِي هَلْ لَدَيْكَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ تَقَدُّمٌ مُذْهِلٌ شُكْراً لِلتَّشْجِيعِ
فَتْحَةٌ ضَمَّةٌ كَسْرَةٌ قِرَاءَةٌ تَنْوِينٌ مَاضٍ مُسْتَقْبَلٌ نِقَاشٌ اِسم حَرْفٌ صِفَةٌ جَمْعٌ مُفْرَدٌ تَقَدُّمٌ مُذَكَّرٌ مُؤَنَّثٌ تَشْجِيعٌ
يُكَرِّرُ يَنْطِقُ يُكْمِلُ يَبْدُو يَتَعلّم يَسْمَعُ يَتَطَوَّرُ
وَجَدَ تَعَلَّمَ
بِسُرْعَةٍ بِطَلَاقَةٍ
مُنْذُ إِذَنْ
مُذْهِلٌ قَصِيرٌ مُجْتَهِدٌ وَاسِعٌ جَمِيلٌ كَبِيرٌ صَغِيرٌ طَوِيلٌ
فِي عَلَى مِنْ إِلَى
كَمْ أَيْنَ مَتَى مَا مَاذَا أَيْنَ كَيْفَ

ب- عُدْ إِلَى الْمُحَادَثَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ كُلِّ تَعْبِيرٍ فِي «أ».



٢- اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أشِرْ إلَى الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُهَا:

فَتْحَةٌ	ضَمَّةٌ	كَسْرَةٌ	تَنْوِينٌ بالفتح
زميلكَ	المهندسُ	العربيةِ	كتاباً
تَنْوِينٌ بالضم	تَنْوِينٌ بالكسر	قِرَاءَةٌ	نِقَاشٌ
كتابٌ	كتابٍ		
يَسْمَعُ	مُفْرَدٌ ١	جَمْعٌ +٣	اِسْتِفْهَامٌ

٣- صِلِ الكَلِمَاتِ فِي القَائِمَةِ (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ القَائِمَةِ (ب):

الكَلِمَةُ (أ)	نَوْعُهَا (ب)
أ يَقْرَأُ	١ صِفَةٌ
ب مُهَنْدِسَةٌ	٢ فِعْلٌ
ج مُجْتَهِدٌ	٣ اِسْمٌ
د إلَى	٤ اِسْتِفْهَامٌ
هـ أيْنَ	٥ حَرْفٌ



اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيبُ

اَلأَفْعَالُ

الآنَ

اَلْمَاضِي	اَلْحَاضِرُ (اَلْمُضَارِعُ)	اَلْمُسْتَقْبَلُ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	سَيَكْتُبُ

اَلْمُفْرَدُ = ١		اَلْجَمْعُ = ٣+
طَالِبٌ		طُلاَّبٌ
فِعْلٌ		أَفْعَالٌ
مِثَالٌ		أَمْثِلَةٌ
طَالِبَةٌ		طَالِبَاتٌ
لُغَةٌ		لُغَاتٌ

اَللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ اَللُّغَةُ الإنْجِلِيزِيَّةُ اَللُّغَةُ الإسْبَانِيَّةُ اَللُّغَةُ الفَرَنْسِيَّةُ	لَيْسَتْ	صَعْبَةً سَهْلَةً



مَا أَخْبَارُ	دِرَاسَتِكَ؟ أُسْرَتِكَ؟
اَلأَخْبَارُ	سَارَّةٌ طَيِّبَةٌ غَيْرُ جَيِّدَةٍ عَلَى مَا يُرَامُ لَيْسَتْ عَلَى مَا يُرَامُ

أَرَاكَ	فِي	الاسْتِرَاحَةِ الْمَعْهَدِ الْفَصْلِ الْمَكْتَبَةِ

يَقْرَأُ	بِطَلاَقَةٍ بِسُرْعَةٍ

مَاذَا	تَعْرِفُ	فِي	الْعَرَبِيَّةِ؟

أَعْرِفُ	الاسْمَ الأَفْعَالَ الصِّفَةَ الْمُفْرَدَ وَالْجَمْعَ اَلْحُرُوفَ

صِفَةٌ		اِسْمٌ
مُجْتَهِدٌ		طَالِبٌ
نَشِيطٌ		مُدَرِّسٌ
طَوِيلٌ		مُهَنْدِسٌ
قَصِيرٌ		مُحَمَّدٌ
جَمِيلٌ		عَلِيٌّ
مُجْتَهِدَةٌ		طَالِبَةٌ
نَشِيطَةٌ		مَدْرَسَةٌ
طَوِيلَةٌ		مُهَنْدِسَةٌ
قَصِيرَةٌ		سَارَةٌ
جَمِيلَةٌ		فَاطِمَةٌ

حُرُوفٌ

فِي إِلَى مِنْ عَلَى عَنْ

اِسْتِفْهَامٌ ؟

مَا مَاذَا أَيْنَ كَمْ كَيْفَ مَتَى



١ - حدِّدْ نوْعَ الكَلماتِ التي تَحْتَهَا خَطٌّ، بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ، فِيمَا يلي:

أ- هَذَا طَالِبٌ نَشِيطٌ. (حَرْفٌ - صِفَةٌ - فِعْلٌ)

ب- هُوَ يَعْرِفُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. (اِسْمٌ - فِعْلٌ - اِسْتِفْهَامٌ)

ج- سَنَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ. (حَاضِرٌ - مُسْتَقْبَلٌ - مَاضٍ)

د- مَاذَا تُرِيدُ؟ (حَرْفٌ - فِعْلٌ - اِسْتِفْهَامٌ)

هـ- اَلْكِتَابُ فِي الحَقِيبَةِ. (فِعْلٌ - صِفَةٌ - حَرْفٌ)

و- وَجَدْتُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً. (حَاضِرٌ - مُسْتَقْبَلٌ - مَاضٍ)

ز- كَيْفَ حَالُكَ؟ (اِسْتِفْهَامٌ - صِفَةٌ - فِعْلٌ)

ح- هَذِهِ لُغَةٌ سَهْلَةٌ. (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ - جَمْعٌ)

ط- يَدْرُسُ الطُّلَّابُ فِي المَعْهَدِ. (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - صِفَةٌ)

ي- يَذْهَبُ الْمُهَنْدِسُ إِلَى الشَّرِكَةِ. (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ - حَرْفٌ)

٢- حَدِّدْ نَوْعَ الْحَرَكَاتِ أَوِ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الإجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، فِيمَا يَلِي:

أ- اَلْقَلَمُ عَلَى الكِتَابِ. (فَتْحَةٌ / ضَمَّةٌ / كَسْرَةٌ)

ب- ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَعْهَدِ. (فَتْحَةٌ / ضَمَّةٌ / كَسْرَةٌ)

ج- دَرَسَ خَالِدٌ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. (فَتْحَةٌ / ضَمَّةٌ / كَسْرَةٌ)

د- اَلْمُهَنْدِسَةُ نَشِيطَةٌ. (تنوين ضمَ / تنوينُ فتح / تنوينُ كسر)

هـ- كَتَبَ الْمُعَلِّمُ دَرْساً. (تنوين ضمَ / تنوينُ فتح / تنوينُ كسر)

و- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَدِينَةٍ قَرِيبَةٍ. (تنوين ضمَ / تنوينُ فتح / تنوينُ كسر)



٣- أكْمِلِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِالكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةِ بَيْنَ الأقْوَاسِ، فِيمَا يَلِي:

أ- .... الطِّفْل الشَّجَرَةَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

ب- ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُ...... الشَّرِكَةِ. (حَرْفٌ)

ج- هَذِهِ حَدِيقَةٌ .... (صِفَةٌ)

د- أَرَاكَ فِي .... (اِسْمٌ)

هـ- .... لَدَيْكَ كِتَابٌ؟ (اِسْتِفْهَامٌ)

و- .... غَداً. (فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ)

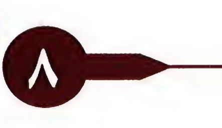


اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ المَسْمُوعِ



١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمُحَادَثَةِ.







اَلدَّرْسُ الخَامِسُ: تَحَدَّثْ



١- تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، مع تغيير ما تحته خط:

اَلْمِثَالُ: اَلاسْمُ / خَالِدٌ، عَلِيٌّ، مُهَنْدِسٌ، طَالِبٌ.

أ- مَاذَا تَعْرِفُ فِي العَرَبِيَّةِ؟

ب- أَعْرِفُ الاسْمَ؟

ت- مِثْلَ مَاذَا؟

ث- مِثْلَ: خَالِد، عَلِيّ، مُهَنْدِس، طَالِب ...

أ- اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ/ يَكْتُبُ، يَقْرَأُ، يَعْرِفُ، يَتَعَلَّمُ

ب- اَلْفِعْلُ الْمَاضِي/ كَتَبَ، قَرَأَ، دَرَسَ، تَعَلَّمَ

ج- اَلْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ/ سَيَكْتُبُ، سَيَقْرَأُ، سَيَدْرُسُ،

د- اَلصِّفَةُ/ طَوِيلٌ، قَصِيرٌ، كَبِيرٌ، صَغِيرٌ

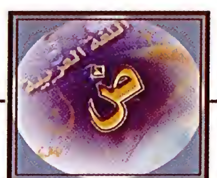
هـ- اَلْحُرُوفُ/ عَلَى، مِنْ، إِلَى، فِي

و- اَلْمُفْرَدُ وَالجَمْعُ/ طَالِبٌ طُلاَّبٌ، طَالِبَةٌ طَالِبَاتٌ.

ز- اَلْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ/ طَالِبٌ طَالِبَةٌ، مُهَنْدِسٌ مُهَنْدِسَةٌ.

ح- اَلاسْتِفْهَامُ/ هَلْ، كَيْفَ، كَمْ، أَيْنَ.

ط- اَلتَّنْوِينُ/ كِتَابٌ، كِتَاباً، كِتَابٍ.



الدَّرْسُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ



١. اِقْرَأْ الفقرة قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.

دَرَسَ سَعِيدٌ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ فِي بَاكِسْتَانَ. تَعَلَّمَ الْحُرُوفَ وَبَعْضَ الكَلِمَاتِ القَلِيلَةِ. اَلآنَ يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. سَعِيدٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ. مُسْتَوَاهُ فِي اللُّغَةِ يَتَطَوَّرُ بِسُرْعَةٍ. يَقْرَأُ بِطَلاَقَةٍ، وَيَتَكَلَّمُ مَعَ زُمَلاَئِهِ بِطَلاَقَةٍ أَيْضاً. سَعِيدٌ سَيُوَاصِلُ دِرَاسَتَهُ فِي الْجَامِعَةِ بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنْ بَرْنَامَجِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. وَسَيَعُودُ مُعَلِّماً لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي بَاكِسْتَانَ.

٢. اَلآنَ اسْتَمِعْ وَقَارِنْ قِرَاءَتَكَ بِمَا تَسْمَعُ.

٣. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ - سَعِيدٌ دَرَسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ فِي

أ- تُرْكمَانِسْتَانَ ب- أَفْغَانِسْتَانَ ج- بَاكِسْتَانَ

٢ - سَعِيدٌ طَالِبٌ

أ- مُهَذَّبٌ ب- قَصِيرٌ ج- مُجْتَهِدٌ

٣- يَدْرُسُ الآنَ فِي

أ- الْمَعْهَدِ ب- الْمَدْرَسَةِ ج- بَاكِسْتَانَ

٤- سَعِيدٌ سَيَكُونُ

أ- طَالِباً ب- مُعَلِّماً ج- مُهَنْدِساً

٤. اِسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

١ - فِعْلاً مُضَارِعاً.
٢ - فِعْلاً مُسْتَقْبَلاً.
٣- صِفَةً.
٤ - حَرْفاً.
٥ - فِعْلاً مَاضِياً.





اَلدَّرْسُ السَّابِعُ: اُكْتُبْ



١ - مُرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فعل مضارع	فعل مضارع	فعل مضارع
فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ	فعل مستقبل	فعل مستقبل	فعل مستقبل
فِعْلٌ مَاضٍ	فعل ماض	فعل ماض	فعل ماض
فِعْلُ أَمْرٍ	فعل أمر	فعل أمر	فعل أمر
صِفَةٌ	صفة	صفة	صفة
اِسْمٌ	اسم	اسم	اسم
اِسْتِفْهَامٌ	استفهام	استفهام	استفهام
حَرْفٌ	حرف	حرف	حرف

٢ - اِمْلأ الفَرَاغَاتِ بِالكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ – فِي الفَصْلِ .... وَاحِدٌ. (طَالِبٌ / طُلاَّبٌ)

٢ – فِي الْمَكْتَبَةِ خَمْسَةُ .... (طُلاَّبٍ / طَالِب)

٣ – فَاطِمَةُ تَتَحَدَّثُ ثَلاَثَ .... (لُغَة / لُغَاتٍ)

٤ – اَللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ .... (صَعْب / صَعْبَةً)

٥ – مَاذَا .... فِي العَرَبِيَّةِ يَا سَعِيدُ؟ (تَعْرِفُ / تَعْرِفِينَ)

٦ – سَارَةُ طَالِبَةٌ .... (مُجْتَهِدَ / مُجْتَهِدَةٌ)

٧ – هُوَ يَقْرَأُ .... (طَلاَقَة / بِطَلاَقَةٍ)



٣- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً:

١- فِي / أَرَاكَ / الْمَعْهَدِ ....

٢- غَيْرُ / جَيِّدَةٍ/ الأَخْبَارُ ....

٣- الأَخْبَارُ / عَلَى / لَيْسَتْ/ مَا يُرَامُ ....

٤- أَخْبَارُ / مَا / أُسْرَتِكَ ....

٥- عَلَى / الأَخْبَارُ/ مَا يُرَامُ ....

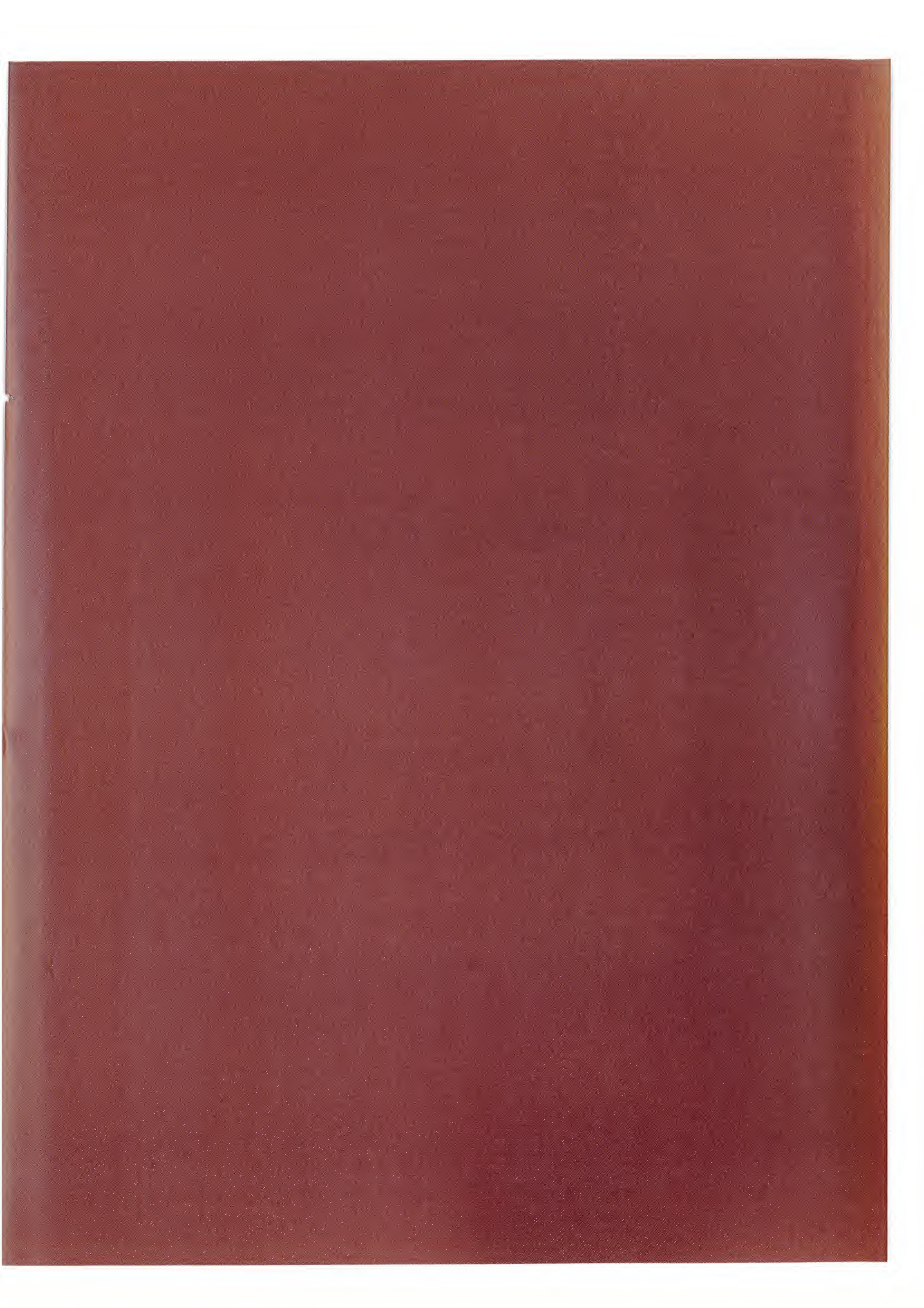
٤- قَارِنْ كِتَابَتَكَ بِكِتَابَةِ زَمِيلِكَ فِي السُّؤَالَيْنِ الأَخِيرَيْنِ.



مراجعة

اختبر نفسك

الوحدات ٥-٨



مراجعة- اختبر نفسك
الوحدات (٥-٨)

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّعْبِيرِ أَوِ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

أ- فَنَاجِينُ قَهْوَةٍ - دَلَّةُ قَهْوَةٍ - إبْرِيقُ شَايٍ - حَاسِبٌ آلِيٌّ - فَنَاجِينُ شَايٍ

ب- غُرْفَةُ النَّوْمِ - مَجْلِسُ الرِّجَالِ - غُرْفَةُ الجُلُوسِ - غُرْفَةُ الأَوْلَادِ - طَاوِلَةُ الطَّعَامِ

ج- طويل - قصير - ثقيل - غداً - خفيف

د- حَمَّامٌ - صَالَةٌ - مَطْبَخٌ - مَنْزِلٌ - مَكْتَبَةٌ

هـ- جَمِيلٌ - رَائِعٌ - كَبِيرٌ - أجمل - وَاسِعٌ

و- تُحَفٌ - بَرَّادَةٌ - ثَلاَّجَةٌ - سَخَّانٌ - فُرْنٌ

ز- يَرَى - مُبَارَكٌ - يَأْتِي - يأكل - يُعِدُّ

٧ درجات

٢- امْلأ الفَرَاغَاتِ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

تَفَضَّلِي - مَسَاءً - إلهي - نَسْتَيْقِظ - مُبَكِّرٌ - مُتَأَخِّرٌ - كَمْ - يَبْدَأُ - يَنْتَهِي - يَجِبُ

أ- يا .... ! أَدَوَاتُ المَدْرَسَةِ كَثِيرَةٌ جِدّاً

ب- اَلسَّاعَةُ الخامسةُ صَبَاحاً. اَلْوَقْتُ ....

ج- غَداً سَنَذْهَبُ إلَى المَدْرَسَةِ. يَجِبُ أَنْ .... مُبَكِّراً.

د- .... اَلْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ والنصف صَبَاحاً، وَ .... فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ والنصف ظُهْراً.

هـ- .... أَنْ نَنَامَ. الوَقْتُ ....

و- .... السَّاعَةُ الآنَ؟

ز- اَلسَّاعَةُ الآنَ العاشرة ....

ح- سَارَةُ، .... هَذِهِ أَقْلاَمُكِ.

١٠ درجات

٣- اكتبْ مقابلاً للكلماتِ الآتية.

أ- طَوِيلٌ ⟵ قصيرٌ

ب- ثَقِيلٌ ....

ج- يَبْدَأُ ....

د- اَليَوْمُ ....

هـ- يَنَامُ ....

و- قَبْلَ ....

ز- صَبَاحاً ....

ح- مُبَكِّرٌ ....

ط- مُجْتَهِدٌ ....

ي- رَخِيصٌ ....

١٠ درجات

٤- اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بَينَ القَوْسَيْنِ فِيما يأْتي:

أ- تَذْهَبُ الأُسْرَةُ (فِي ، إِلَى) المَدْرَسة.

ب- هي لاَ (تَسْتَطِيعُ ، يَسْتَطِيعُونَ) السِّبَاحَةَ.

ج- الأَثَاثُ (جَمِيلٌ، جَمِيلَةٌ).

د- اَلْحَاسِبُ الآلِيُّ (بجانب ، إِلَى) الطَّاوِلَةِ.

هـ- الابن يُرِيدُ (أَنْ يَسْبَحَ ، يَسْبَح) (فِي ، فَوْقَ) المَسْبَحِ.

و- الثَّلاَّجَةُ (كَبِيرٌ، كَبِيرَةٌ).

ز- إِبْرِيقُ الشَّاي (جميل، جميلةٌ).

ح- مُبَارَكٌ البَيْتُ الجَدِيدُ. (إِنْ شَاءَ اللهُ، بارك اللهُ فِيكِ).

ط- أَثَاثُ المَجْلِسِ (أَجْمَلُ مِنْ، جَمِيلٌ) أثاثِ الصَّالَةِ.

ي- النَّاسُ (يَشْرَبُ ، يَشْرَبُونَ) الشَّايَ وَالقَهْوَة.

ك- هَلْ تَسْتَطِيعُ وَصْفَ الحَدِيقَةِ؟ (نَعَمْ، لاَ) لاَ أَسْتَطِيعُ.

ل- سَآتِي غداً (مَاشَاءَ اللهُ، إنْ شَاءَ اللهُ).

م- الأَطْفَالُ (يَلْعَبُونَ ، يَلْعَبُ) .

ن- هَلْ تَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ؟ (نَعَمْ، لاَ) أَسْتَطِيعُ.

س- البيت (بعيدة ، بعيد) عن الحديقة.

١٥ درجة

٥- أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ بِـ (كَ) (كِ) (هَا) أَوْ (ه)، فِيمَا يَأْتِي:

أ- نورة، هَذِهِ حَقِيبَتُـ............

ب- أحمد ، هَذِهِ دَفَاتِرُ.........

ج- أَيْنَ سارة؟ هَذِهِ أَقْلاَمُـ......

د- أَيْنَ علي؟ هَذِهِ أَقْلاَمُـ........

٨ درجات

٦- حَدِّدْ نَوْعَ الكَلِمَاتِ التِي تَحْتَهَا خَطٌّ، بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، فِيمَا يَلِي:

أ- عَرِفْتُ الحركات والتنوين. (حَاضِرٌ / مُسْتَقْبَلٌ / مَاضٍ)

ب- هَذَا طَالِبٌ مجتهدٌ. (حَرْفٌ / اِسْمٌ / فِعْلٌ)

ج- مَاذَا تطلبون؟ (حَرْفٌ / فِعْلٌ / اِسْتِفْهَامٌ)

د- هُوَ يَعْرِفُ الأرقام. (صِفَةٌ / فِعْلٌ / اِسْتِفْهَامٌ)

هـ- سَنَذْهَبُ إِلَى البيت. (حَاضِرٌ / مُسْتَقْبَلٌ / مَاضٍ)

و- اَلْكِتَابُ عَلَى الطاولة. (فِعْلٌ / صِفَةٌ / حَرْفٌ)

ز- كَيْفَ حَالُكَ؟ (اِسْتِفْهَامٌ / صِفَةٌ / فِعْلٌ)

ح- هَذِهِ لُغَةٌ سَهْلَةٌ. (مُذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ / جَمْعٌ)

ط- يَذهبُ النَاسُ إلى الحديقة. (مُفْرَدٌ / جَمْعٌ / صِفَةٌ)

٩ درجات

٧- حَدِّدْ نَوْعَ الْحَرَكَاتِ أَوِ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، فِيمَا يَلِي:

أ- اَلْقَلَمُ في الحقيبة. (فَتْحَةٌ / ضَمَّةٌ / كَسْرَةٌ)

ب- كَتَبَ الْمُعَلِّمُ دَرْساً. (تَنْوِين ضَمّ / تَنْوِين فَتْح / تَنْوِين كَسْر)

ج- درسَ الطَّالِبُ في الْمَعْهَدِ. (فَتْحَةٌ / ضَمَّةٌ / كَسْرَةٌ)

د- ذهبَ خَالِدٌ إلى المنزلِ. (فَتْحَةٌ / ضَمَّةٌ / كَسْرَةٌ)

هـ- الطالبةُ نَشِيطَةٌ. (تَنْوِين ضَمّ / تَنْوِين فَتْح / تَنْوِين كَسْر)

و- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَدِينَةٍ قَرِيبَةٍ. (تَنْوِين ضَمّ / تَنْوِين فَتْح / تَنْوِين كَسْر)

٦ درجات

٨- اقرأ الفقرة ثم أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

رِيمٌ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَدِيدٍ. اَلْبَيْتُ وَاسِعٌ، وَالأَثَاثُ جَمِيلٌ. فِي الصَّالَةِ كَنَبٌ جَمِيلٌ وَتُحَفٌ رَائِعَةٌ وَتِلِفِزْيُونٌ كَبِيرٌ. وَفِي الْمَطْبَخِ ثَلاَّجَةٌ كَبِيرَةٌ، وَبَرَّادَةٌ، وَفُرْنٌ وَمَايكْرُويف. وَفِي المَكْتَبَةِ أَجْهِزَةُ حَاسِبٍ آلِيٍّ وَطَاوِلاَتٌ لِلْقِرَاءَةِ. هِنْدٌ سَتَزورُ رِيماً غداً فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعْدَ العَصْرِ. سَتُقَدِّمُ لَهَا هَدِيَّةً، وَسَتُبَارِكُ لَهَا البَيْتَ الجَدِيدَ، وَسَتَتَنَاوَلُ مَعَهَا القَهْوَةَ وَالشَّايَ وَالمُكَسَّرَاتِ.

١- اَلْبَيْتُ

أ- كَبِيرٌ ب- وَاسِعٌ ج- جَمِيلٌ

٢- الأثاث

أ- كَبِيرٍ ب- جميل ج- ضَيِّقٍ

٣- فِي المطبخ

أ- كَنَبٌ ب- ثَلاَّجَةٌ ج- تلفزيون

٤- هِنْدٌ سَتَزُورُ رِيمًا
أ- أمس ب- غداً ج- الْيَوْمَ

٥- هِنْدٌ ستتناول مع رِيمٍ
أ- الشَّايِ وَالقَهْوَةِ ب- الْهَدِيَّةِ ج- الْبَيْتِ الْجَدِيدِ

١٠ درجات

٩- رَتِّبِ الكَلِماتِ لِتُصْبِحَ جُمَلاً:

أ- مُجْتَهِدَةٌ / سَارَةُ / طَالِبَةٌ ....
ب- وَاحِدٌ / طَالِبٌ / فِي / الفَصْلِ ....
ج- طلاَّبٍ / فِي / الْمَكْتَبَةِ / خَمْسَةُ ....
د- فَاطِمَةُ / لغاتٍ / تَتَحَدَّثُ / ثَلاثَ ....
هـ- بِطَلاَقَةٍ / هُوَ / يَقْرَأُ ....
و- اَللُّغَةُ / لَيْسَتْ / العَرَبِيَّةُ / صَعْبَةً ....
ز- مَاذَا / فِي / يَا سَعِيدُ / العَرَبِيَّةِ / تَعْرِفُ ....

٧ درجات

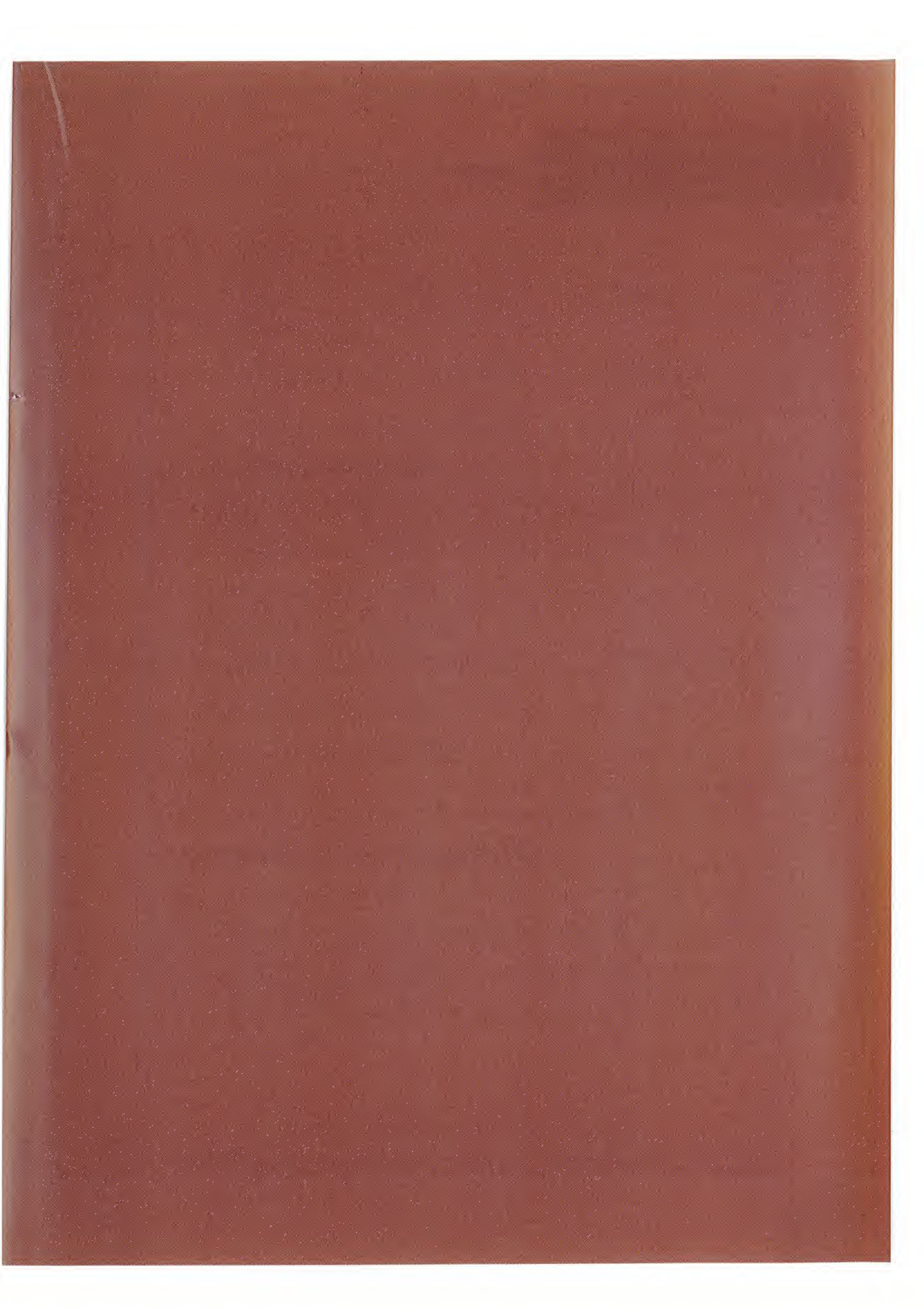
١٠- أَكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ الآتِيَةِ:

الأول									

		الثَّالِثَةُ							

١٨ درجة

المجموع: ______________ ١٠٠ درجة



٩

الوحدة التاسعة



العمـل

الوَحدةُ التّاسعةُ

سَتَتَعَلّمُ في هذهِ الوَحدَةِ:

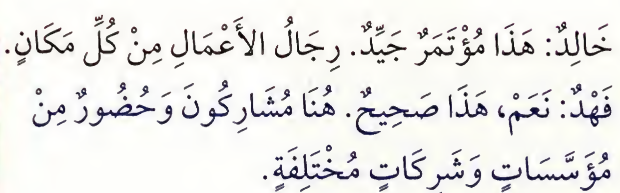
- مَزيداً منَ الألفاظِ المتعلّقةِ بالعَملِ، والمهَنِ للمُذَكّرِ والمؤنّثِ والأماكنِ الخاصّةِ بأعْمالِ الرّجالِ والنّساءِ.
- مَزيداً منْ عِباراتِ التّرحيبِ والاسْتقبالِ.
- مَزيداً من عِباراتِ الاسْتحسانِ.
- اسْتخدامَ بَعضِ أدَواتِ الاسْتفهامِ الخاصّةِ بالْمَكانِ (أيْنَ، في أيّ).
- الاسْتفسارَ عَن المهنِ وأماكِنِ العَمَلِ.
- بَعضَ التّراكيبِ العَربيّةِ البَسيطةِ الشّائعَةِ في اللّغةِ العَربيّةِ كالمُضافِ والمُضافِ إليه، والمُفْرَدِ والمُؤنّثِ، وجَمْعِ المؤنّثِ السّالِمِ.
- كَيفَ تتحدّثُ معَ زَميلكَ عَن المهنِ وأماكِنِ العَمَلِ والْمُدُنِ.
- كَيفَ تَقرأُ وتُوضّحُ مَدى فَهمِكَ لِما قَرأتَ، بِوَصلِ النّصّ بالصّورَةِ الْمُناسِبَةِ.
- كَيفَ تُكوّنُ جُمَلاً مُختلفةً مُستخدِماً بَعضَ العِباراتِ.




اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



اَلْمُحَادَثَةُ الأولَى: اَلْعَمَلُ (١)



خَالِدٌ: هَذَا مُؤْتَمَرٌ جَيِّدٌ. رِجَالُ الأَعْمَالِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

فَهْدٌ: نَعَمْ، هَذَا صَحِيحٌ. هُنَا مُشَارِكُونَ وَحُضُورٌ مِنْ مُؤَسَّسَاتٍ وَشَرِكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

خَالِدٌ: أَنَا أَعْمَلُ مُهَنْدِساً فِي شَرِكَةِ أَلْبَانٍ فِي الرِّيَاضِ. مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟

فَهْدٌ: أَعْمَلُ مُدِيراً لِمَصْنَعِ مَلاَبِسَ فِي الرِّيَاضِ أَيْضاً.



خَالِدٌ. أَهْلاً وَسَهْلاً. وَأَنْتَ يَا أَخِي مَاذَا تَعْمَلُ؟

مُصْطَفَى: أَعْمَلُ مُحَاسِباً فِي شَرِكَةِ نَقْلٍ .

خَالِدٌ: فِي أَيِّ مَدِينَةٍ؟

مُصْطَفَى: فِي الْقَاهِرَةِ.

خَالِدٌ: أَهْلاً وَسَهْلاً. وَأَنْتَ مَاذَا تَعْمَلُ؟



جَاسِمٌ: أَنَا خَبِيرٌ اقْتِصَادِيٌّ فِي شَرِكَةِ اتِّصَالاَتٍ.

خَالِدٌ: فِي أَيِّ مَدِينَةٍ؟

جَاسِمٌ: فِي الكُوَيْتِ.

خَالِدٌ: وَأَنْتَ يَا أَخِي مَاذَا تَعْمَلُ؟

عُثْمَانُ: أَعْمَلُ مُسْتَشَاراً فِي شَرِكَةٍ زِرَاعِيَّةٍ.



خَالِدٌ: فِي أَيِّ مَدِينَةٍ؟

عُثْمَانُ: فِي الْخُرْطُومِ.

خَالِدٌ: حَيَّاكُمُ اللهُ جَمِيعاً. أَنَا سَعِيدٌ بِهَذَا اللِّقَاءِ. هُنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَبَادَلَ الْخِبْرَاتِ.

* تبادلِ الحوارَ السابقَ مَعَ زَميلكَ.



اَلْمُحادَثَةُ الثَّانِيَةُ: اَلْعَمَلُ (٢)

فَاطِمَةُ: أَهْلاً بِكِ. اِسْمِي فَاطِمَةُ سَعِيد.

لُبْنَى: أَهلاً بِكِ. أَنَا لُبْنَى شَاهِين.

فَاطِمَةُ: هَذَا الْمُلْتَقَى الاقْتِصَادِيُّ مُفِيدٌ جِدّاً لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّعَارُفِ.

لُبْنَى: نَعَمْ، اَلآنَ أَعْرِفُ عَدَداً كَبِيراً مِنَ الْمُشَارِكَاتِ.



فَاطِمَةُ: أَيْنَ تَعْمَلِينَ يَا لُبْنَى؟

لُبْنَى: أَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ مَلابِسَ نِسَائِيَّةٍ. أَنَا مُصَمِّمَةُ أَزْيَاءٍ. وَأَنْتِ أَيْنَ تَعْمَلِينَ؟

فَاطِمَةُ: أَنَا أَعْمَلُ فِي مَصْنَعِ أَدْوِيَةٍ. أَنَا صَيْدَلانِيَّةٌ.

لُبْنَى: أَهْلاً وَسَهْلاً بِكِ. وَمَاذَا عَنْ صَدِيقَتِكِ، مَاذَا تَعْمَلُ؟

فَاطِمَةُ: صَدِيقَتِي تَعْمَلُ خَبِيرَةَ تَسْوِيقٍ فِي شَرِكَةِ أَغْذِيَةٍ.

لُبْنَى: أَيّ شَرِكَةٍ؟

فَاطِمَةُ: شَرِكَةُ الغِذَاءِ الدَّوْلِيَّةُ.

لُبْنَى: زَوْجِي يَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ نَفْسِهَا. هُوَ مُدِيرٌ تَنْفِيذِيٌّ.



لُبْنَى: دَعِينِي أُعَرِّفْكِ صَدِيقَتِي. هَذِهِ سَارَةُ خَالِد، هِيَ تَعْمَلُ مُحَاسِبَةً فِي وَكَالَةِ سَفَرٍ وَسِيَاحَةٍ.

فَاطِمَةُ: أَهْلاً بِكِ سَارَةُ، أَنَا سَعِيدَةٌ بِمَعْرِفَتِكِ.

سَارَةُ: أَهْلاً وَسَهْلاً بِكِ. أَنَا سَعِيدَةٌ بِمَعْرِفَتِكِ أَيْضاً.

* تَبَادَلِ الحِوَارَ السابق مَعَ زَمِيلِكَ.




اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلْمُفْرَدَاتُ

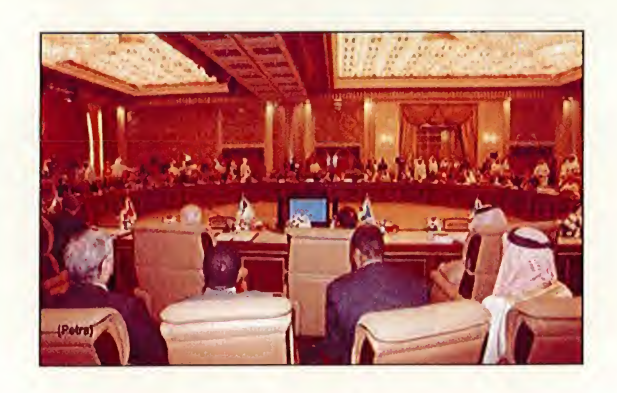


١ - أ. اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِرْ إِلَى التَّعْبِيرِ أَوِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

مِنْ كُلِّ مَكَانٍ	أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ	أَنَا سَعِيدَةٌ بِمَعْرِفَتِكِ
رِجَالُ أَعْمَالٍ	مُلْتَقًى اقْتِصَادِيٌّ	حَيَّاكُمُ اللهُ جَمِيعاً
سَعِيدٌ بِهَذَا اللِّقَاءِ	تَبَادُلُ الْخِبْرَاتِ	دَعِينِي أُعَرِّفْكِ صَدِيقَتِي
شَرِكَةُ تَأْمِينٍ	فِي الشَّرِكَةِ نَفْسِهَا	شَرِكَةُ اتِّصَالَاتٍ
وَكَالَةُ سَفَرٍ وَسِيَاحَةٍ	شَرِكَةٌ زِرَاعِيَّةٌ	مَلَابِسُ نِسَائِيَّةٌ
شَرِكَةُ أَلْبَانٍ / مَصْنَعُ أَدْوِيَةٍ	مُصَمِّمَةُ أَزْيَاءٍ	خَبِيرٌ اقْتِصَادِيٌّ
مُدِيرٌ تَنْفِيذِيٌّ	خَبِيرُ تَسْوِيقٍ	مُسْتَشَارٌ مَالِيٌّ

مُؤْتَمَرٌ مُلْتَقًى مُسْتَشَارٌ مُدِيرٌ لِقَاءٌ تَعَارُفٌ تَوَاصُلٌ صَيْدَلَانِيَّةٌ
مُخْتَلِفَةٌ مُفِيدَةٌ سَعِيدَةٌ سَارَّةٌ
مُؤَسَّسَاتٌ شَرِكَاتٌ مُشَارِكَاتٌ مُشَارِكُونَ حُضُورٌ
يَعْرِفُ يَعْمَلُ يَتَبَادَلُ

ب- عُدْ إِلَى الْمُحَادَثَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ كُلِّ تَعْبِيرٍ فِي «أ».





٢- اِسْتَمِع، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى الكَلِمَةِ التِي تَسْمَعُهَا :

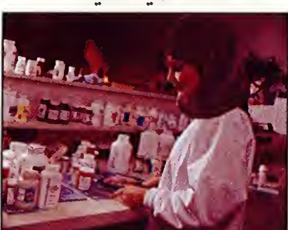
رجل أعمال



سعيد بلقائك/ سعيد بمعرفتك



صيدلانية



دعيني أعرفك على



شركة اتصالات



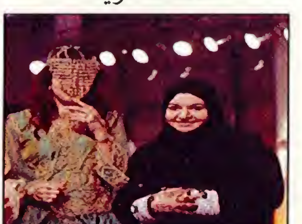
ملابس نسائية



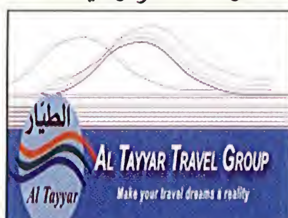
مصنع أدوية



مصممة أزياء



وكالة سفر وسياحة



مدير تنفيذي



شركة أغذية



مؤتمر / ملتقى / لقاء



حضور



مشاركات



مشاركون

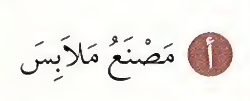




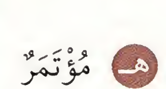

٣- صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ مُصَمِّمَة	١ تَنْفِيذِيٌّ
ب رَجُل	٢ نِسَائِيَّة
ج مُدِيرٌ	٣ أَزْيَاءٍ
د مَلَابِس	٤ مَكَان
هـ وَكَالَة	٥ بِلِقَائِك/ بِمَعْرِفَتِك
و سَعِيدٌ	٦ الخِبْرَات
ز مِنْ كُلِّ	٧ أَعْمَال
ح تَبَادل	٨ سَفَرٍ

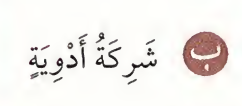
٤- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِي:


أ مَصْنَعُ مَلَابِس


١


هـ مُؤْتَمَرٌ

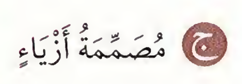

٥


ب شَرِكَةُ أَدْوِيَةٍ


٢


و تَعَارُفٌ


٦


ج مُصَمِّمَةُ أَزْيَاءٍ

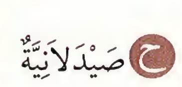

٣


ز حُضُورٌ


٧

د رَجُلُ أَعْمَالٍ


٤


ح صَيْدَلَانِيَّةٌ


٨



اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: اَلتَّرَاكِيبُ

شَرِكَة	اتِّصَالاَتٍ أَلْبَانٍ تَأمِينٍ أَغْذِيَةٍ الغِذَاءِ أَدْوِيَةٍ
مَصْنَعُ	أَدْوِيَةٍ مَلاَبِسَ أَغْذِيَةٍ أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ مَلاَبِسَ نِسَائِيَّةٍ مَلاَبِسَ رِجَالِيَّةٍ

	مُفْرَدٌ ١	جَمْعُ (مفرد + ات)
	مُشَارِكَةٌ	مُشَارِكَاتٌ
	مُؤَسَّسَةٌ	مُؤَسَّسَاتٌ
	شَرِكَةٌ	شَرِكَاتٌ
	خِبْرَةٌ	خِبْرَات

في أيِّ	شَرِكَةٍ؟
	مَدِينَةٍ؟
	دَوْلَةٍ؟
	مَدْرَسَةٍ؟
	مَصْنَعٍ؟
	مَعْهَدٍ؟
	شَارِعٍ؟

أَيْنَ	تَعْمَلُ؟
مَاذَا	تَعْمَلِينَ؟

أَعْمَلُ	مُحَاسِباً	في	شَرِكَةِ نَقْلٍ	في	الرِّيَاضِ
			شَرِكَةِ أَغْذِيَةٍ		
	مُسْتَشَاراً مَالِيّاً		مَصْنَعِ أَدْوِيَةٍ		القَاهِرَةِ
			شَرِكَةِ أَلْبَانٍ		
	مُدِيراً تَنْفِيذِيّاً		شَرِكَةِ تَأْمِينٍ		الكُوَيْتِ
			مَصْنَعِ مَلاَبِسَ		
	خَبِيراً اقْتِصَادِيّاً		شَرِكَةِ مَلاَبِسَ		دُبَيّ
			وَكَالَةِ سَفَرٍ		
	سِكْرِتِيراً		شَرِكَةِ اتِّصَالاَتٍ		الرِّبَاطِ
			شَرِكَةٍ زِرَاعِيَّةٍ		



	أَنَا هُوَ أَنْتَ	خَبِيرٌ اقْتِصَادِيٌّ رَجُلُ أَعْمَالٍ مُسْتَشَارٌ مُحَاسِبٌ مُدِيرٌ تَنْفِيذِيٌّ
	أَنَا هِيَ أَنْتِ	مُصَمِّمَةُ أَزْيَاءٍ مُسْتَشَارَةٌ مُحَاسِبَةٌ صَيْدَلَانِيَّةٌ سِكْرِتِيرَةٌ خَبِيرَةُ تَسْوِيقٍ

١ - اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- فِي الْمُؤْتَمَرِ مُشَارِكُونَ مِنْ (مُؤَسَّسَةٍ / مُؤَسَّسَاتٍ) كَثِيرَةٍ.

ب- الْمُشَارِكُونَ فِي الْمُلْتَقَى يَعْمَلُونَ فِي (شَرِكَةٍ / شَرِكَاتٍ) مُخْتَلِفَةٍ.

ج- تَعَرَّفَتْ سَارَةُ عَلَى أَرْبَعِ (مُشَارِكَةٍ / مُشَارِكَاتٍ) فِي هَذَا اللِّقَاءِ.

د- خَالِدٌ (يَعْمَلُ / تَعْمَلُ) مُحَاسِباً فِي وَكَالَةِ سَفَرٍ وَسِيَاحَةٍ.

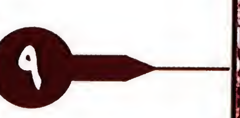
هـ- أَيْنَ (تَعْمَلُ / تَعْمَلِينَ) يَا فَاطِمَةُ؟

و- (هُوَ / هِيَ) رَجُلُ أَعْمَالٍ مِنَ الْكُوَيْتِ.

ز- أَحْمَدُ يَعْمَلُ (مُسْتَشَار / مُسْتَشَاراً) فِي مَصْنَعِ أَدْوِيَةٍ.

ح- صَدِيقَتِي (تَعْمَلُ / يَعمَلُ) مُصَمِّمَةَ أَزْيَاءٍ فِي مَصْنَعِ مَلَابِسَ نِسَائِيَّةٍ.

ط- هو يَعْمَلُ مُحَاسِباً (مِنْ / فِي) شَرِكَةِ أَلْبَانٍ فِي الرِّيَاضِ.





اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ المَسْمُوعِ



١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمُحَادَثَةِ.

أ





ب



ج





د



هـ





و







اَلدَّرْسُ الخَامِسُ: تَحَدَّثْ

١ - اسْأَلْ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ:

اَلْمِثَالُ:

أ- أَيْنَ تَعْمَلُ؟ ب- أَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ تَأْمِينٍ؟

أ- فِي أَيِّ مَدِينَةٍ؟ ب- فِي الرِّيَاضِ.

أ- مَاذَا تَعْمَلُ؟ ب- أَعْمَلُ مُحَاسِباً.

أ- شَرِكَةُ نَقْلٍ / دِمَشْقُ / مُدِيرٌ تَنْفِيذِيٌّ

ب- شَرِكَةُ اتِّصَالاَتٍ / عَمَّانُ / مُسْتَشَارٌ مَالِيٌّ

ج- شَرِكَةُ أَلْبَانٍ / اَلْقَاهِرَةُ / مُحَاسِبٌ

د- مَصْنَعُ مَلاَبِسَ / دُبَيّ / مُصَمِّمَةُ أَزْيَاءٍ

هـ- مَصْنَعُ أَدْوِيَةٍ / اَلرِّيَاضُ / خَبِيرَةُ تَسْوِيقٍ

و- وكَالَةُ سَفَرٍ / جدَّةُ/ خَبِيرٌ اقْتِصَادِيٌّ

ز- شَرِكَةٌ زِرَاعِيَّةٌ / اَلْخُرْطُومُ / مُحَاسِبٌ

ح- شَرِكَةُ تَأمِينٍ / اَلرِّبَاطُ/ مُدِيرٌ تَنْفِيذِيٌّ

ط- شَرِكَةُ أَغْذِيَةٍ / اَلْقَاهِرَةُ / خَبِيرُ تَسْوِيقٍ

ي- بَنْكٌ / عَمَّانُ / مُحَاسِبَةٌ




اَلدَّرْسُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ

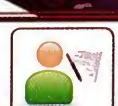


١ - صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ نَاقِشْ إِجَابَتَكَ مَعَ زَمِيلِكَ:

أ	مَرْيَمُ تَعْمَلُ مُصَمِّمَةَ أَزْيَاءٍ فِي شَرِكَةِ مَلَابِسَ نِسَائِيَّةٍ فِي مِصْرَ.	١	
ب	أَحْمَدُ يَعْمَلُ مُسْتَشَاراً مَالِيّاً فِي وِكَالَةِ سَفَرٍ وَسِيَاحَةٍ فِي دُبَيّ.	٢	
ج	سَارَةُ تَعْمَلُ صَيْدَلَانِيَّةً فِي شَرِكَةِ أَدْوِيَةٍ فِي الرِّيَاضِ.	٣	
د	جَاسِمٌ يَعْمَلُ خَبِيرَ تَسْوِيقٍ فِي شَرِكَةِ أَغْذِيَةٍ فِي الْكُوَيْتِ.	٤	
هـ	سَمِيرٌ يَعْمَلُ خَبِيراً اقْتِصَادِيّاً فِي شَرِكَةِ تَأْمِينٍ فِي بَيْرُوتَ.	٥	



اَلدَّرْسُ السَّابِعُ: اُكْتُبْ



١ - كَوِّنْ جُملاً كَمَا فِي الْمِثَالِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

اَلْمِثَالُ: خَبِيرُ تَسْوِيقٍ / شَرِكَةُ اتِّصَالاَتٍ

هُوَ يَعْمَلُ خَبِيرَ تَسْوِيقٍ فِي شَرِكَةِ اتِّصَالاَتٍ.

١- مُسْتَشَارٌ مَالِيٌّ / شَرِكَةُ أَلْبَانٍ

....

٢- مُدِيرٌ تَنْفِيذِيٌّ / مَصْنَعُ مَلاَبِسَ

....

٣- مُحَاسِبٌ / وكَالَةُ سَفَرٍ وَسِيَاحَةٍ

....

٤- مُصَمِّمَةُ أَزْيَاءٍ / شَرِكَةُ مَلاَبِسَ نِسَائِيَّةٍ

....

٥- صَيْدَلاَنِيَّةٌ / شَرِكَةُ أَدْوِيَةٍ

....

٦- مُسْتَشَارٌ اقْتِصَادِيٌّ / شَرِكَةُ نَقْلٍ

....

٢ - قَارِنْ كِتَابَتَكَ بِكِتَابَةِ زَمِيلِكَ.



الوحدة العاشرة

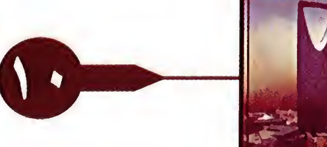


الجو

الوَحدةُ العاشِرةُ

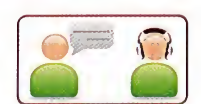
سَتَتَعَلَّمُ في هذِهِ الوَحدَةِ:

- كَيْفَ تُعبّرُ عنْ أحْوالِ الطّقسِ (الجوّ) في الفُصولِ والأحْوالِ الْمُختلفةِ.
- التّعبيرَ عَن عَدمِ الرِّضا، باستخْدامِ أسلوبِ الاسْتفهامِ.
- أسْلوبَ التّحذيرِ (نَرْجو عَدَمَ ......)، وأسْلوبَ التّوقُّعِ للمُسْتَقبَلِ.
- مَزيداً مِنَ الألفاظِ والصّفاتِ الْمُتَعلّقةِ بِالجوِّ وأحْوالِ الطّقسِ.
- كَيفَ تَستخدِمُ بعضَ العِباراتِ الثّقافيّةِ الشّائعةِ.
- بَعضَ التّراكيبِ العَربيّةِ البَسيطةِ، مَعَ التّركيزِ عَلى فِعْلِ "كانَ" في حالَتَي التّذكيرِ والتّأنيثِ، وطَريقَةِ عَمَلِها، وطَريقَةِ السّؤالِ بِعِبارةِ "كَيْفَ كانَ".
- بَعضَ التّراكيبِ المتعلّقةِ بالمقارَنةِ بينَ شَيئينِ مُختلِفينِ.
- اسْتخدامَ أسْلوبِ النّفي بِلَيْسَ.
- كَيفَ تَتحدّثُ معَ زَميلكَ عَنِ الجوّ والفُصولِ الأرْبعةِ.
- كَيفَ تَقرأ فَقرةً قَصيرةً قِراءَةً جَهريّةً صَحيحةً، وتُجيبُ عَنْ أسْئلةٍ حول فَهْمِ الْمَقْروءِ.
- كتابةَ كَلِماتٍ وألفاظٍ ذاتِ عَلاقةٍ بالجَوّ، واسْتخدامَها في جُملٍ مُفيدَةٍ.





اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



اَلْمُحَادَثَةُ الأولَى: اَلْجَوُّ (١)



اَلزَّوْجَةُ: أَهْلاً بِكَ. كَيْفَ كَانَتِ الرِّحْلَةُ إِلَى جِنِيف؟

اَلزَّوْجُ: كَانَتْ رِحْلَةً طَيِّبَةً مِنْ جَمِيعِ النَّوَاحِي.

اَلزَّوْجَةُ: اَلْحَمْدُ للهِ عَلَى عَوْدَتِكَ سَالِماً.

اَلزَّوْجُ: مَا هَذَا الْحَرُّ؟! هَلْ مُكَيِّفُ الهَوَاءِ يَعْمَلُ؟!

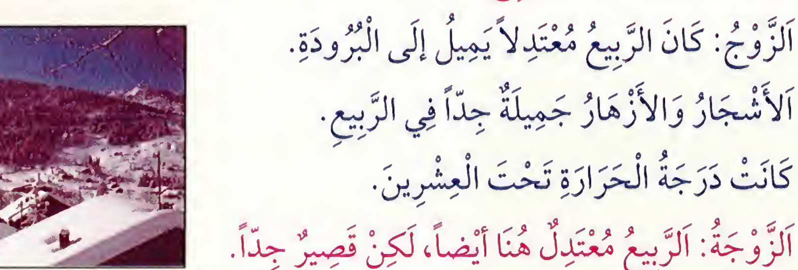
اَلزَّوْجَةُ: نَعَمْ يَعْمَلُ، لَكِنَّ الْحَرَّ شَدِيدٌ هَذَا الصَّيْفَ.

اَلزَّوْجُ: هَذَا الصَّيْفُ مُخْتَلِفٌ عَنْ صَيْفِ الْعَامِ الْمَاضِي. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ٤٩، مَا هَذَا؟!

اَلزَّوْجَةُ: كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ فِي جِنِيف هَذَا الصَّيْفَ؟

اَلزَّوْجُ: اَلْجَوُّ مُعْتَدِلٌ جِدّاً. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ حَوَالَي ٢٠.

اَلزَّوْجَةُ: وَكَيْفَ كَانَ الرَّبِيعُ هُنَاكَ؟



اَلزَّوْجُ: كَانَ الرَّبِيعُ مُعْتَدِلاً يَمِيلُ إِلَى الْبُرُودَةِ.
اَلأَشْجَارُ وَالأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ جِدّاً فِي الرَّبِيعِ.
كَانَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَحْتَ الْعِشْرِينَ.

اَلزَّوْجَةُ: اَلرَّبِيعُ مُعْتَدِلٌ هُنَا أَيْضاً، لَكِنْ قَصِيرٌ جِدّاً.
كَانَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فَوْقَ ٢٥. وَمَاذَا عَنِ الشِّتَاءِ هُنَاكَ؟

اَلزَّوْجُ: اَلشِّتَاءُ بَارِدٌ جِدّاً يَصِلُ إِلَى دَرَجَةِ التَّجَمُّدِ أَحْيَاناً. اَلثُّلُوجُ تُغَطِّي الأَرْضَ.

اَلزَّوْجَةُ: اَلْحَمْدُ للهِ، لَيْسَ لَدَيْنَا ثُلُوجٌ فِي الشِّتَاءِ، لَكِنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ وَجَافٌّ.



* تَبَادَلِ الحِوَارَ السابق مَعَ زَمِيلِكَ.



اَلْمُحَادَثَةُ الثَّانِيَةُ: اَلْجَوّ ٢



اَلأَبُ: يا إِلَهِي! مَاهَذَا الغُبَارُ؟! سَعِيدُ، أَغْلِقِ النَّوافِذَ.

سَعِيدٌ: هُنَاكَ تَحْذِيرٌ مِنْ عَاصِفَةٍ رَمْلِيَّةٍ قَادِمَةٍ.

اَلأَبُ: اِفْتَحِ التِّلِفِزْيُونَ نُشَاهِدِ النَّشْرَةَ الْجَوِّيَّةَ.

سَعِيدُ: حَسَناً.

صَوْتُ الْمُذِيعِ: اَلنَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ: نَتَوَقَّعُبِمَشِيئَةِ اللهِ تَعَالَى أَنْ يَكُونَ الطَّقْسُ خِلاَلَ السَّاعَاتِ الْقَادِمَةِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

- رِيَاحٌ شَدِيدَةٌ، وَعَاصِفَةٌ رَمْلِيَّةٌ، عَلَى الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. نَرْجُو عَدَمَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنَازِلِ، وتَرْكَ قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ.
- وَعَلَى الْمُرْتَفَعَاتِ، هُنَاكَ غُيُومٌ كَثِيفَةٌ، وَنَتَوَقَّعُ هُطُولَ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ، وَاعْتِدَالاً فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. نَرْجُو عَدَمَ اسْتِخْدَامِ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ أَثْنَاءَ الرَّعْدِ وَالبَرْقِ.
- وَفِي الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ، الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ يَمِيلُ إِلَى الْحَرَارَةِ، وَالرُّطُوبَةُ عَالِيَةٌ. نَرجُو عَدمَ التّعرُّضِ لأشعّةِ الشّمسِ في فترة الظهر.

اَلأَبُ: مَا هَذَا! فِي الصَّحْرَاءِ عَاصِفَةٌ رَمْلِيَّةٌ،وَفِي الْجِبَالِ أَمْطَارٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ، وَفِي السَّوَاحِلِ رُطُوبَةٌ عَالِيَةٌ وَشَمْسٌ سَاطِعَةٌ!

سَعِيدٌ: اَلْحَلُّ أنْ يَبْقَى النَّاسُ فِي البُيُوتِ.

الأَبُ: نَعَمْ، لَيْسَ هُنَاكَ بَدِيلٌ آخر. اَلْجَوُّ غَيْرُ مُنَاسِبٍ للخُرُوجِ.

* تَبَادَلِ الحِوارَ السابق مَعَ زَمِيلِكَ.



اَلدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُفْرَدَاتُ



١ - أ. اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِرْ إِلَى التَّعْبِيرِ أَو الكَلِمَةِ التِي تَسْمَعُهَا:

مِنْ جَمِيعِ النَّوَاحِي الْحَمْدُ لله عَلَى عَوْدَتِكَ سَالِماً دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ دَرَجَةُ التَّجَمُّدِ عَاصِفَةٌ رَمْلِيَّةٌ رِيَاحٌ شَدِيدَةٌ رُطُوبَةٌ عَالِيَةٌ غُيُومٌ كَثِيفَةٌ هُطُولُ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ اَلنَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ مُكَيِّفُ الْهَوَاءِ بِمَشِيئَةِ اللهِ تَعَالَى مَنَاطِقُ صَحْرَاوِيَّةٌ مَنَاطِقُ سَاحِلِيَّةٌ مَنَاطِقُ جَبَلِيَّةٌ هَاتِفٌ مَحْمُولٌ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ فَتْرَةُ الظُّهْرِ الْجَوُّ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لَيْسَ هُنَاكَ بَدِيلٌ آخَرُ الْعَامُ الْمَاضِي قِيَادَةُ السَّيَّارَاتِ يَا إِلَهِي!
رِحْلَةٌ حَرٌّ الصَّيْفُ الْخَرِيفُ الشِّتَاءُ الرَّبِيعُ حَرَارَةٌ بُرُودَةٌ ثُلُوجٌ الأَرْضُ غُبَارٌ تَحْذِيرٌ جَوٌّ طَقْسٌ خُرُوجٌ مُرْتَفَعَاتٌ رَعْدٌ بَرْقٌ مَطَرٌ صَحْرَاءُ جِبَالٌ هُطُولٌ
مُخْتَلِفٌ حَارٌّ بَارِدٌ مُعْتَدِلٌ جَافٌّ
خِلاَلَ أَثْنَاءَ
يَمِيلُ إِلَى يَصِلُ إِلَى يُغَطِّي يُشَاهِدُ يَتَوَقَّعُ

ب- عُدْ إِلَى الْمُحَادَثَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ كُلِّ تَعْبِيرٍ فِي «أ».



٢- اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى الكَلِمَةِ التِي تَسْمَعُهَا:

اَلصَّيْفُ	اَلرَّبِيعُ	اَلْخَرِيفُ	اَلشِّتَاءُ
ثُلُوجٌ	غُبَارٌ	مُرْتَفَعَاتٌ	جِبَالٌ
بَرْقٌ	مَطَرٌ	شَاطِئٌ	حَرَارَةٌ
اَلنَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ	رِيَاحٌ شَدِيدَةٌ	عَاصِفَةٌ رَمْلِيَّةٌ	أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ
رُطُوبَةٌ عَالِيَةٌ	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ	دَرَجَةُ التَّجَمُّدِ	مُكَيِّفُ الْهَوَاءِ
بَارِدٌ	مَنَاطِقُ صَحْرَاوِيَّةٌ	مَنَاطِقُ سَاحِلِيَّةٌ	حَارٌّ
هَاتِفٌ مَحْمُولٌ	فَتْرَةُ الظُّهْرِ	تَحْذِيرٌ	قِيَادَةُ السَّيَّارَاتِ

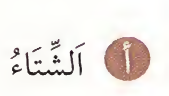
* ملاحظة: شاطئ (شواطئ) = مناطق ساحلية. جوال = هاتف محمول




١ - صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلاَقَةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ عَاصِفَةٌ	١ كَثِيفَةٌ
ب دَرَجَةُ	٢ عَالِيَةٌ
ج رِيَاحٌ	٣ التَّجَمُّدِ
د دَرَجَةُ	٤ الشَّمْسِ
هـ رُطُوبَةٌ	٥ السَّيَّارَاتِ
و غُيُومٌ	٦ غَزِيرَةٌ
ز أَمْطَارٌ	٧ مَحْمُولٌ
ح قِيَادَةُ	٨ شَدِيدَةٌ
ط أَشِعَّةُ	٩ الْحَرَارَةِ
ي هَاتِفٌ	١٠ رَمْلِيَّةٌ

٢ - صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِي:


أ اَلشِّتَاءُ


١

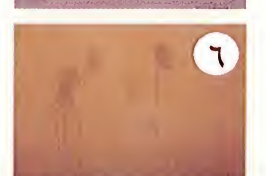

هـ صَحْرَاءُ

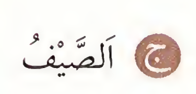

٥


ب الْخَرِيفُ

٢


و جِبَالٌ


٦


ج اَلصَّيْفُ


٣

ز ثُلُوجٌ


٧

د اَلرَّبِيعُ


٤


ح غُبَارٌ


٨



اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّرَاكِيبُ

كَيْفَ	كَانَ	اَلْجَوُّ	فِي	جِنِيفَ؟
		اَلصَّيْفُ		اَلرِّيَاضِ؟
		اَلرَّبِيعُ		الْقَاهِرَةِ؟
		اَلشِّتَاءُ		مَدْرِيدَ؟
		اَلْخَرِيفُ		لُنْدُنَ؟

كَانَ	اَلْجَوُّ	مُعْتَدِلاً
	اَلصَّيْفُ	حَارّاً
	اَلرَّبِيعُ	بَارِداً

كَانَتْ	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ	فَوْقَ	الْعِشْرِينَ
		تَحْتَ	اَلثَّلاَثِينَ

كَيْفَ	كَانَتْ	اَلرِّحْلَةُ؟
		اَلزِّيَارَةُ؟
		اَلْعُطْلَةُ؟

كَانَتْ	اَلرِّحْلَةُ	طَيِّبَةً
	اَلزِّيَارَةُ	مُمْتِعَةً
	اَلْعُطْلَةُ	جَيِّدَةً

العَامِ الْمَاضِي	صَيْفِ خَرِيفِ شِتَاءِ رَبِيعِ جَوٍّ	مُخْتَلِفٌ عَنْ	اَلصَّيْفُ اَلْخَرِيفُ اَلشِّتَاءُ اَلرَّبِيعُ اَلْجَوُّ	هَذَا

ثُلُوجٌ أَمْطَارٌ غُبَارٌ رُطُوبَةٌ	لَدَيْنَا لَدَيْكُمْ	لَيْسَ

النَّوَافِذَ التِّلِفِزْيُونَ الأَبْوَابَ	أَغْلِقِ اِفْتَحِ

الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنازلِ قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ التَّعَرُّضِ لأَشِعَّةِ الشَّمْسِ	عَدَمَ	نَرْجُو

هُطُولَ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ وَاعْتِدَالاً فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ	بِمَشِيئَةِ اللهِ تَعَالَى	نَتَوَقَّعُ



١ - اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- كَيفَ (كَانَ / كَانَتْ) الجَوُّ فِي الرِّيَاضِ؟

ب- كَيْفَ (كَانَتْ / كَانَ) الرِّحْلَةُ إِلَى الكُوَيْتِ؟

ج- كَانَتِ (الزِّيَارَةُ / الصَّيْفُ) مُمْتِعَةً جِدّاً.

د- كَانَ (الرَّبِيعُ / العُطْلَةُ) مُعْتَدِلاً.

هـ- هَذَا الصَّيْفُ (مُخْتَلِفٌ عَنْ / مُخْتَلِفٌ مِنْ) صَيْفِ العَامِ الْمَاضِي.

و- كَانَ الشِّتَاءُ (بَارِدٌ / بَارِداً).

ز- مَاهَذَا الْغُبَارُ. (يُغْلِقُ / أَغْلِقِ) النَّوَافِذَ يَا أَحْمَدُ.

ح- كَانَ الصَّيْفُ (حَارٌّ / حَارّاً).

ط- أُرِيدُ أَنْ أُشَاهِدَ الأَخْبَارَ (يَفْتَحُ / اِفْتَحِ) التِّلِفِزْيُونَ يَا عَلِيُّ.

ي- بِمَشِيئَةِ اللهِ تَعَالَى (كَانَ / سَيَكُونُ) هُنَاكَ أَمْطَارٌ غَداً.

٢ - أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ: اَلْوَلَدُ مُجْتَهِدٌ ⟵ كَانَ الْوَلَدُ مُجْتَهِداً

١ - اَلصَّيْفُ حَارٌّ ....

٢ - اَلرَّبِيعُ جَمِيلٌ ....

٣ - اَلشِّتَاءُ بَارِدٌ ....

٤ - اَلْخَرِيفُ مُعْتَدِلٌ ....

٥ - اَلرِّيَاحُ شَدِيدَةٌ ....

٦ - الأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ ....

٧ - اَلْحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةٌ ....

٨ - اَلرُّطُوبَةُ عَالِيَةٌ ....

٩ - اَلْجَوُّ بَارِدٌ ....

١٠ - اَلْغُيُومُ كَثِيفَةٌ ....





اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

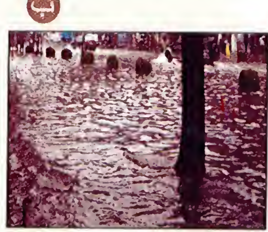


١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمُحَادَثَةِ.

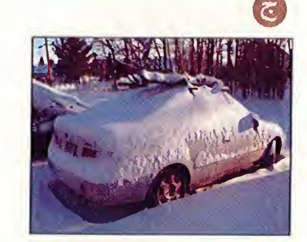
أ



ب



ج



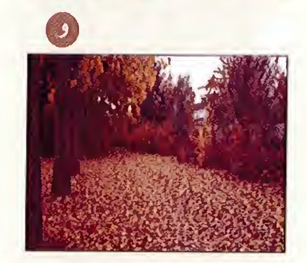
د



هـ



و



ز



ح



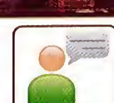
ط



ي







اَلدَّرْسُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثْ

١- اسْأَلْ زَميلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اَلْمِثَالُ: لُنْدُن / بَارِد / ٧

أ. كَيْفَ الْجَوُّ فِي لُنْدُنَ؟ ب. اَلْجَوُّ بَارِدٌ.

أ. كَمْ دَرَجَةِ الْحَرَارَةُ؟ ب. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ٧.

أ- تُونُسُ / مُعْتَدِلٌ / ١٩.

ب- دُبَيّ / حَارٌّ / ٤٠.

ج- بَارِيسُ / بَارِدٌ / ٨.

د- جِدَّةُ / حَارٌّ مَعَ رُطُوبَةٍ مُرْتَفِعَةٍ/ ٣٨.

هـ- اَلرِّيَاضُ / حَارٌّ جَافٌّ / ٤٥.

و- اَلرِّبَاطُ / مُعْتَدِلٌ / ١٧.

٢- تَبَادَلْ وَزَميلَكَ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

اَلْمِثَالُ: أ- كَيْفَ كَانَ الصَّيْفُ فِي الرِّيَاضِ؟ ب- كَانَ الصَّيْفُ حَارّاً.

أ- اَلرَّبِيعُ / مُعْتَدِلٌ.

ب- اَلْخَرِيفُ / بَارِدٌ.

ج- اَلشِّتَاءُ / بَارِدٌ جَافٌّ.

٣- اسْأَلْ زَميلَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

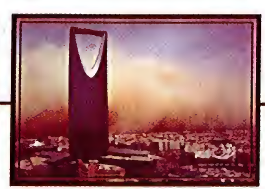
اَلْمِثَالُ: أ- كَيْفَ كَانَتِ الرِّحْلَةُ؟ ب- كَانَتِ الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةً.

أ- اَلزِّيَارَةُ / جَيِّدَةٌ.

ب- اَلدِّرَاسَةُ / مُمْتَازَةٌ.

ج- اَلْعُطْلَةُ / طَوِيلَةٌ.





اَلدَّرْسُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ



١. اِقْرَأ الفقرة قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.

يَوْمَ أَمْسِ ، كَانَ الْجَوُّ حَارّاً فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَكَانَتِ الرِّيَاحُ شَدِيدَةً. وَفِي الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ كَانَتِ الرُّطُوبَةُ مُرْتَفِعَةً، وَالشَّمْسُ سَاطِعَةً. أَمَّا فِي الْمُرْتَفَعَاتِ فَكَانَ الْجَوُّ بَارِداً، وَكَانَتِ الأَمْطَارُ غَزِيرَةً، وَالْغُيُومُ كَثِيفَةً. نَتَوَقَّعُ - بِمَشِيئَةِ اللهِ تَعَالَى - هُطُولَ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ عَلَى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ هَذَا الْيَوْمَ. كَمَا نَتَوَقَّعُ هُبوبَ عاصفةٍ رمليةٍ شديدةٍ خلالَ الساعاتِ القادمةِ على المناطقِ الصحراويةِ.

٢. الآنَ اسْتَمِعْ وَقَارِنْ قِرَاءَتَكَ بِالْقِرَاءَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا.

٣. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، كَانَ الْجَوُّ:

أ- بَارِداً ب- حَارّاً ج- مُعْتَدِلاً

٢- فِي الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ، كَانَتِ الرُّطُوبَةُ:

أ- مُنْخَفِضَةً ب- مُتَوَسِّطَةً ج- مُرْتَفِعَةً

٣- فِي الْمُرْتَفَعَاتِ كَانَ الْجَوُّ:

أ- حَارّاً ب- بَارِداً ج- مُعْتَدِلاً

٤- كَانَتِ الأَمْطَارُ غَزِيرَةً عَلَى:

أ- الْجِبَالِ ب- الشَّاطِئِ ج- الصَّحْرَاءِ

٥- هُطُولُ أَمْطَارٍ خِلاَلَ السَّاعَاتِ الْقَادِمَةِ عَلَى:

أ- الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ ب- الْمُرْتَفَعَاتِ ج- الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ

٦- عَاصِفَةٌ رَمْلِيَّةٌ خِلاَلَ السَّاعَاتِ الْقَادِمَةِ عَلَى:

أ- الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ ب- الْمُرْتَفَعَاتِ ج- الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ



اَلدَّرْسُ السَّابِعُ: اُكْتُبْ



١ - اِنْسَخِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

اَلصَّيْفُ ....

اَلْخَرِيفُ ....

اَلشِّتَاءُ ....

اَلرَّبِيع ....

حَارٌّ ....

بَارِدٌ ....

مُعْتَدِلٌ ....

٢ - اِمْلأَ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِي:

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ   مُعْتَدِلاً   قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ   اَلثُّلُوجُ

الْعَاصِفَةُ الرَّمْلِيَّةُ   بَارِداً   أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ   اَلرُّطُوبَةُ عَالِيَةً   اَلْجَوُّ

١ - كَانَ .... حَارّاً فِي الكُوَيْتِ هَذَا الصَّيْفَ.

٢ - نَتَوَقَّعُ هُطُولَ .... عَلَى الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.

٣ - كَانَتِ .... عَلَى الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ.

٤ - اَلْجَوُّ .... جِدّاً فِي الشِّتَاءِ.

٥ - نَرْجُو عَدَمَ .... أَثْنَاءِ ....

٦ - كَانَ الْجَوُّ .... فِي جِنِيفَ.

٧- .... تُغَطِّي الأَرْضَ فِي الشِّتَاءِ.

٨- .... مُرْتَفِعَةً هَذَا الْيَوْمَ.

٣ - قَارِنْ كِتَابَتَكَ بِكِتَابَةِ زَمِيلِكَ فِي السُّؤَالَيْنِ الأَخِيرَيْنِ.

١١

الوحدة الحادية عشرة

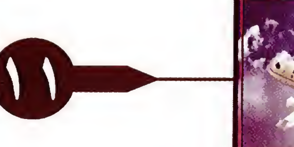


السّفر

الوَحدةُ الحاديةَ عَشْرَةَ

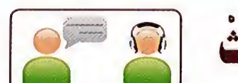
سَتَتَعَلَّمُ في هذِهِ الوَحدَةِ:

- ألفاظاً تَتعلّقُ بالحَجْزِ والسّفَرِ و إجْراءاتِهِما.
- استخدامَ مَزيدٍ منْ أدواتِ الاسْتفهامِ مِثْل (إلى أينَ أنتَ ...؟ هَلْ لَديكَ ....؟).
- اسْتخدامَ بعضِ أساليبِ النّفي.
- كَيفيةَ تَقديمِ النّصيحَةِ.
- التّعبيرَ عَن التّحذيرِ (نَرْجو عَدَمَ .... ، التّدْخينُ مَمْنوعٌ .... الخ)
- بَعضَ التّراكيبِ العَربيّةِ البَسيطةِ، كَالفعلِ المُضارعِ المُقْترِنِ بحرْفِ الاستقبالِ السّين، معَ التّركيزِ في هذِه الوَحدةِ عَلى الفعلِ الماضي الْمُتّصلِ بتاءِ الْمُتكلّمِ، وتاءِ المخاطَبِ، وتاءِ المُخاطَبَةِ، وتاءِ التّأنيثِ.
- كيفَ تَتحدّثُ مع زَميلكَ عنِ الحَجزِ والسّفرِ وأوْقاتِه وأماكِنِه.
- كيفَ تقرأ فَقرةً قَصيرةً قِراءَةً جَهريّةً صَحيحَةً، وتُجيبُ عَلى أسئلة فهم المقروء وتُجيبُ عَنْ أسْئلةٍ حول فَهْمِ الْمَقْروءِ، مِنْ خِلالِ وَصلِ النّصّ بِالصّورةِ الْمُناسِبَةِ.
- كَيفَ تُنشئُ جملاً في الماضي باسْتخدامِ ضَمائرَ مُختلفَةٍ للمُذكّرِ والْمُؤنّثِ.



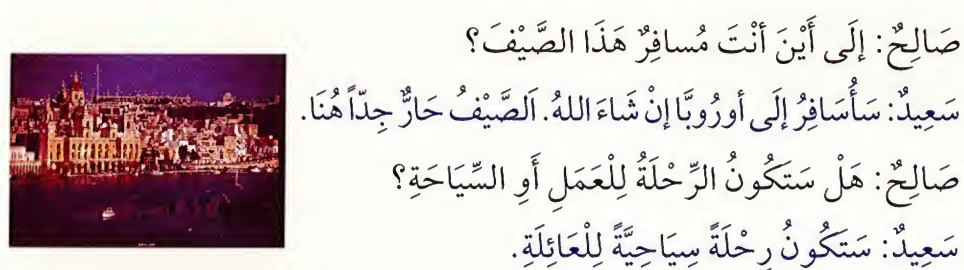


اَلدَّرْسُ الأوَّلُ: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



اَلْمُحَادَثَةُ الأولَى: اَلسَّفَرُ (١)

صَالِحٌ: إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرٌ هَذَا الصَّيْفَ؟



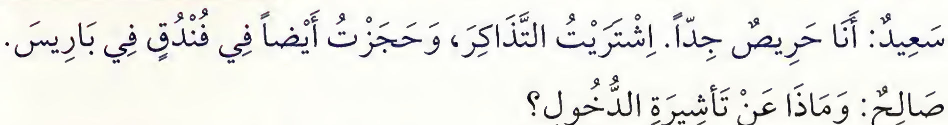
سَعِيدٌ: سَأُسَافِرُ إِلَى أورُوبَّا إِنْ شَاءَ اللهُ. اَلصَّيْفُ حَارٌّ جِدّاً هُنَا.

صَالِحٌ: هَلْ سَتكُونُ الرِّحْلَةُ لِلْعَمَلِ أَوِ السِّيَاحَةِ؟

سَعِيدٌ: ستكُونُ رِحْلَةً سِيَاحِيَّةً لِلْعَائِلَةِ.

سَنَزُورُ فَرَنْسَا، وَإِسْبَانْيَا، وَبَعْضَ الدُّوَلِ الأورُوبِّيَّةِ الأُخْرَى.

صَالِحٌ: أورُوبَّا جَمِيلَةٌ جِدّاً فِي الصَّيْفِ. هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ؟



سَعِيدٌ: نَعَمْ لَدَيَّ حَجْزٌ مُؤَكَّدٌ عَلَى الخُطُوطِ السّعُودِيَّةِ.

صَالِحٌ: اَلطَّيَرَانُ مُزْدَحِمٌ جِدّاً. أَنْصَحُكَ أَنْ تُبَادِرَ إِلَى شِرَاءِ تَذَاكِرِ السَّفَرِ حَتَّى لاَ يَتَعَرَّضَ حَجْزُكَ لِلإِلْغَاءِ.

سَعِيدٌ: أَنَا حَرِيصٌ جِدّاً. اِشْتَرَيْتُ التَّذَاكِرَ، وَحَجَزْتُ أَيْضاً فِي فُنْدُقٍ فِي بَارِيسَ.

صَالِحٌ: وَمَاذَا عَنْ تَأشِيرَةِ الدُّخُولِ؟



سَعِيدٌ: حَصَلْتُ عَلَى تَأْشِيرَةِ دُخُولٍ لِلدُّوَلِ الأورُوبِّيَّةِ.

نَسْتَطِيعُ السَّفَرَ مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى أُخْرَى بالتّأشِيرَةِ نَفْسِهَا.

صَالِحٌ: هَذَا صَحِيحٌ. لَكِن إِنْ أَرَدْتَ السَّفَرَ إِلَى لُنْدُن فَلا بُدَّ لَكَ مِنْ تَأْشِيرَةِ دُخُولٍ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.

سَعِيدٌ: لَنْ أَزُورَ لُنْدُن هَذَا الْعَامَ.

* بادل زميلك الحوار كما في المُحَادَثَةِ السَّابِقَةِ.



اَلْمُحَادَثَةُ الثَّانِيَةُ: اَلسَّفَرُ (٢)



إِعْلَانٌ فِي صَالَةِ الْمَطَارِ: تُعْلِنُ الْخُطُوطُ الْجَوِّيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ السّعُودِيَّةُ عَنْ مَوْعِدِ إِقْلَاعِ رِحْلَتِهَا رَقْم ٦٦٦، وَالْمُتَّجِهَة - بِمَشِيئَةِ اللهِ تَعَالَى - إِلَى بَارِيسَ. عَلَى حَضَرَاتِ الرُّكَّابِ الْمُسَافِرِينَ عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ التَّوَجُّهُ إِلَى الْبَوَّابَةِ رَقْم ٢٢ اسْتِعْدَاداً لِلسَّفَرِ.

اَلأَبُ: هَذِهِ بِطَاقَاتُ صُعُودِ صُعُود الطَّائِرَة.

هَذِهِ بِطَاقَتُكَ يَا أَحْمَدُ، وهَذِهِ بِطَاقَتُكِ يَا لَيْلَى، وهَذِهِ بِطَاقَتُكَ يَا خَالِدُ.



لَيْلَى: هَلْ شَحَنْتَ الأَمْتِعَةَ؟

سَعِيدٌ: نَعَمْ شَحَنْتُ الْحَقَائِبَ الْكَبِيرَةَ. أَمَّا الْحَقَائِبُ الصَّغِيرَةُ فَسَنَأْخُذُهَا مَعَنَا فِي الطَّائِرَةِ.

لَيْلَى: أَيْنَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ؟

سَعِيدٌ: اَلْجَوَازَاتُ هُنَا فِي الْحَقِيبَةِ الصَّغِيرَةِ. تَأَخَّرْنَا كَثِيراً. لاَ بُدَّ مِنْ أَنْ نَذْهَبَ الآنَ إِلَى صالة الْمُغَادَرَةِ.

فِي الطَّائِرَةِ: نَرْجُو رَبْطَ الأَحْزِمَةِ اسْتِعْدَاداً للإِقْلاَعِ، كَمَا نَرْجُو عَدَمَ اسْتِخْدَامِ الهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ أَوْ أَيِّ أَجْهِزَةٍ إِلِكْتْرُونِيَّةٍ أُخْرَى أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ. نُذَكِّرُكُمْ أَنَّ التَّدْخِينَ مَمْنُوعٌ عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ.



....

فِي الطَّائِرَةِ: نَرْجُو الْعَوْدَةَ إِلَى مَقَاعِدِكُمْ، وَرَبْطَ الأَحْزِمَةِ، وَذَلِكَ اسْتِعْدَاداً لِلْهُبُوطِ فِي مَطَارِ بَارِيسَ الدَّوْلِيِّ.

....

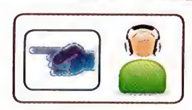
فِي مَطَارِ بَارِيسَ: الْخُطُوطُ الْجَوِّيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ السّعُودِيَّةُ تُهَنِّئُكُمْ بِسَلاَمَةِ الْوُصُولِ إِلَى مَطَارِ بَارِيسَ الدَّوْلِيِّ. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ ١٤ دَرَجَةً مِئَوِيَّةً. أَهْلاً بِكُمْ فِي بَارِيسَ.

*** بادل زميلكَ الحِوارَ كَما في المُحادَثةِ السَّابِقةِ.**





اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلْمُفْرَدَاتُ



١ - أ. اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِرْ إِلَى التَّعْبِيرِ أَوِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

رِحْلَةٌ سِيَاحِيَّةٌ   بَعْضِ الدُّوَلِ الأُخْرَى   تَذَاكِرُ سَفَرٍ   تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ
بطاقة صعود الطَّائِرَة   أَنْصَحُكَ أَنْ تُبَادِرَ إِلَى   شِرَاءِ تَذَاكِرِ السَّفَرِ
حَتَّى لاَ يَتَعَرَّضَ حَجْزُكَ لِلإِلْغَاءِ   حَصَلْتُ عَلَى ...   مِنْ دَوْلَةٍ إِلَى أُخْرَى
بِالتَّأْشِيرَةِ نَفْسِهَا   هَذَا صَحِيحٌ   لاَ بُدَّ مِنْ   صَالَةُ الْمُغَادَرَةِ
خُطُوطٌ جَوِّيَّةٌ   مَوْعِدُ إِقْلاَعِ الرِّحْلَةِ   اسْتِعْدَاداً لِلسَّفَرِ
اِسْتِعْدَاداً لِلإِقْلاَعِ   اِسْتِعْدَاداً لِلْهُبُوطِ   حَضَرَات الرُّكَّابِ الْمُسَافِرِينَ
عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ   شَحْنُ الأَمْتِعَةِ   جَوَازَاتُ السَّفَرِ   رَبْطُ الأَحْزِمَةِ
هَوَاتِفُ مَحْمُولَةٌ   نَرْجُو الْعَوْدَةَ إِلَى مَقَاعِدِكُمْ
التَّدْخِينُ مَمْنُوعٌ   نُهَنِّئُكُمْ بِسَلاَمَةِ الْوُصُولِ   دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ

مُسَافِرٌ   رِحْلَةٌ   سِيَاحَةٌ   طَائِرَةٌ   حَجْزٌ   بَوَّابَةٌ   تَأْشِيرَةٌ
تَذَاكِرُ   شِرَاءٌ   إِلْغَاءٌ   عَام   مَطَارٌ   أمتعة   إِعْلاَنٌ   خُطُوطٌ
مَوْعِدٌ   إِقْلاَعٌ   هُبُوطٌ   تَوَجُّهٌ   حَقِيبَةٌ   رَبْطٌ

الجويّة   الْخَارِجِيَّةُ

يُسَافِرُ   يَزُورُ   يُبَادِرُ   يَتَعَرَّضُ   يَشْتَرِي
يَحْجِزُ   يَحْصُلُ   يُعْلِنُ   يَتَأَخَّرُ   يَرْجُو

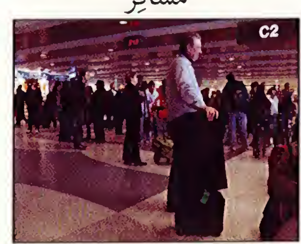
رُكَّابٌ   مُسَافِرُونَ   حَقَائِبُ   أَحْزِمَةٌ

ب- عُدْ إِلَى الْمُحَادَثَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ كُلِّ تَعْبِيرٍ في «أ».



٢ - اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِرْ إِلَى التَّعْبِيرِ أَوِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا.

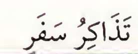
مُسَافِرٌ



رِحْلَةٌ



تَذَاكِرُ سَفَرٍ

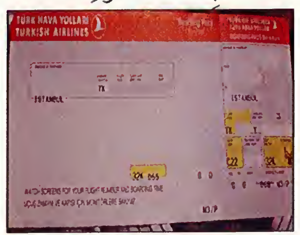




تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ



بِطَاقَةُ صُعُودٍ



مَطَارٌ



طَائِرَةٌ



جَوَازَاتُ السَّفَرِ



رَبْطُ الأَحْزِمَةِ



إِقْلاَعٌ



هُبُوطٌ



بَوَّابَةٌ



مُغَادَرَةٌ



وُصُولٌ



التَّدْخِينُ مَمْنُوعٌ






٣- صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلاَقَةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ التَّدْخِينُ	١ الأَحْزِمَةِ
ب جَوَازَاتُ	٢ صُعُودِ الطَّائِرَةِ
ج صَالَةُ	٣ لِلْهُبُوطِ
د تَأْشِيرَةُ	٤ السَّفَرِ
هـ رَبْطُ	٥ مَمْنُوعٌ
و اِسْتِعْدَاداً	٦ الأَمْتِعَةِ
ز بِطَاقَةُ	٧ الْمُغَادَرَةِ
ح شَحْنُ	٨ الدُّخُولِ

٤- صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِي:

أ تَذَاكِرُ سَفَرٍ



هـ هُبُوطٌ



ب شَحْنُ الأَمْتِعَةِ



و مَطَارٌ



ج رَبْطُ الأَحْزِمَةِ



ز إِقْلاَعٌ



د جَوَازَاتُ سَفَرٍ



ح بوّابَة





اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: اَلتَّرَاكِيبُ

إِلَى أَيْنَ	أَنْتَ أَنْتِ	مُسَافِرٌ مُسَافِرَةٌ	هَذَا	الصَّيْفَ؟ الرَّبِيعَ؟ الأُسْبُوعَ؟

سَأُسَافِرُ	إِلَى	أُورُوبَّا آسيا إِفْرِيقْيَا أُسْتُرَالْيَا أَمِرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ أَمِرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ	إِنْ شَاءَ اللهُ

هَلْ سَتكُونُ	الرِّحْلَةُ	لِلْعَمَلِ	أَو	السِّيَاحَةِ؟

سَتكُونُ	رِحْلَةً	لِـ	السِّيَاحَةِ العَمَلِ

هَلْ	لَدَيْكَ لَدَيْكِ	حَجْزٌ؟ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ؟ جَوَازُ سَفَرٍ؟ تَذَاكِرُ سَفَرٍ؟

نَعَمْ	لَدَيَّ	حَجْزٌ مُؤَكَّدٌ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ جَوَازُ سَفَرٍ تَذَاكِرُ سَفَرٍ



أَنَا	اشْتَرَيْتُ حَجَزْتُ شَحَنْتُ	تَذَاكِرَ سَفرٍ فُنْدُقاً الأَمْتِعَةَ الْحَقَائِبَ
أَنْتَ	اشْتَرَيْتَ حَجَزْتَ شَحَنْتَ	تَذَاكِرَ سَفرٍ فُنْدُقاً الأَمْتِعَةَ الْحَقَائِبَ
أنتِ	اشْتَرَيْتِ حَجَزْتِ شَحَنْتِ	تَذَاكِرَ سَفرٍ فُنْدُقاً الأَمْتِعَةَ الْحَقَائِبَ
هِيَ	اشْتَرَتْ حَجَزَتْ شَحَنَتْ	تَذَاكِرَ سَفرٍ فُنْدُقاً الأَمْتِعَةَ الْحَقَائِبَ
هُوَ	اشْتَرَى حَجَزَ شَحَنَ	تَذَاكِرَ سَفرٍ فُنْدُقاً الأَمْتِعَةَ الْحَقَائِبَ



١ - اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتي:

أ- إلَى أَيْنَ أَنْتِ (مُسَافِرٌ / مُسَافِرَةٌ) هَذَا الصَّيْفَ؟

ب- إلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ هَذِهِ (العُطْلَةَ / الرَّبِيعَ)؟

ج- (سَافَرَ / سَيُسَافِرُ) إلَى أورُوبَّا غداً إنْ شَاءَ اللهُ.

د- هَلْ سَتكُونُ الرِّحْلَةُ (لِلسِّيَاحَةِ / السِّيَاحَة) ؟

هـ- هَلْ (لَدَيْكَ / لَديْكِ) تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ يَا سَارَةُ؟

و- أَنَا (اشْتَرَيْتُ / اشْتَرَيْتَ) تَذَاكِرَ السَّفَرِ.

ز- هَلْ (شَحَنْتَ / شَحَنْتِ) الأَمْتِعَةَ يَا أَحْمَدُ؟

ح- هِيَ (حَجَزَتْ / حَجَزْتَ) فُنْدُقاً فِي الرِّيَاضِ.

ط- هُوَ (حَصَلَ / حَصَلْتَ) عَلَى تَأْشِيرَةِ الدُّخُولِ مِنَ السِّفَارَةِ.

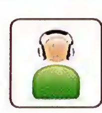
ي- خَالِدٌ (حَجَزْتُ / حَجزَ) غُرْفَةً فِي فُنْدُقٍ فِي دُبَيّ.







الدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ المَسْمُوعِ



١- اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمُحَادَثَةِ.

أ







ج







هـ











اَلدَّرْسُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثْ

١ - اسْأَلْ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ:

اَلْمِثَالُ:

مُسَافِرٌ/ اَلصَّيْفُ / أورُوبَّا.

أ- إلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ هَذَا الصَّيْفَ؟

ب- سَأُسَافِرُ إِلَى أورُوبَّا إِنْ شَاءَ اللهُ.

أ- مُسَافِرَةٌ/ الرَّبِيع/ أَمِرِيكَا.

ب- مُسَافِرٌ/ الشِّتَاءُ/ أُسْتُرَالْيَا.

ج- مُسَافِرَةٌ / الصَّيْفَ/ آسِيَا.

د- مُسَافِرٌ / الأُسْبُوع / إِفْرِيقْيَا.

٢ - حَاوِرْ زَمِيلَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اَلْمِثَالُ: لَدَيْكَ/ حَجْزٌ

أ- هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ؟

ب- نَعَمْ لَدَيَّ حَجْزٌ.

أ- لَدَيْكِ/ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ

ب- لَدَيْكَ/ جَوَازُ سَفَرٍ

ج- لَدَيْكِ/ حَجْزٌ مُؤَكَّدٌ

د- لَدَيْكَ / بِطَاقَةُ صُعودِ الطَّائِرَةِ

هـ- لَدَيْكِ / تَذْكِرَةُ سَفَرٍ





اَلدَّرْسُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ



١. صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ نَاقِشْ زَمِيلَكَ الإِجَابَةَ:

	الجملة	الصورة	
أ	تُعْلِنُ الْخُطُوطُ الْجَوِّيَّةُ عَنْ مَوْعِدِ إِقْلاعِ رِحْلَتِهَا رَقْم ٧٢٧، وَالْمُتَّجِهَةِ بِمَشِيئَةِ اللهِ إِلَى لُنْدُن.	١	
ب	اَلتَّدْخِينُ مَمْنُوعٌ عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ.	٢	
ج	نَرْجُو مِنْ حَضَرَاتِ الرُّكَّابِ رَبْطَ الأَحْزِمَةِ وَإِغْلاَقَ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، اسْتِعْدَاداً للإِقْلاَعِ.	٣	
د	سَأَذْهَبُ إِلَى الصَّالَةِ الدَّاخِلِيَّةِ لِشَحْنِ الأَمْتِعَةِ.	٤	
هـ	هَلْ جَوَازَاتُ السَّفَرِ فِي الْحَقِيبَةِ يَا سَارَةُ؟	٥	



اَلدَّرْسُ السَّابِعُ: اُكْتُبْ 

١- انْسَخ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بَعْدَ إِدْخَالِ الضَّمِيرِ عَلَيْهَا، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اَلْمِثَالُ: أَنَا اشْتَرَيْتُ تَذَاكِرَ سَفَرٍ. (أَنْتَ)

أَنْتَ اشْتَرَيْتَ تَذَاكِرَ سَفَرٍ.

أ- هُوَ حَجَزَ غُرْفَةً فِي فُنْدُقٍ. (هِيَ)

....

ب- أَنْتَ شَحَنْتَ الأَمْتِعَةَ. (أَنْتِ)

....

ج- أَنَا حَجَزْتُ فُنْدُقاً. (أَنْتَ)

....

د- هُوَ اشْتَرَى تَذَاكِرَ سَفَرٍ. (أَنَا)

....

هـ- أَنْتِ حَصَلْتِ عَلَى تَأْشِيرَةِ خُرُوجٍ. (هُوَ)

....

و- أَنْتَ حَصَلْتَ عَلَى تَأْشِيرَةِ دُخُولٍ. (أَنْتِ)

....

٢- قَارِنْ بَيْنَ كِتَابَتِكَ وَكِتَابَةِ زَمِيلِكَ.

١٢

الوحدة الثانية عشرة



الصحة

الوَحدةُ الثّانيةَ عَشْرَةَ

سَتَتَعَلَّمُ في هذهِ الوَحدَةِ:

- ألفاظاً تتعلّقُ بالصّحّةِ والْمَرَضِ، وأنواعِ الأمْراضِ.
- كَيفَ تُقدّمُ الشّكرَ أو الاعْتذارَ عَن الدّعوةِ.
- مَزيداً مِنَ العِباراتِ الثّقافيّةِ الشّائعَةِ.
- كَيفيَةَ التّعبيرِ عَن الشّكْوَى مِنْ مَرَضٍ أو ألَمٍ.
- الاسْتفسارَ عنِ الحالَة الصّحّيّةِ، والدّعاءَ للمَريضِ.
- التّعبيرَ عَن الْمُوافقَةِ في الرّأيِ، وتَقديمَ الاقْتِراحاتِ.
- بعضَ التّراكيبِ العَربيّةِ البَسيطةِ حَولَ الفعلِ الماضي، واسْتخدامَ ضَميرِ الغائِبِ (ه، وها) الْمُتّصلِ بالأسْماءِ، ثُمّ التّعريفَ بالمعرِفَةِ والنّكِرَةِ.
- بعضَ الظّواهِرِ الكِتابيّةِ (ألْ الشّمسيّة، وألْ القَمَريّة).
- كَيفَ تُحوّلُ الكَلامَ مِنْ صيغةِ الْمُذَكّرِ إلى صيغَةِ المؤنّثِ ، والعَكْسُ.
- كَيفَ تَقرأُ جُملاً عَربيةً، وتُقارنُ بَينَها وبينَ جُملٍ أخْرى مُشابِهَةٍ لَها، وتُوضّحُ الفرقَ.
- كَيفَ تُكوّنُ جملاً، وتُحوّلُها منَ المذكّرِ إلى الْمُؤنّثِ ، والعَكْسُ.

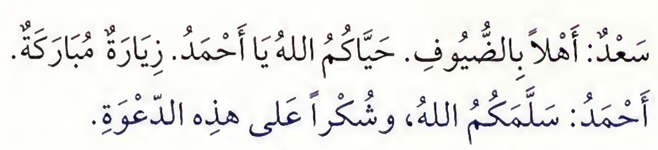


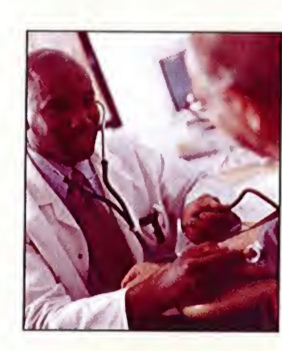




اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

اَلْمُحَادَثَةُ الأُولَى: اَلصِّحَّةُ (١)





سَعْدٌ: أَهْلاً بِالضُّيُوفِ. حَيَّاكُمُ اللهُ يَا أَحْمَدُ. زِيَارَةٌ مُبَارَكَةٌ.

أَحْمَدُ: سَلَّمَكُمُ اللهُ، وَشُكْراً عَلَى هٰذِهِ الدَّعْوَةِ.

وَالِدِي مَرِيضٌ وَيَعْتَذِرُ عَنِ الدَّعْوَةِ.

سَعْدٌ: سَلَّمَهُ اللهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوه. لاَ بَأْسَ. مِمَّ يَشْكُو؟

أَحْمَدُ: فِي الصَّبَاحِ شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي حَلْقِهِ وَصَدْرِهِ، وَصُدَاعٍ، وَمَغَصٍ. اِرْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَعَ ابْنِي صَالِحٍ.

سَعْدٌ: وَمَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ؟



أَحْمَدُ: فَحَصَهُ الطَّبِيبُ، وَقَالَ: لَدَيْهِ إِنْفْلُونْزَا، وَحَسَاسِيَّةٌ فِي الصَّدْرِ، وَالْتِهَابٌ فِي الْحَلْقِ، وَمَغَصٌ فِي الْبَطْنِ.

سَعْدٌ: وَكَيْفَ حَالُهُ الآنَ؟

أَحْمَدُ: اَلْحَمْدُ للهِ تَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ الصِّحِّيَّةُ تَدْرِيجِيّاً.

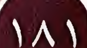
وَصَفَ لَه الطَّبِيبُ بَعْضَ الأَدْوِيَة، وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ لِمُدَّةِ ثَلاَثَةِ أَيَّامٍ.

سَعْدٌ: اَلْحَمْدُ للهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ. يَبْدُو أَنَّ هُنَاكَ فَيْرُوساً فِي الْجَوِّ هٰذِهِ الأَيَّامَ. وَالِدَتِي أَيْضاً مَرِيضَةٌ وَلَدَيْهَا الأَعْرَاضُ نَفْسُهَا. تَقْرِيباً: صُدَاعٌ، وَالْتِهَابُ حَلْقٍ، وَزُكَامٌ شَدِيدٌ.

أَحْمَدُ: سَلَّمَهَا اللهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوه، لاَ نَعْلَمُ عَنْ ذٰلِكَ. وَكَيْفَ حَالُهَا الآنَ؟

سَعْدٌ: اَلْحَمْدُ للهِ بِخَيْرٍ: كَانَتِ الْحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةً، ثُمَّ انْخَفَضَتْ، وَتَحَسَّنَتْ حَالَتُهَا الصِّحِّيَّةُ كَثِيراً بَعْدَ تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ.

* بادل زميلك الحوار كما في المحادثة السابقة.





اَلْمُحَادَثَةُ الثَّانِيَةُ: الصِّحَّةُ (٢)

أَحْمَدُ: لَدَيَّ طَرِيقَةٌ لِلتَّعامُلِ مَعَ أَعْراضِ الْبَرْدِ.

سَعْدٌ: مَا هِيَ الطَّرِيقَةُ؟ أَخْبِرْنَا يا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ: أَتَنَاوَلُ شُرْبَةَ الدَّجاجِ، وَعَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ أَوْ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ، وَمُخَفِّضَ الْحَرارَةِ عِنْدَ الْحاجَةِ. وَلاَ أَحْتاجُ الذَّهَابَ إِلَى الطَّبِيبِ.

سَعْدٌ: هَذِهِ طَرِيقَةٌ سَهْلَةٌ وَمُفِيدَةٌ، وَأَفْضَلُ مِن اسْتِخْدَامِ الْمُضَادَّاتِ الْحَيَوِيَّةِ.

أَحْمَدُ: نَسِيتُ أَنْ أَسْأَلَ عَنْ صِحَّةِ وَالِدِكَ. كَيْفَ حَالُهُ؟

سَعْدٌ: بِخَيْرٍ والحَمْدُ للّهِ، لَكِنَّهُ مُلازِمٌ للسَّرِيرِ. لَدَيْهِ ضَغْطٌ وَسُكَّرٌ، كَمَا تَعْلَمُ.

أَحْمَدُ: اَلْحَمْدُ للّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ. هَذِهِ هِيَ الْحَيَاةُ. اَلأَمْرَاضُ أَنْوَاعٌ وَأَشْكَالٌ.

سَعْدٌ: وَضْعُهُ الصِّحِّيُّ الآنَ أَفْضَلُ مِمَّا كَانَ عليْه قَبْلُ. اِنْخَفَضَ السُّكَّرُ وَالضَّغْطُ. لَكِن لَدَيْهِ بَعْضُ أَمْراضِ الشَّيْخُوخَةِ.

أَحْمَدُ: مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيّاً وَنَبْتَعِدَ عَنِ الدُّهُونِ وَنَلْتَزِمَ بِنِظَامٍ غِذَائِيٍّ صِحِّيٍّ.

سَعْدٌ: نَعَمْ، أُوافِقُكَ الرأيَ. اَلرِّيَاضَةُ وَالغِذاءُ الصِّحِّيُّ وَسَائِلُ دِفَاعٍ مُمْتَازَةٌ لِلْوِقَايَةِ مِنْ أَمْرَاضٍ فَتَّاكَةٍ.

أَحْمَدُ: أَقْتَرِحُ أَنْ نَبْدَأَ بِمُمَارَسَةِ رِياضَةِ الْمَشْيِ سَاعَةً فِي كُلِّ يَومٍ عَلَى الأَقَلِّ، وَنَبْتَعِدَ عَنِ الدُّهُونِ نِهَائِيّاً.

سَعْدٌ: اِقْتِرَاحٌ وَجِيهٌ. لَكِنْ مَا رَأْيُكَ أَنْ نَبْدَأَ مِنْ يَوْمِ غَدٍ؟ أَمَّا الآنَ فَنُرِيدُ أَنْ نَتَنَاوَلَ هَذَا العَشَاءَ الشَّهِيَّ.

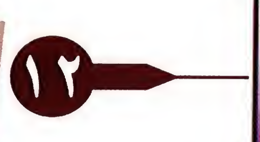
أَحْمَد: حَسَناً.



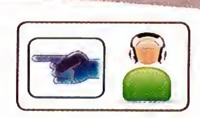
* بادل زميلك الحِوارَ كَمَا في المُحَادَثَةِ السَّابِقَةِ.







اَلدَّرْسُ الثَّانِي: اَلْمُفْرَدَاتُ



١ - أ. اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى التَّعْبِيرِ أَوِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

أَهْلاً بِالضُّيُوفِ   حَيَّاكُمُ اللهُ   زِيَارَةٌ مُبَارَكَةٌ   شُكْراً عَلى هذِه الدَّعْوَةِ يَعْتَذِرُ عَنِ الدَّعْوَةِ   سَلَّمَهُ اللهُ مِنْ كُلِّ مَكْروه   لاَ بَأْسَ شَعرَ بِأَلَمٍ فِي   اِرْتَفَعَتِ/ اِنْخَفَضَتِ درجة الْحَرَارَةُ   حَسَاسِيَّةٌ فِي الصَّدْرِ مَغَصٌ فِي الْبَطْنِ   يَتَحَسَّنُ تَدْرِيجِيّاً   يَصِفُ دَوَاءً   نَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ اَلْحَمْدُ للهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ   الأَعْرَاضُ نَفْسُهَا   اِلْتِهَابٌ فِي الْحَلْقِ اَلْحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةٌ   تَحَسَّنَتْ حَالَتُهَا/ حَالَتُهُ   اِسْتِعْمَالُ الدَّوَاءِ أَعْرَاضُ الْبَرْدِ   مُخفّض الْحَرَارَةِ   عِنْدَ الْحَاجَةِ   الْمُضَادَّاتُ الْحَيَوِيَّةُ مُلاَزِمٌ لِلسَّرِيرِ   حَالَتُهُ الصِّحِّيَّةُ   أَمْرَاضُ الشَّيْخُوخَةِ   مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ أُوافِقُكَ الرأيَ   وَسَائِلُ دِفَاعٍ   أَمْرَاضٌ فَتَّاكَةٌ   أَقْتَرِحُ أَنْ مُمَارَسَةُ رِيَاضَةِ الْمَشْيِ   عَلَى الأَقَلِّ   اِقْتِرَاحٌ وَجِيهٌ   مَا رَأْيُكَ أَنْ
مَرِيضٌ   زِيَارَةٌ   دَعْوَةٌ   حَلْقٌ   صَدْرٌ   رَأْسٌ   حَرَارَةٌ   اِلْتِهَابٌ فيرُوسٌ   زُكَامٌ   حَسَاسِيَّةٌ   أَدْوِيَةٌ   رَاحَةٌ   مَشْيٌ   اِقْتِرَاحٌ
يَعْتَذِرُ   يَشْكو   يَذْهَبُ   يَشْعُرُ   يَقُولُ   يَنْخَفِضُ   يَرْتَفِعُ   يَفْحَصُ   يَتَحَسَّنُ   يَصِفُ
تَدْرِيجِيّاً   تَقْرِيباً
شَهِيٌّ   سَهْلٌ   مُفِيدَةٌ   مُرْتَفِعٌ   مُمْتَازَةٌ   وَجِيهٌ   مُبَارَكَةٌ   صِحِّيٌّ   غِذَائِيٌّ   حَيَوِيٌّ

ب- عُدْ إِلَى الْمُحَادَثَتَينِ السَّابِقَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ كُلِّ تَعْبِيرٍ فِي «أ».



٢ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشِرْ إلَى التَّعْبِيرِ أو الْكَلِمَةِ التِي تَسْمَعُهَا :

مَرِيضٌ



صُدَاعٌ



مَغَصٌ



الْتِهَابٌ فِي الحَلْقِ



حَسَاسِيَّةٌ في الصّدر



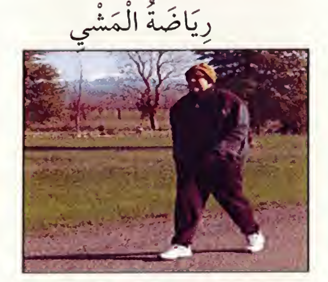
يَصِفُ دَوَاءً



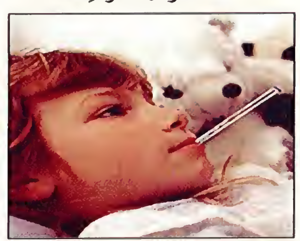
أَدْوِيَةٌ



رِيَاضَةُ الْمَشْي



حَرَارَةٌ مُرْتَفِعَةٌ



زُكَامٌ



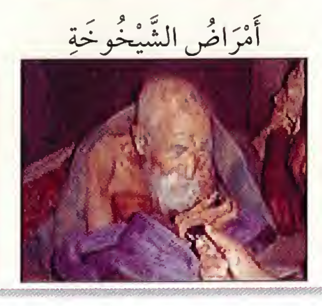
ضَغْطٌ



دُهُونٌ



أَمْرَاضُ الشَّيْخُوخَةِ



مُضَادَّاتٌ حَيَوِيَّةٌ



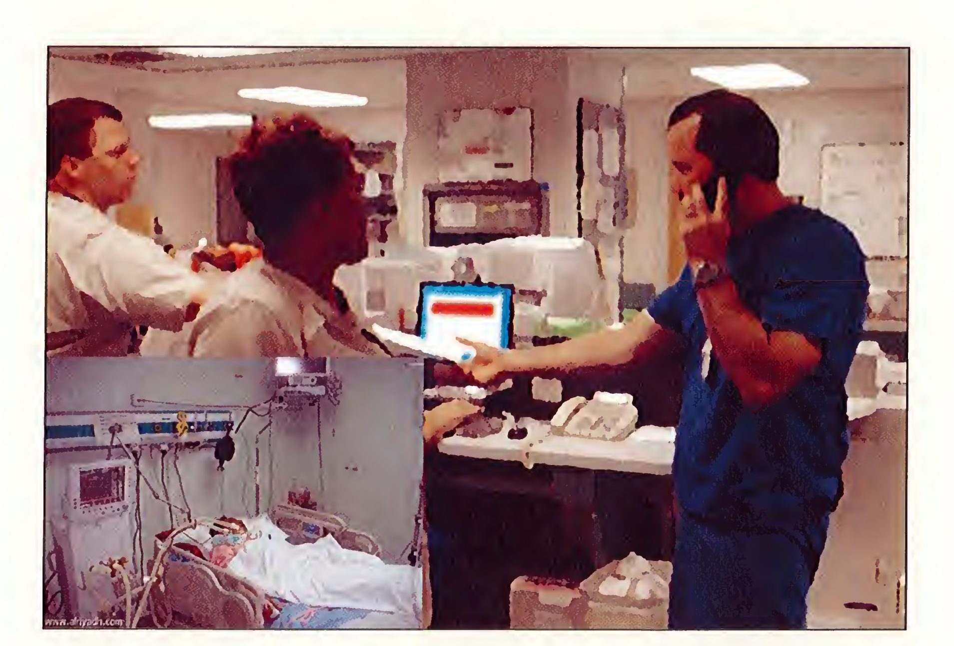
مُلاَزِمٌ لِلسَّرِير





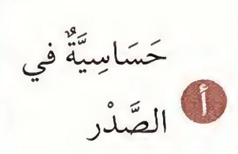
٣- صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلاَقَةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ أَعْرَاض	١ اَلضَّغْطُ
ب اِقْتِرَاحٌ	٢ فَتَّاكَةٌ
ج اِنْخَفَضَتْ	٣ اَلشَّيْخُوخَةِ
د اِرْتَفَعَ	٤ حَيَوِيَّةٌ
هـ أَمْرَاض ← ٣	٥ صِحِّيٌّ
و مُضَادَّاتٌ	٦ حَلْقٍ
ز أَمْرَاض	٧ وَجِيهٌ
ح اِلْتِهَابُ	٨ اَلبرْد
ط غِذَاءٌ	٩ اَلْحَرَارَةُ
ي نِظَامٌ	١٠ غِذَائِيٌّ





٤ - صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَلِي:


أ حَسَاسِيَّةٌ فِي الصَّدْرِ


١


هـ رِيَاضَةُ الْمَشْيِ

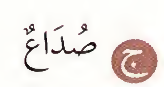

٥


ب أَدْوِيَةٌ


٢


و حَرَارَةٌ


٦


ج صُدَاعٌ

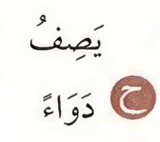

٣


ز الْتِهَابٌ فِي الحَلْقِ


٧

د مَرِيضٌ


٤


ح يَصِفُ دَوَاءً


٨

٥ - ضَع خطّا تحتَ اللّامِ القَمَرية ، وخَطّين تحتَ اللام الشّمسيّة فيما يأتي، ولاحظْ الفرقَ في النّطقِ والكتابةِ بينَ اللّامين:

أ- المريض	ط- الدّعوة	ف- الشّيخوخة
ب- الرّاحة	ي- الألم	ص- الدّهون
ج- الحلق	ك- المشي	ق- الجوّ
د- الصّدر	ل- الصّحة	ر- المستشفى
هـ- الرّأس	م- الضّغط	ش- الصّباح
و- المضادّات	ن- البرتقال	ت- الطّبيب
ز- السّرير	س- اللّيمون	ث- الأيام
ح- الزّيارة	ع- البرد	خ- الأعراض





اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ: اَلتَّرَاكِيبُ

هُوَ			الزِّيَارَةِ
	يَعْتَذِرُ	عَنِ	الدَّعْوَةِ
أحمد			الْمُشَارَكَةِ

	يَشْكو	عَلِيٌّ؟
مِمَّ		
	تَشْكو	فَاطِمَةُ؟

هُوَ			أَلَمٍ		صَدْرِهِ
	شَعرَ	بِـ	صُدَاعٍ	فِي	رَأْسِهِ
			الْتِهَابٍ		حَلْقِهِ
أحمد			مَغَصٍ		بَطْنِهِ

هِيَ			أَلَمٍ		صَدْرِهَا
	شَعَرَتْ	بِـ	صُدَاعٍ	فِي	رَأْسِهَا
			الْتِهَابٍ		حَلْقِهَا
سارة			مَغَصٍ		بَطْنِهَا



اِرْتَفَعَتِ اِنْخَفَضَتِ	الْحَرَارَةُ

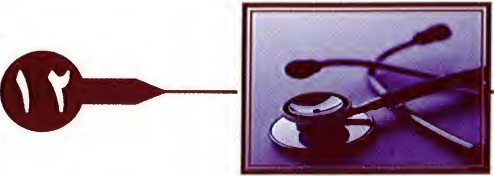
اِرْتَفَعَ اِنْخَفَضَ	السُّكَّرُ الضَّغْطُ

لَدَيْهِ لَدَيْهَا	إِنْفلُوَنزَا حَسَاسِيَّةٌ فِي الصَّدْرِ الْتِهَابٌ فِي الْحَلْقِ زُكَامٌ شَدِيدٌ سُكَّرٌ ضَغْطٌ صُدَاعٌ أَمْرَاضُ الشَّيْخُوخَةِ

كَيْفَ	حَالُهُ حَالُهَا	الآنَ ؟

اَلطَّبِيبُ	وَصَفَ لَهُ نَصَحَهُ	بَعْضَ الأَدْوِيَةِ بِالرَّاحَةِ

اَلْحَمْدُ للهِ	تَحَسَّنَتْ	حَالَتُهُ حَالَتُهَا	الصِّحِّيَّةُ	تَدْرِيجِيّاً كَثِيرًا



لَدَيَّ طَرِيقَةٌ لِلتَّعَامُلِ مَعَ

- أَعْرَاضِ الْبَرْدِ
- الزُّكَامِ
- الصُّدَاعِ
- الْحَرَارَةِ
- النَّاسِ

مِنَ الأَفْضَلِ / أَقْتَرِحُ — أنْ

- نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيّاً
- نَبْتَعِدَ عَنِ الدُّهُونِ
- نَلْتَزِمَ بِنِظَامٍ غِذَائِيٍّ صِحِّيٍّ

نَكِرَة	مَعْرِفَة (اَلْـ)
رَأْسٌ	اَلرَّأْسُ
بَطْنٌ	اَلْبَطْنُ
حَلْقٌ	اَلْحَلْقُ
دَوَاءٌ	اَلدَّوَاءُ
ضُيُوفٌ	اَلضُّيُوفُ
وَالِدٌ	اَلْوَالِدُ
وَالِدَةٌ	اَلْوَالِدَةُ
طَبِيبٌ	اَلطَّبِيبُ
مُسْتَشْفىً	اَلْمُسْتَشْفَى
رِيَاضَةٌ	اَلرِّيَاضَةُ



١- اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١- وَالِدِي يَعْتَذِرُ (عَنْ / مِنْ) الدَّعْوَةِ.

٢- ممَّ (يَشْكو / تَشْكو) سَعِيدٌ؟

٣- مِمَّ (يَشْكو / تَشْكو) رِيمُ؟

٤- خَالِدٌ (شَعرَ / شَعرتْ) بِصُدَاعٍ فِي رَأْسِهِ؟

٥- لَيْلَى شَعرَتْ بِأَلَمٍ فِي (صَدْرِهِ / صَدْرِهَا).

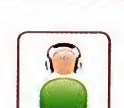
٦- أَحْمَدُ (لَدَيْهَا / لَدَيْهِ) الْتِهَابٌ فِي حَلْقِهِ.

٧- فَاطِمَةُ (لَدَيْهَا / لَدَيْهِ) مَغَصٌ فِي بَطْنِهَا.

٨- عَلِيٌّ (شَعرَ / شَعرَتْ) بِأَلَمٍ فِي (رَأْسِهِ / رَأْسِهَا).

٢- ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ الخَطَأ، فِيمَا يَأْتِي:

أ- اِرْتَفَعتِ الْحَرَارَةُ.	اِرْتَفَعَ الْحَرَارَةُ .
ب- اِنْخَفَضَ الْحَرَارَةُ	اِنْخَفَضَتِ الْحَرَارَةُ.
ج- اِرْتَفَعَ الضَّغْطُ .	اِرْتَفَعَتِ الضَّغْطُ.
د- اِرْتَفَعَت السُّكَّرُ.	اِرْتَفَعَ السُّكَّرُ.
هـ- وَالِدُكَ مَرِيضٌ؟! كَيْفَ حَالُهَا؟	وَالِدُكَ مَرِيضٌ؟! كَيْفَ حَالُهُ؟
و- مُحَمَّدٌ شَعرَ بِالْتِهَابٍ فِي حَلْقٍ.	مُحَمَّدٌ شَعرَ بِالْتِهَابٍ فِي الْحَلْقِ.
ز- سَارَةُ لَدَيْهَا مَغَصٌ فِي الْبَطْنِ.	سَارَةُ لَدَيْه مَغَصٌ فِي الْبَطْنِ.
ح- هُوَ مَرِيضٌ، لَكِنْ تَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ.	هُوَ مَرِيضٌ، لَكِنْ تَحَسَّنَتْ حَالَتُهَا.

 اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

١ - اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْحَادِثَةِ.

أ







ج







هـ







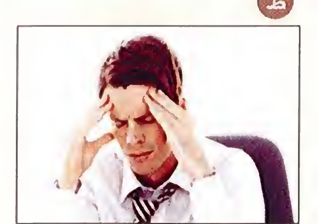
ز



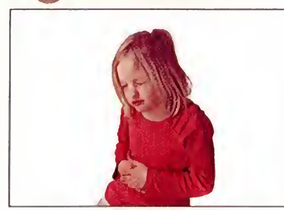




ط











اَلدَّرْسُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثْ

١- حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

اَلْمِثَالُ أ: فَاطِمَةُ تَعْتَذِرُ عَنِ الزِّيَارَةِ.

اَلْمِثَالُ ب: سَعْدٌ يَعْتَذِرُ عَنِ الزِّيَارَةِ.

١- سَارَةُ / الدَّعْوَةِ.

٣- خَالِدٌ / الزِّيَارَةِ.

٢- عَلِيٌّ / الْمُشَارَكَةِ.

٤- لَيْلَى / الدَّعْوَةِ.

٢- اِسْأَلْ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ:

اَلْمِثَالُ: ١- مِمَّ يَشْكو مَحْمُودٌ؟ ٢- يَشْكو مِنْ أَلَمٍ فِي رَأْسِهِ.

أ- سَعِيدٌ / صُدَاعٍ / رَأْسِهِ

ب- لَيْلَى / صُدَاعٍ / رَأْسِهِ

ج- سَارَةُ / الْتِهَابٍ / حَلْقِهِ

د- مُحَمَّدٌ / الْتِهَابٍ / حَلْقِهِ

هـ- خَالِدٌ/ مَغَصٍ/ بَطْنِهِ

و- هِنْدٌ/ مَغَصٍ/ بَطْنِهِ

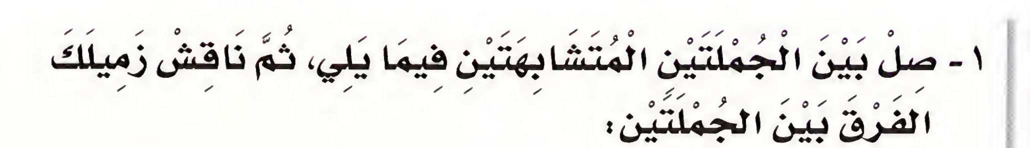
ز- سَامِيَةُ / أَلَمٍ / صَدْرِهِ

ح- خَالِدٌ / أَلَمٍ / صَدْرِهِ





اَلدَّرْسُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ

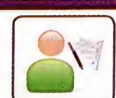


١ - صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ نَاقِشْ زَمِيلَكَ الفَرْقَ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ:

أ	هُوَ شَعَرَ بِالْتِهَابٍ فِي الْحَلْقِ.	١	وَالِدُكَ مَرِيضٌ! كَيْفَ حَالُهُ الآنَ؟
ب	اِرْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِه	٢	خَالِدٌ لَدَيْهِ مَغَصٌ فِي بَطْنِهِ.
ج	وَالِدَتُكَ مَرِيضَةٌ! كَيْفَ حَالُهَا الآنَ؟	٣	هِيَ مَرِيضَةٌ، لَكِنْ تَحَسَّنَتْ حَالَتُهَا الصِّحِّيَّةُ كَثِيرًا.
د	لَيْلَى لَدَيْهَا مَغَصٌ فِي بَطْنِهَا.	٤	اِرْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا
هـ	هو مَرِيض، لَكِنْ تَحَسَّنَتْ حَالَتُه الصِّحِّيَّةُ كَثِيرًا.	٥	هِيَ شَعَرَتْ بِالْتِهَابٍ فِي الْحَلْقِ.
و	أَحْمَدُ شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ.	٦	وَالِدَتِي تَعْتَذِرُ عَنِ الزِّيَارَةِ.
ز	وَالِدِي يَعْتَذِرُ عَنِ الزِّيَارَةِ.	٧	فَاطِمَةُ شَعَرَتْ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهَا.
ح	اَلطَّبِيبُ وَصَفَ لَهُ الدَّوَاءَ الْمُنَاسِبَ.	٨	اَلطَّبِيبُ نَصَحَهَا بِالرَّاحَةِ لِمُدَّةِ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.
ط	لَدَيَّ طَرِيقَةٌ لِلتَّعَامُلِ مَعَ أَعْرَاضِ الْبَرْدِ.	٩	لَدَيْنَا طَرِيقَةٌ لِلتَّعَامُلِ مَعَ أَعْرَاضِ الْبَرْدِ.
ي	اَلطَّبِيبُ نَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ.	١٠	اَلطَّبِيبَةُ وَصَفَتْ لَهُ الدَّوَاءَ الْمُنَاسِبَ.



اَلدَّرْسُ السَّابِعُ: اُكْتُبْ



١ - انْسَخِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِنْ مُذَكَّرٍ إِلَى مُؤَنَّثٍ وَالْعَكْسُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اَلْمِثَالُ: هُوَ شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ.

.......هِيَ شَعَرَتْ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهَا.................

أ- اِرْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا. ....

ب- هِيَ لَدَيْهَا أَعْرَاضُ بَرْدٍ. ....

ج- هُوَ يَشْكُو مِنْ أَمْرَاضِ الشَّيْخُوخَةِ. ....

د- وَالِدِي مَرِيضٌ، ضَغْطُهُ مُرْتَفِعٌ. ....

هـ- هِيَ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيّاً. ....

و- اَلابْنُ يشكو مِنِ الْتِهَابٍ فِي حَلْقِهِ. ....

ز- اَلابْنَةُ شَعَرَتْ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهَا. ....

ح- أَخِي مَرِيضٌ. ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ....

ط- اَلطَّبِيبَةُ فَحَصَتِ الْمَرِيضَ ....

ي- اَلطَّبِيبُ وَصَفَ الدَّوَاءَ الْمُنَاسِبَ ....

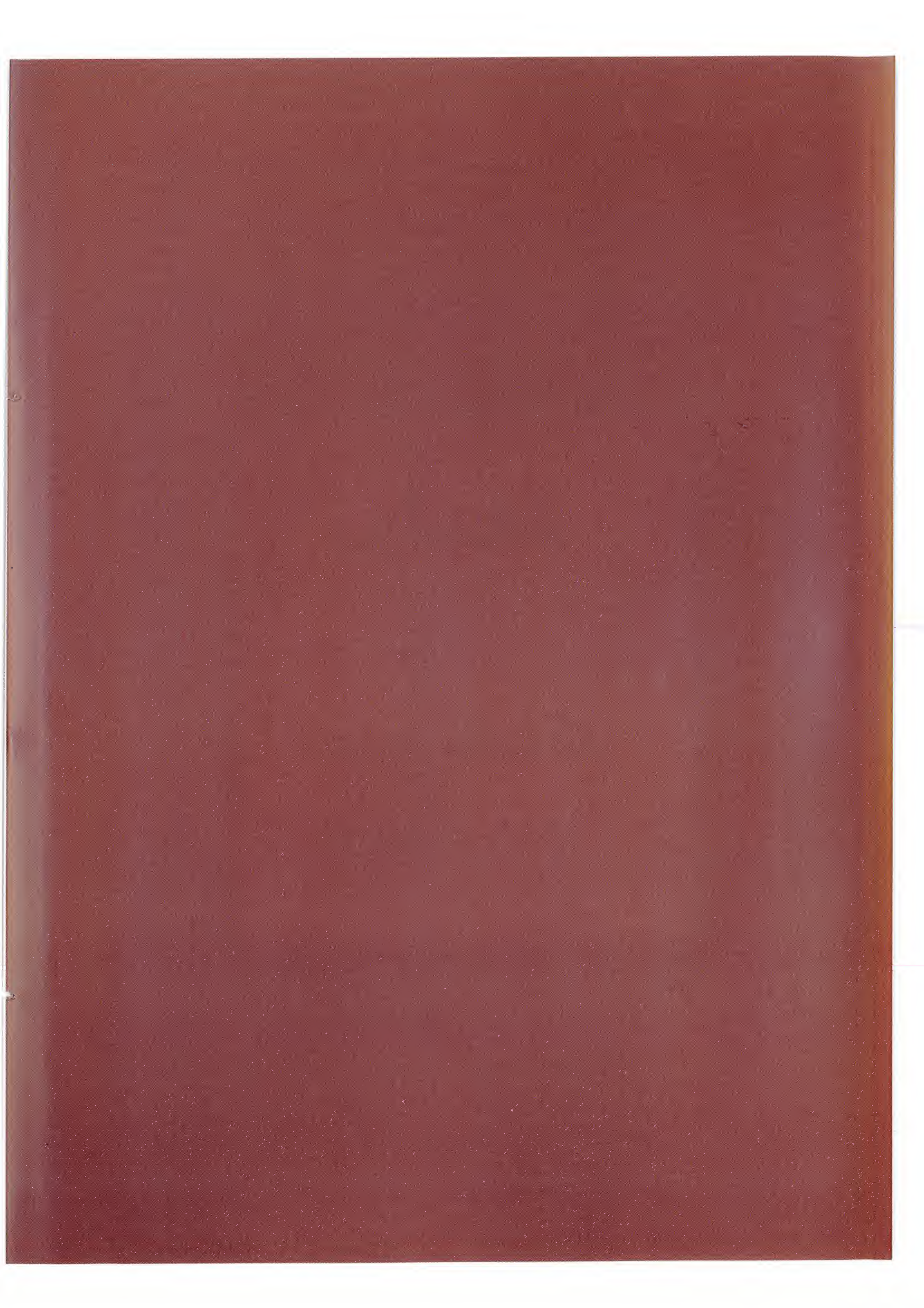
ك- تَرَكَ الْوَالِدُ الدُّهُونَ ....

٢ - قَارِنْ بَيْنَ كِتَابَتِكَ وَكِتَابَةِ زَمِيلِكَ.

مراجعة

اختبر نفسك

الوحدات ٩-١٢



١- صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلاَقَةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ- أَعْرَاض	١- اَلضَّغْطُ
ب- اِقْتِرَاحٌ	٢- فَتَّاكَةٌ
ج- اِنْخَفَضَتْ	٣- اَلشَّيْخُوخَةِ
د- اِرْتَفَعَ	٤- حَيَوِيَّةٌ
هـ- اِلْتِهَابُ	٥- اَلبَرْد
و- غِذَاءٌ	٦- اَلْحَرَارَةُ
ز- نِظَامٌ	٧- غِذَائِيٌّ
ح- أَمْرَاض	٨- صِحِّيٌّ
ط- مُضَادَّاتٌ	٩- حَلْقٍ
ي- مُصَمِّمَةُ	١٠- أَزْيَاء
ك- رَجُل	١١- سَفَر
ل- مُدِيرٌ	١٢- أَعْمَال
م- مَلاَبِس	١٣- نِسَائِيَّةٌ
ن- أَمْرَاض	١٤- وَجِيهٌ

١٤ درجة

٢- أكمل الفراغات بالكلمات المناسبة فيما يأتي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَثِيفَةٌ عَالِيَةٌ التَّجَمُّدِ الشَّمْسِ السَّيَّارَاتِ غَزِيرَةٌ مَحْمُولٌ شَدِيدَةٌ

الْحَرَارَةِ الأَحْزِمَةِ صُعُودِ الطَّائِرَةِ مَمْنُوعٌ الدُّخُولِ الأَمْتِعَةِ

أ- عَاصِفَةٌ ← رَمْلِيَّةٌ

ب- رَبْطُ ....

ج- دَرَجَةُ ....

د- رِيَاحٌ ....

هـ- دَرَجَةٌ ....

و- تَأْشِيرَةٌ ....

ز- رُطُوبَةٌ ....

ح- بِطَاقَةٌ ....

ط- غُيُومٌ ....

ي- أَمْطَارٌ ....

ك- قِيَادَةٌ ....

ل- التَّدْخِينُ ....

م- أَشِعَّةٌ ....

ن- شَحْنٌ ....

س- هَاتِفٌ ....

١٤ درجة

٣- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- إِلَى أَيْنَ أَنْتِ(مُسَافِرٌ / مُسَافِرَةٌ) هَذَا الصَّيْفَ؟

ب- هَلْ (شَحَنْتَ / شَحَنْتِ) الأَمْتِعَةَ يَا أَحْمَدُ؟

ج- هِيَ (حَجَزَتْ / حَجَزْتَ) فُنْدُقاً فِي الرِّيَاضِ.

د- خَالِدٌ (حَجَزْتُ / حَجَزَ) غُرْفَةً فِي فُنْدُقٍ فِي دُبَيّ.

هـ- فِي الْمُؤْتَمَرِ مُشَارِكُونَ مِنْ (مُؤَسَّسَةٍ / مُؤَسَّسَاتٍ) كَثِيرَةٍ.

و- تَعَرَّفَتْ سَارَةُ عَلَى أَرْبَعِ (مُشَارِكَةٍ / مُشَارِكَاتٍ) فِي هَذَا اللِّقَاءِ.

ز- هُوَ (حَصَلَ / حَصَلْتَ) عَلَى تَأْشِيرَةِ الدُّخُولِ مِنَ السِّفَارَةِ.

ح- (سَافَرَ / سَيُسَافِرُ) إِلَى أُورُوبَّا غَداً إِنْ شَاءَ اللهُ.

ط- صَدِيقَتِي (تَعْمَلُ / يَعمَلُ) مُصَمِّمَةَ أَزْيَاءٍ فِي مَصْنَعِ مَلاَبِسَ نِسَائِيَّةٍ.

ي- هَلْ سَتَكُونُ الرِّحْلَةُ (لِلسِّيَاحَةِ / السِّيَاحَة) ؟

ك- هَلْ (لَدَيْكَ / لَديْكِ) تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ يَا سَارَةُ؟

ل- هو يَعْمَلُ مُحَاسِباً (مِنْ / فِي) شَرِكَةِ أَلْبَانٍ فِي الرِّيَاضِ.

م- أَنَا (اشْتَرَيْتُ / اشْتَرَيْتَ) تَذَاكِرَ السَّفَرِ.

ن- الْمُشَارِكُونَ فِي الْمُلْتَقَى يَعْمَلُونَ فِي (شَرِكَةٍ / شَرِكَاتٍ) مُخْتَلِفَةٍ.

١٤ درجة

٤- املأ الفراغات بالإجَابَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- مِمَّ .... سَعِيدٌ؟ (يَشْكو / تَشْكو)

ب- كَيْفَ .... الرِّحْلَةُ إِلَى الكُوَيْتِ؟ (كَانَتْ / كَانَ)

ج- مِمَّ .... رِيمٌ؟ (يَشْكو / تَشْكو)

د- كَانَتِ .... مُمْتِعَةً جِدّاً. (الزِّيَارَةُ / الصَّيْفُ)

هـ- خَالِدٌ .... بِصُدَاعٍ فِي رَأْسِهِ؟ (شَعرَ / شَعرتْ)

و- لَيْلَى شَعرَتْ بِأَلَمٍ فِي .... (صَدْرِهِ / صَدْرِهَا)

ز- كَيفَ .... الجَوُّ فِي الرِّيَاضِ؟ (كَانَ / كَانَتْ)

ح- أَحْمَدُ .... الْتِهَابٌ فِي حَلْقِهِ. (لَدَيْهَا / لَدَيْهِ)

ط- فَاطِمَةُ .... مَغَصٌ فِي بَطْنِهَا. (لَدَيْهَا / لَدَيْهِ)

ي- كَانَ .... مُعْتَدِلاً. (الرَّبِيعُ / العُطْلَةُ)

ك- كَانَ الشِّتَاءُ .... (بَارِدٌ / بَارِداً)

ل- مَاهَذَا الْغُبَارُ؟! .... النَّوَافِذَ يَا أَحْمَدُ. (يُغْلِقُ / أَغْلِقِ)

م- كَانَ الصَّيْفُ .... (حَارٌّ / حَارّاً)

ن- أُرِيدُ أَنْ أُشَاهِدَ الأَخْبَارَ. .... التِّلِفِزْيُونَ يَا عَلِيُّ. (يَفْتَحُ / اِفْتَحِ)

س- بِمَشِيئَةِ اللهِ تَعَالَى ...... هُنَاكَ أَمْطَارٌ غَداً. (كَانَ / سَيَكُونُ)

١٥ درجة

٥- اقْرَأ الفقرة، ثمّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

يَوْمَ أَمْسِ، كَانَ الْجَوُّ حارّاً فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَكَانَتِ الرِّيَاحُ شَدِيدَةً. وَفِي الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ كَانَتِ الرُّطُوبَةُ مُرْتَفِعَةً، وَالشَّمْسُ سَاطِعَةً. أَمَّا فِي الْمُرْتَفَعَاتِ فَكَانَ الْجَوُّ بَارِداً، وَكَانَتِ الأَمْطَارُ غَزِيرَةً، وَالْغُيُومُ كَثِيفَةً. نَتَوَقَّعُ - بِمَشِيئَةِ اللهِ تَعَالَى - هُطُولَ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ عَلَى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ هَذَا الْيَوْمَ. كما نتوقع هبوب عاصفة رملية شديدة خلال الساعات القادمة على المناطق الصحراوية.

أ- فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، كَانَ الْجَوُّ ....

ب- فِي الْمَنَاطِقِ السَّاحِلِيَّةِ، كَانَتِ الرُّطُوبَةُ ....

ج- فِي الْمُرْتَفَعَاتِ كَانَ الْجَوُّ ....

د- كَانَتِ الأَمْطَارُ غَزِيرَةً عَلَى ....

هـ- هُطُولُ أَمْطَارٍ خِلاَلَ السَّاعَاتِ القَادِمَةِ عَلَى ....

و- عَاصِفَةٌ رَمْلِيَّةٌ خِلاَلَ السَّاعَاتِ الْقَادِمَةِ عَلَى.........

ز- الفقرة تتحدث عن الجو يوم ....

ح- في المناطق الصحراوية كانت الرياح ....

ط- كانت الشمس ساطعة في ....

١٨ درجة

٦- انْسَخِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بَعْدَ إِدْخَالِ الضَّمِيرِ عَلَيْهَا، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرُهُ، فيما يأتي :

أ- هو اشْتَرَى تَذَاكِرَ سَفَرٍ. (أنا)...

ب- هيَ حَجَزَت غُرْفَةً فِي فُنْدُقٍ. (هُوَ)...................................

ج- أنا شَحَنْتُ الأمْتِعَةَ. (هي) ....

د- أَنتَ حَجَزْتَ فُنْدُقاً. (أَنْتِ) ....

هـ- هُوَ اشْتَرَى تَذَاكِرَ سَفَرٍ. (هي)..
و- أَنْتِ حَصَلْتِ عَلَى تَأْشِيرَةِ خُرُوجٍ. (أنتَ) ....
ز- أَنْتَ حَصَلْتَ عَلَى تَأْشِيرَةِ دُخُولٍ. (هو) ....

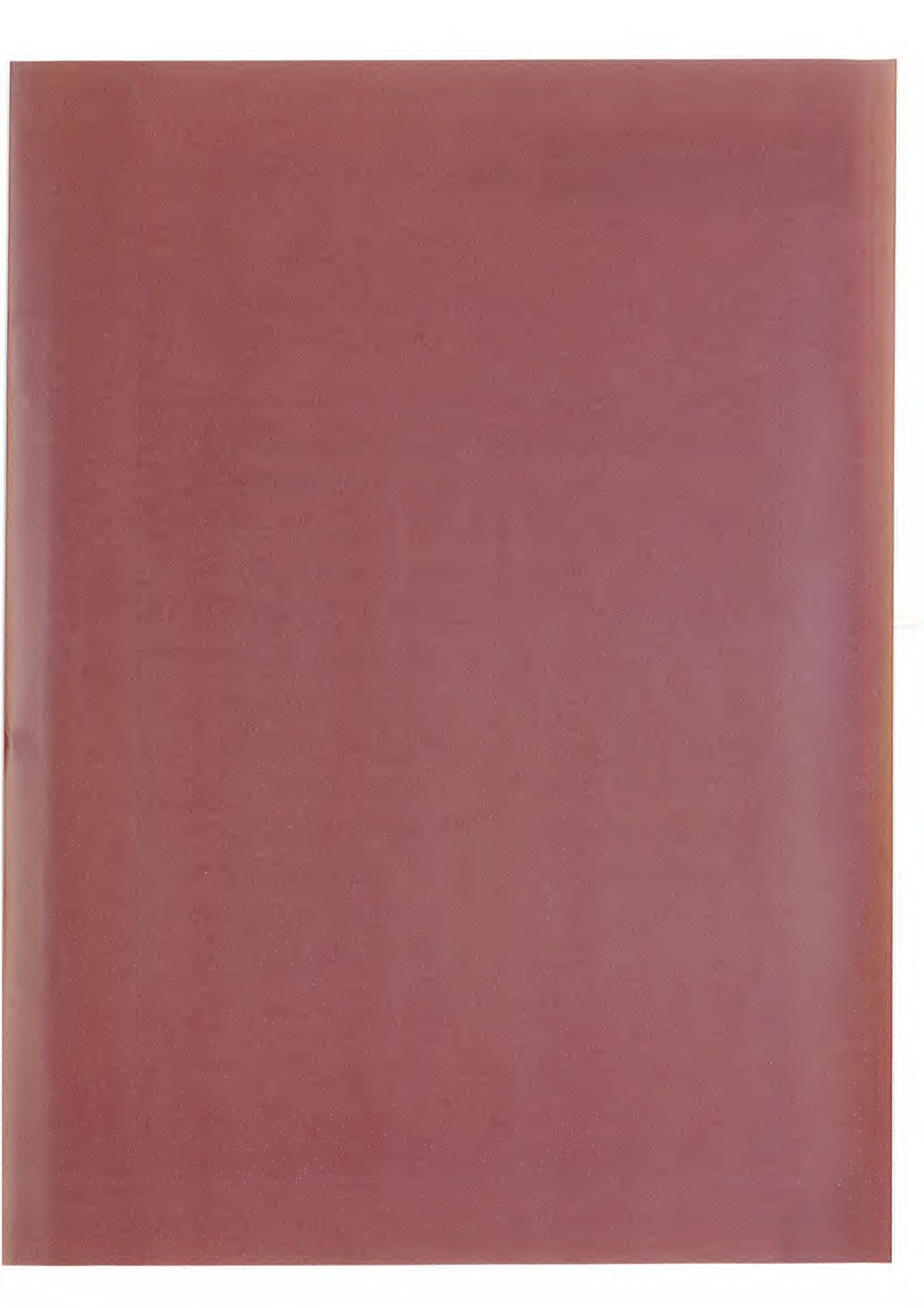
١٤ درجة

٧- انْسَخِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِنْ مُذَكَّرٍ إِلَى مُؤَنَّثٍ وَالْعَكْسُ، فيما يأتي:

أ- اِرْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِه. ....
ب- هو لَدَيْه أَعْرَاض بَرْدٍ. ....
ج- هي تشكو مِنْ أَمْرَاضِ الشَّيْخُوخَةِ. ....
د- وَالِدتي مَرِيضة، ضَغْطُها مُرْتَفِعٌ. ....
هـ- هو يمارِسُ الرِّيَاضَةَ يَوْمِياً. ....
و- اَلابْنَةُ تشكو مِنَ الْتِهَابٍ فِي حَلْقِها. ....
ز- اَلابْنُ شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِه. ....
ح- أختي مَرِيضة. ذَهَبَت إِلَى الْمُسْتَشْفَى ....
ط- اَلطَّبِيب فَحَصَ الْمَرِيض ....
ي- اَلطَّبِيبة وَصَفَت الدَّوَاءَ الْمُنَاسِب ....
ك- تَرَكَت الْوَالِدةُ الدُّهُونَ ....

١١ درجة

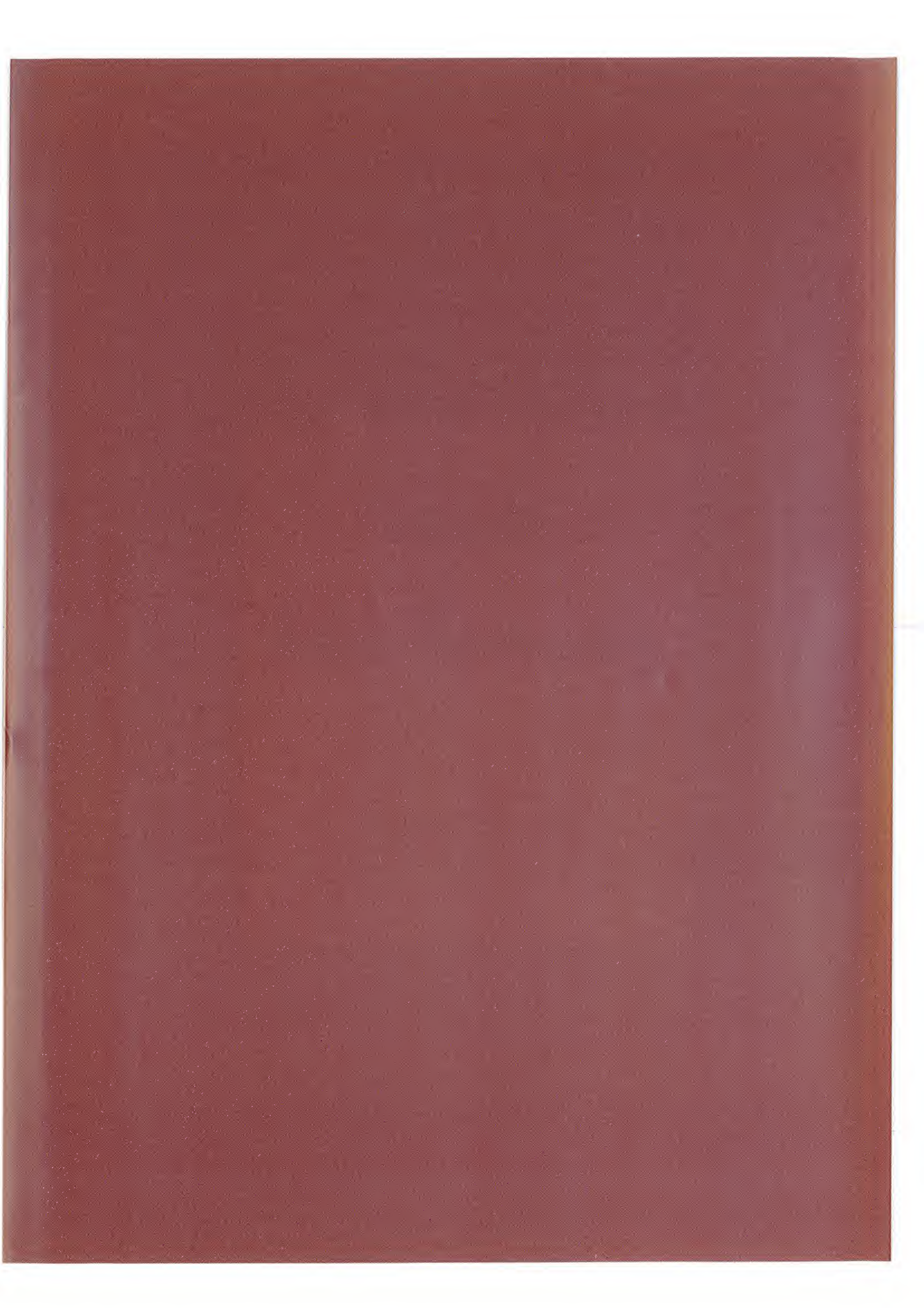
المجموع: ________ ١٠٠ درجة



نصوص

فهم المسموع

الوحدات ١ - ١٢



الوحدة الأولى: التعارف

السؤال : اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ على الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١- هَذَا صَدِيقِي إبْراهِيمُ. هُوَ مُهَنْدِسٌ مِنْ تركيَا.

٢- هَذِهِ صَدِيقَتِي سَارَةُ. هي مدرسة من السعودية.

٣- هَذَا زَمِيلِي مَسْخَدُوف. هُوَ مُهَنْدِسٌ فِي الشَّرِكَةِ. هُوَ مِنْ تُرْكُمَانِسْتَان.

٤- وَهَذِهِ زَمِيلَتِي بَاوْلا. هِيَ طَبِيبَةٌ مِنْ إيطاليَا.

٥- وهَذَا ميخائِيلُ. هُوَ مُدَرِّسٌ مِنْ إسْبانيَا .

٦- وَهَذِهِ زَمِيلَتِي لَيْلَى. هِيَ مُهَنْدِسَةٌ مِنْ رُوسيَا.

الوحدة الثانية: طالب جديد

السؤال: اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١. أعْرِفُ أيَّامَ الأُسْبُوعِ.
٢. الأَرْقَامُ فِي العَرَبِيَّةِ سَهْلَةٌ.
٣. أَرَاكَ فِي الاسْتِرَاحَةِ.
٤. مَعَ السَّلاَمَةِ.
٥. اَلْيَوْم السَّبْتِ.
٦. أنَا طَالِبٌ فِي المَعْهَدِ.
٧. أَدْرُسُ فِي المُسْتَوَى الثَّالِثِ.
٨. أَدْرُسُ فِي المُسْتَوَى الأَوَّلِ.
٩. أُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

الوحدة الثالثة: الأسرة والأقارب

السؤال: اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١- اِبْنِي طَبِيبٌ. يَعْمَلُ فِي المُسْتَشْفَى.

٢- اِبْنَتِي مُوَظَّفَةُ اسْتِقْبَالٍ. تَعْمَلُ فِي فُنْدُقٍ.

٣- أَخِي دِبْلُومَاسِيٌّ. يَعْمَلُ فِي السّفَارَةِ.

٤- وَأُخْتِي سِكْرِتِيرَةٌ. تَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ تَأْمِينٍ.

٥- خَالَتِي طَبِيبَةُ أَسْنَانٍ. تَعْمَلُ فِي عِيَادَةٍ

٦- وَالِدَتِي لاَ تَعْمَلُ. تَقْرَأُ الصُّحُفَ، وَتُشَاهِدُ التِّلِفِزْيونَ.

اَلْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الطَّعَامُ

السؤال: اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١. أُرِيدُ عَصِيرَ فَرَاوْلَة.

٢. أُرِيدُ سَمَكاً وَأَرُزّاً.

٣. أَنَا بَدِينَةٌ جِدّاً. لاَ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. أَحْتَاجُ إِلَى حِمْيَةٍ.

٤. أُرِيدُ بَعْضَ المُقَبِّلاَتِ: حِمّصٌ وَسَلَطَةٌ خَضْرَاءُ.

٥. هُوَ نَحِيفٌ جِدّاً. هُوَ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

٦. أُرِيدُ طَاوِلَةَ طَعَامٍ لِخَمْسَةِ أَشْخَاصٍ.

الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ: المَنْزِلُ

السؤال: اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١- هَذِه المَكْتبَةُ. أَجْهِزَةُ الحَاسِبِ الآلِيِّ وَكُتُبُ الأَوْلاَدِ هُنَا.

٢- اَلْمَنْزِلُ كَبِيرٌ وَجَمِيْلٌ، مَاشَاءَ اللهُ.

٣- مَارَأْيُكِ أَنْ نجلسَ في الصالة، وَنَتَنَاوَلَ الشَّايَ وَالقَهْوَةَ وَالْمُكَسَّرَاتِ..؟

٤- مَا شَاءَ اللهُ! المَطْبَخُ وَاسِعٌ، وَالأَثَاثُ جَمِيلٌ: ثَلاَّجَةٌ، وَفُرْنٌ، وَمَايْكْرُويف

٥- أ. مَرْحَباً هِنْدُ. ب. مَرْحَباً رِيمُ، مُبَارَكٌ البَيْتُ الجَدِيدُ. أ. بَارِكَ الله فِيكِ.

٦- غُرْفَةُ النَّوْمِ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ. الأَثَاثُ رَائِعٌ جِدّاً.

اَلْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: اَلْمَدْرَسَةُ

السؤال: اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١. مَتَى تَبْدَأُ الحِصَّةُ الثَّالِثَةُ فِي مَدْرَسَتِكِ؟

٢. مَرْيَمُ، تَفَضَّلِي. هَذِهِ أَقْلاَمُكِ.

٣. أَحْمَدُ، تَفَضَّلْ. هَذِهِ مَلاَبِسُكَ الرِّيَاضِيَّةُ.

٤. اَلسَّاعَةُ الآنَ العَاشِرَةُ. يَجِبُ أَنْ نَنَامَ.

٥. اَلسَّاعَةُ الآنَ السَّادِسَةُ وَالرُّبعُ. اَلْوَقْتُ مُبَكِّرٌ.

٦. مَتَى تَبْدَأُ الحِصَّةُ الأُولَى؟

٧. سَارَةُ فِي المَطْبَخِ. أَيْنَ أَدَوَاتُهَا؟

٨. هَذِهِ حَقِيبَةُ مَرْيَمَ وَدَفَاتِرُهَا.

٩. سَارَةُ تَحْتَاجُ إِلَى أَدَوَاتِ رَسْمٍ.

الوحدة السابعة: الحديقة

اَلسُّؤَالُ: اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١. اَلأَطْفَالُ يَتَسَلَّقُونَ الأَشْجَارَ.

٢. اَلأَوْلادُ يَسْبَحُونَ فِي المَسْبَحِ.

٣. اَلنَّاسُ يُمَارِسُونَ رِيَاضَةَ الْمَشْيِ حَوْلَ الْحَدِيقَةِ.

٤. اَلْكِتَابُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

٥. الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ الكُرَةَ.

٦. الأَقْلامُ فِي الْحَقِيبَةِ.

٧. الأَوْلادُ فِي مَلْعَبِ كُرَةِ الْمِضْرَبِ.

٨. اَلْوَلَدُ يَرْسُمُ حَدِيقَةً.

٩. هُنَاكَ نَافُورَةٌ جَمِيلَةٌ.

الوحدة الثامنة: اللغة العربية

السؤال: اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١- أ- مَاذَا تَعْرِفُ فِي الْعَرَبِيَّةِ؟

ب- أَعْرِفُ الْحَرَكَاتِ: الْفَتْحَةَ، وَالضَّمَّةَ، وَالكَسْرَةَ.

٢- أ- هَلْ تَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ؟

ب- أَسْتَطِيعُ الآنَ الْقِرَاءَةَ بِطَلاَقَةٍ.

٣- أ- مَاذَا تَعَلَّمْتَ فِي الْعَرَبِيَّةِ؟

ب- تَعَلَّمْتُ الأَفْعَالَ وَأَقْسَامَهَا.

٤- أ- وَمَاذَا تَعْرِفُ أَيْضاً؟

ب- أَعْرِفُ الْحُرُوفَ.

٥- أ- هَلْ تَعْرِفُ الْمُفْرَدَ وَالْجَمْعَ؟

ب- نَعَمْ ، مِثْل: طَالِب طُلاَّب.

٦- أ- وَمَاذَا عَنِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ؟

ب- هَذِهِ لَيْسَتْ صَعْبَةً: مُدَرِّسٌ - مُدَرِّسَةٌ (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

٧- أ- وَمَاذَا تَعْرِفُ أَيْضاً؟

ب- أَعْرِفُ الصِّفَةَ: مِثْل: حَدِيقَة كَبِيرَة.

٨- أ- وَمَاذَا تَعْرِفُ أَيْضاً؟

ب- أَعْرِفُ التَّنْوِينَ.

٩- أ- هَذَا تَقَدُّمٌ مُذْهِلٌ. أَرَاكَ فِي الاسْتِرَاحَةِ.

ب- شُكْراً لَكَ. أَرَاكَ فِي الاسْتِرَاحَةِ.

الوَحْدَةُ التاسعة: الْعَمَلِ

السؤال: اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١. هُوَ يَعْمَلُ مُحَاسِباً فِي وكَالَةِ سَفَرٍ.

٢. سَارَةُ تَعْمَلُ مُصَمِّمَةَ أَزْيَاءٍ فِي مَصْنَعِ مَلاَبِسَ.

٣. عَبْدُ اللهِ رَجُلُ أَعْمَالٍ فِي شَرِكَةِ أَغْذِيَةٍ فِي الرِّيَاضِ.

٤. اِجْتَمَعَ فِي الْمُؤْتَمَرِ حُضُورٌ ومشاركون مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

٥. عَدَدُ الْمُشَارِكَاتِ فِي الْمُلْتَقَى الاقْتِصَادِيِّ كَثِيرٌ.

٦. اَللِّقَاءُ مُفِيدٌ جِدّاً لِلتَّعَارُفِ وَالتَّوَاصُلِ.

اَلْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ: الْجَوُّ

السؤال: اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١- كَيْفَ الْجَوُّ فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ؟

٢- لاَ نَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ. اَلأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ جِدّاً.

٣- نَرْجُو عَدَمَ قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ. الأَرْضُ تُغَطِّيهَا الثُّلُوجُ.

٤- نَرْجُو عَدَمَ اسْتِخْدَامِ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ أَثْنَاءُ الْبَرْقِ وَالرَّعْدِ.

٥- اَلرُّطُوبَةُ مُرْتَفِعَةٌ جِدّاً هَذَا الْيَوْمَ!

٦- أَغْلِقِ النَّوَافِذَ. مَا هَذَا الْغُبَارُ؟!

٧- اِفْتَحِ التِّلِفِزْيُونَ نُشَاهِدِ النَّشْرَةَ الْجَوِّيَّةَ.

٨- اِنْتَبِهْ. لاَ تَتَعَرَّضْ لأَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

٩- مَا هَذَا الرَّبِيعُ الْجَمِيلُ؟! مَا هَذِهِ الأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ؟!

١٠- اَلْخَرِيفُ جَمِيلٌ فِي أَمِرِيكَا.

الْوَحْدَةُ الحادية عشرة :اَلسَّفَرُ

السؤال: اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١- نَرْجُو الْعَوْدَةَ إِلَى مَقَاعِدِكُمْ وَرَبْطَ الأَحْزِمَةِ اسْتِعْدَاداً لِلْهُبُوطِ.

٢- نَرْجُو عَدَمَ اسْتِعْمَالِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ.

٣- عَلَى الرُّكَّابِ الْمُسَافِرِينَ عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ التَّوَجُّهُ إِلَى الْبَوَّابَةِ رَقْم ٢٢ اسْتِعْدَاداً لِلسَّفَرِ.

٤- هَذِهِ بِطَاقَاتُ صُعودِ الطَّائِرَةِ. هَذِهِ بِطَاقَتُكَ و هَذِهِ بِطَاقَتُكِ.

٥- أَيْنَ تَذَاكِرُ السَّفَرِ؟ وَأَيْنَ الْجَوَازَاتُ؟

٦- هَلْ شَحَنْتَ الأمتعةَ يَا خَالِدُ؟

الوَحْدَةُ الثانية عشرة: الصِّحَّة

السؤال: اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١. فَاطِمَةُ شَعَرَتْ بِصُدَاعٍ فِي رَأْسِهَا.

٢. سَأَصِفُ لَكَ بَعْضَ الْمُضَادَّاتِ الْحَيَوِيَّةِ.

٣. أَقْتَرِحُ أَنْ نُمَارِسَ رِيَاضَةَ الْمَشْيِ.

٤. اِنْخَفَضَتِ الْحَرَارَةُ، وَتَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ الصِّحِّيَّةُ.

٥. هُوَ شَعَرَ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي رَأْسِهِ.

٦. اِبْنِي مَرِيضٌ، لَدَيْهِ حَسَاسِيَّةٌ فِي الصَّدْرِ.

٧. أَهْلاً بِالضُّيُوفِ. حَيَّاكُمُ اللهُ. أَهْلاً وَسَهْلاً.

٨. اِرْتَفَعَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

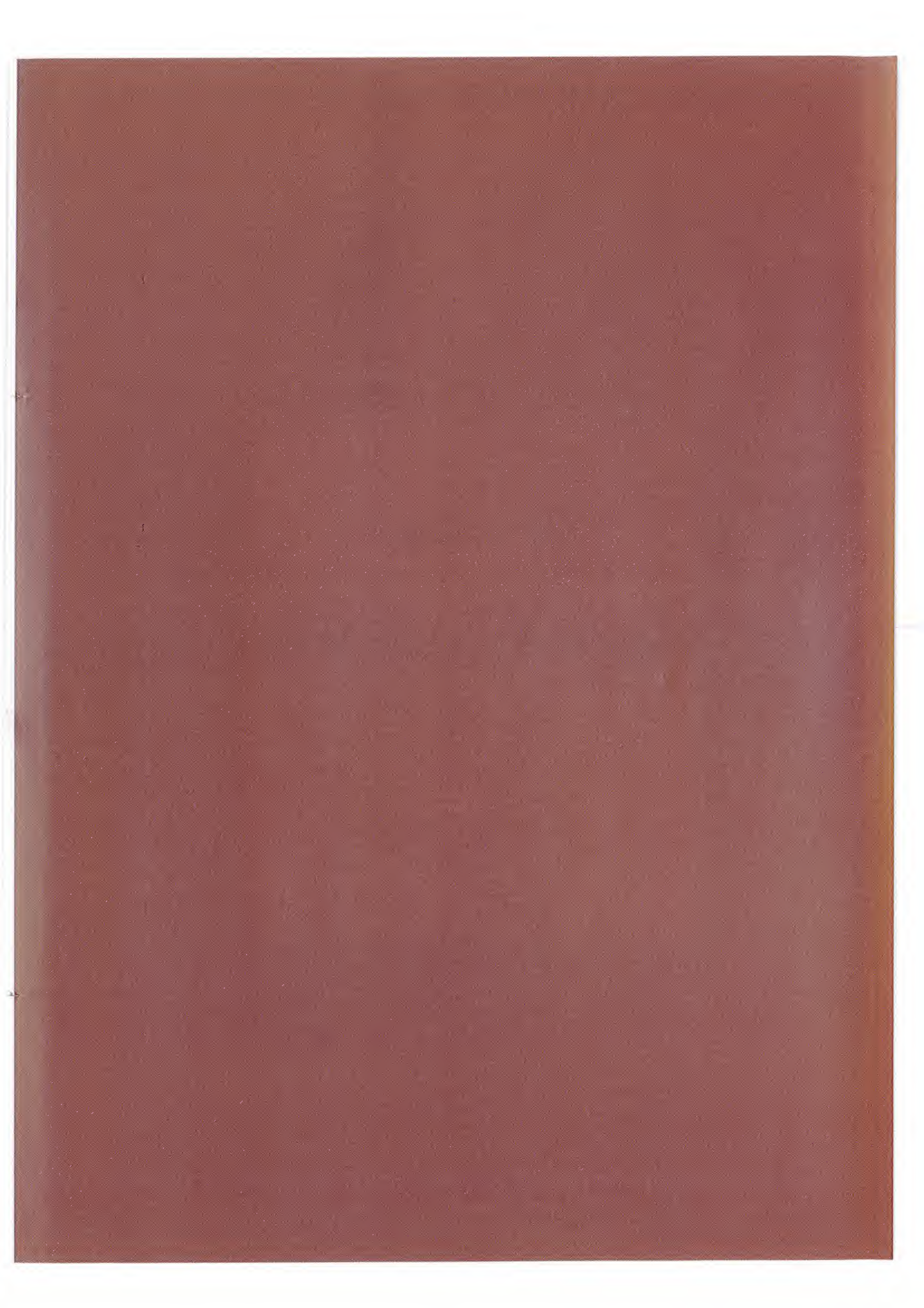
٩. لَدَيْهِ مَغَصٌ شَدِيدٌ فِي بَطْنِهِ. يَحْتَاجُ لِلرَّاحَةِ لِمُدَّةِ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ.

١٠. أَعْطِنِي الأَدْوِيَةَ مِنَ الثَّلاَّجَةِ يَا أَحْمَدُ.



مسرد بالتراكيب النحوية

الوحدات ١-١٢



الوحدة الأولى: التعارف

أَنَا طَالِبٌ.	أَنَا طَالِبَةٌ.
هُوَ مُهَنْدِسٌ.	هِيَ مُهَنْدِسَةٌ.
أَنْتَ مُدَرِّسٌ.	أَنْتِ مُدَرِّسَةٌ.
هَذَا طَبِيبٌ.	هَذِهِ طَبِيبَةٌ.

صَدِيقٌ	صَدِيقِي	هَذَا	صَدِيقِي
زَمِيلٌ	زَمِيلِي		زَمِيلِي
صَدِيقَةٌ	صَدِيقَتِي	هَذِهِ	صَدِيقَتِي
زَمِيلَةٌ	زَمِيلَتِي		زَمِيلَتِي

أَنَا		فَرَنْسَا
أَنتَ		إيطاليا
أَنتِ	مِنْ	تُرْكيا
هُوَ		السَّعودِيَّة
هِيَ		تُرْكمانِسْتَان





الوحدة الثانية: طالب جديد

المَعْهَدُ				أَنَا
الأَوَّلِ الثَّالِثِ	المُسْتَوَى	فِي	طَالِبٌ	أَنْتَ

اِسْمِي .... ، وَ أَنْتَ؟

اِسْمِي ....

مَاذَا تَعْرِفُ؟

أَيَّامَ الأَسْبُوعِ الأَرْقَامَ	أَعْرِفُ

٣ +	١
أَرْقَامٌ	رَقْمٌ
أَيَّامٌ	يَوْمٌ

الوحدة الثالثة: الأسرة والأقارب

أَنَا	أَعْمَلُ
هُوَ	يَعْمَلُ
هِيَ	تَعْمَلُ

زَوْجٌ	زَوْجِي	زَوْجَةٌ	زَوْجَتِي
أَبٌ	أَبِي	أُمٌّ	أُمِّي
وَالِدٌ	وَالِدِي	وَالِدَةٌ	وَالِدَتِي
اِبْنٌ	اِبْنِي	اِبْنَةٌ	اِبْنَتِي
أَخٌ	أَخِي	أُخْتٌ	أُخْتِي
خَالٌ	خَالِي	خَالَةٌ	خَالَتِي
عَمٌّ	عَمِّي	عَمَّةٌ	عَمَّتِي
جَدٌّ	جَدِّي	جَدَّةٌ	جَدَّتِي

هُوَ / جَدِّي يَعْمَلُ

هِيَ / جَدَّتِي تَعْمَلُ

هُوَ / جَدِّي لا يَعْمَلُ

هِيَ / جَدَّتِي لا تَعْمَلُ



الوحدة الرابعة: الطعام

هَذَا مَطْعَمٌ جَدِيدٌ؟ — نَعَمْ، هَذَا مَطْعَمٌ جَدِيدٌ.

هَلْ	تُرِيدُ	عَصِيراً؟	نَعَمْ، أُرِيدُ	عَصِيراً؟
		خُبْزاً؟		خُبْزاً؟
		رُزّاً؟		رُزّاً؟
	تُرِيدِينَ	سَمَكاً؟	لا، لا أُرِيدُ	سَمَكاً؟
		كَبْسَةَ دَجاجٍ؟		كَبْسَةَ دَجاجٍ؟
		مُقَبِّلاتٍ؟		مُقَبِّلاتٍ؟

تَطْلُبُونَ شَيْئاً آخَرَ؟

لاَ، شُكْراً.

نَعَمْ، نُرِيدُ سَمَكاً، خُبْزاً، عَصِيراً ...

تُمَارِسُ / تُمَارِسِينَ الرِّيَاضَةَ؟

نَعَمْ، أَمْشِي سَاعَةً فِي اليَوْمِ.

لِلأَسَفِ لا، لا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

أَيْنَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ؟ — تَفَضَّلْ، هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ.

مَاذَا

تَطْلُبُ أَنْتَ؟ / تَطْلُبِينَ أَنْتِ؟ — أُرِيدُ — بَعْضَ المُقَبِّلَاتِ / سَلَطَةً خَضْرَاءَ / رُزّاً بِاللَّحْمِ / عَصِيرَ فَرَاوْلَة — مِنْ فَضْلِكَ

تَطْلُبُونَ أَنْتُمْ؟ (٣ +) — نُرِيدُ — بَعْضَ المُقَبِّلَاتِ / مَشْوِيَّاتٍ مُنَوَّعَةً

لَدَيْكُمْ؟ — لَدَيْنَا سَمَكٌ وَرُزٌّ وَمَشْوِيَّاتٌ

كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ / تَأْكُلِينَ فِي اليَوْمِ (يَوْمِيّاً)؟

آكُلُ خَمْسَ / ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ

١	٣+
وجبة	وجبات

الوحدة الخامسة: المنزل

بَيْتٌ
فُرْنٌ
مَايْكرُويف
مَنْزِلٌ
إبْرِيقٌ

جميلٌ
كَبيرٌ

غُرْفَةٌ
ثلاَّجَةٌ
صَالَةٌ
مَكْتَبَةٌ

كَبيرَةٌ
وَاسِعَةٌ
جَمِيلَةٌ

اَلصَّالَةُ
أثَاثُ الصَّالَةِ
ذَوْق النِّسَاءِ

أَجْمَلُ
أَفْضَلُ

مِنْ

المَجْلسِ
أثَاثِ المَجْلِسِ
ذَوْقِ الرِّجَالِ

سَـ

تَأْتِينَ
آتِي
أُعِدُّ

مَتَى سَتَأْتِينَ؟ سَآتِي غَداً بعد العصر.
السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ.

الوحدة السادسة: المدرسة

	كَ (أنتَ)	كِ (أنتِ)	ـه (هو)	هَا (هي)
أَقْلاَم	أقْلاَمُكَ	أَقْلاَمُكِ	أَقْلاَمُهُ	أَقْلاَمُهَا
دَفَاتِر	دَفَاتِرُكَ	دَفَاتِرُكِ	دَفَاتِرُهُ	دَفاتِرُهَا
مَلاَبِس	مَلاَبِسُكَ	مَلاَبِسُكِ	مَلاَبِسُهُ	مَلاَبِسُهَا
أَدَوَات	أَدَوَاتُكَ	أَدَوَاتُكِ	أَدَوَاتُهُ	أَدَوَاتُهَا
حَقِيبَة	حَقِيبَتُكَ	حَقِيبَتُكِ	حَقِيبَتُهُ	حَقِيبَتُهَا
مَدْرَسَة	مَدْرَسَتُكَ	مَدْرَسَتُكِ	مَدْرَسَتُهُ	مَدْرَسَتُهَا

كَمِ السَّاعَةُ الآنَ؟

اَلسَّاعَةُ	الثَّانِيَةُ	وَ	الرُّبُعُ	صَبَاحاً
	الثَّامِنَةُ		النِّصْفُ	مَسَاءً
	التَّاسِعَةُ			
	العَاشِرَةُ			

أَقْلاَمٍ		
دَفَاتِرَ	إِلَى	نَحْتَاجُ
أَدَوَاتٍ		

نَنَامَ		يَجِبُ
نَسْتَيْقِظَ	أَنْ	
نَذْهَبَ		نُرِيدُ

الأولَى		الأَوَّلُ	
الثَّانِيَةُ		الثَّانِي	
الثَّالِثَةُ		الثَّالِثُ	
الرَّابِعَةُ		الرَّابِعُ	
الخَامِسَةُ	السَّاعَةُ	الخَامِسُ	اَلْيَوْمُ
السَّادِسَةُ		السَّادِسُ	
السَّابِعَةُ	الحِصَّةُ	السَّابِعُ	اَلأُسْبُوعُ
الثَّامِنَةُ		الثَّامِنُ	
التَّاسِعَةُ		التَّاسِعُ	
العَاشِرَةُ		العَاشِرُ	
الأَخِيرَةُ		الأَخِيرُ	

الوحدة السابعة: الحديقة

أَيْنَ الحَقِيبَةُ ؟
أَيْنَ القَلَمُ ؟

اَلْحَقِيبَةُ عَلَى / فَوْقَ / تَحْتَ / أَمَامَ / خَلْفَ الطَّاوِلَةِ

اَلْقَلَمُ بِجَانِبِ / يَمِينَ / شِمَالَ الكِتَابِ

مَاذَا يَفْعَلُ الوَلَدُ؟
مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ؟
مَاذَا يَفْعَلُ الأَوْلَادُ؟
مَاذَا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ؟
مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ؟

الوَلَدُ / الطِّفْلُ: يَلْعَبُ، يَسْبَحُ، يَرْكُضُ، يَتَسَلَّقُ

الأَوْلَادُ / الأَطْفَالُ / النَّاسُ: يَلْعَبُونَ، يَسْبَحُونَ، يُمارسونَ، يَتَسَلَّقُونَ

هَلْ تَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ؟

هَلْ تَسْتَطِيعُ الرَّسْمَ؟

هَلْ تَسْتَطِيعُ وَصْفَ الحَدِيقَةَ؟

نَعَمْ أَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ.

نَعَمْ أَسْتَطِيعُ الرَّسْمَ.

نَعَمْ أَسْتَطِيعُ وَصْفَ الحَدِيقَةِ.

لاَ لاَ أَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ.

لاَ لاَ أَسْتَطِيعُ الرَّسْمَ.

لاَ لاَ أَسْتَطِيعُ وَصْفَ الحَدِيقَةِ.

هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْبَحَ؟

هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْسُمَ؟

هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِفَ الحَدِيقَةَ؟

نَعَمْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْبَحَ.

نَعَمْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْسُمَ.

نَعَمْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَ الحَدِيقَةَ.

أَسْبَحَ.

لاَ لاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْسُمَ.

أَصِفَ الحَدِيقَةَ.

بَعِيدَةٌ عَنِ

الحَدِيقَةُ البَيْتِ.

قَرِيبَةٌ مِنَ

الوحدة الثامنة: اللغة العربية

اَلأَفْعَالُ

الآنَ

اَلْمَاضِي	اَلْحَاضِرُ (اَلْمُضَارِعُ)	اَلْمُسْتَقْبَلُ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	سَيَكْتُبُ

اَلْمُفْرَدُ = ١		اَلْجَمْعُ = ٣+
طَالِبٌ		طُلاَّبٌ
فِعْلٌ		أَفْعَالٌ
مِثَالٌ		أَمْثِلَةٌ
طَالِبَةٌ		طَالِبَاتٌ
لُغَةٌ		لُغَاتٌ

اَللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ
اَللُّغَةُ الإنْجِلِيزِيَّةُ
اَللُّغَةُ الإسْبَانِيَّةُ
اَللُّغَةُ الفَرَنْسِيَّةُ

لَيْسَتْ

صَعْبَةً
سَهْلَةً

مَا أَخْبَارُ			دِرَاسَتِكَ؟ أُسْرَتِكَ؟
اَلأَخْبَارُ			سَارَّةٌ طَيِّبَةٌ غَيْرُ جَيِّدَةٍ عَلَى مَا يُرَامُ لَيْسَتْ عَلَى مَا يُرَامُ
أَرَاكَ		فِي	الاسْتِرَاحَةِ الْمَعْهَدِ الْفَصْلِ الْمَكْتَبَةِ
يَقْرَأُ			بِطَلاَقَةٍ بِسُرْعَةٍ
مَاذَا	تَعْرِفُ	فِي	الْعَرَبِيَّةِ؟
أَعْرِفُ			الاسْمَ الأَفْعَالَ الصِّفَةَ الْمُفْرَدَ وَالْجَمْعَ اَلْحُرُوفَ

اِسْمٌ	صِفَةٌ
طَالِبٌ	مُجْتَهِدٌ
مُدَرِّسٌ	نَشِيطٌ
مُهَنْدِسٌ	طَوِيلٌ
مُحَمَّدٌ	قَصِيرٌ
عَلِيٌّ	جَمِيلٌ
طَالِبَةٌ	مُجْتَهِدَةٌ
مُدَرِّسَةٌ	نَشِيطَةٌ
مُهَنْدِسَةٌ	طَوِيلَةٌ
سَارَةُ	قَصِيرَةٌ
فَاطِمَةُ	جَمِيلَةٌ

حُرُوفٌ

فِي إِلَى مِنْ عَلَى عَنْ

اِسْتِفْهَامٌ ؟

مَا مَاذَا أَيْنَ كَمْ كَيْفَ مَتَى

الوحدة التاسعة: العمل

شَرِكَة

اتِّصَالاَتٍ
أَلْبَانٍ
تَأمِينٍ
أَغْذِيَةٍ
الغَذَاءِ
أَدْوِيَةٍ

مَصْنَعُ

أَدْوِيَةٍ
مَلاَبِسَ
أَغْذِيَةٍ
أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ
مَلاَبِسَ نِسَائِيَّةٍ
مَلاَبِسَ رِجَالِيَّةٍ



مُفْرَدٌ ١	جَمْعُ (مفرد + ات)
مُشَارِكَةٌ	مُشَارِكَاتٌ
مُؤَسَّسَةٌ	مُؤَسَّسَاتٌ
شَرِكَةٌ	شَرِكَاتٌ
خِبْرَةٌ	خِبْرَات

فِي أَيِّ	شَرِكَةٍ؟
	مَدِينَةٍ؟
	دَوْلَةٍ؟
	مَدْرَسَةٍ؟
	مَصْنَعٍ؟
	مَعْهَدٍ؟
	شَارِعٍ؟

أَيْنَ	تَعْمَلُ؟
مَاذَا	تَعْمَلِينَ؟

			شَرِكَةِ نَقْلٍ		
	مُحَاسِباً		شَرِكَةِ أَغْذِيَةٍ		الرِّيَاضِ
			مَصْنَعِ أَدْوِيَةٍ		
	مُسْتَشَاراً مَالِيّاً		شَرِكَةِ أَلْبَانٍ		القَاهِرَةِ
			شَرِكَةِ تَأْمِينٍ		
أَعْمَلُ	مُدِيراً تَنْفِيذِيّاً	فِي	مَصْنَعِ مَلاَبِسَ	فِي	الكُوَيْتِ
			شَرِكَةِ مَلاَبِسَ		
	خَبِيراً اقْتِصَادِيّاً		وَكَالَةِ سَفَرٍ		دُبَيّ
			شَرِكَةِ اتِّصَالاَتٍ		
	سِكْرِتِيراً		شَرِكَةٍ زِرَاعِيَّةٍ		الرِّبَاطِ

أَنَا
هُوَ
أَنْتَ

خَبِيرٌ اقْتِصَادِيٌّ
رَجُلُ أَعْمَالٍ
مُسْتَشَارٌ
مُحَاسِبٌ
مُدَيرٌ تَنْفِيذِيٌّ



أَنَا
هِيَ
أَنْتِ

مُصَمِّمَةُ أَزْيَاءٍ
مُسْتَشَارَةٌ
مُحَاسِبَةٌ
صَيْدَلانِيَّةٌ
سِكْرِتِيرَةٌ
خَبِيرَةُ تَسْوِيقٍ

الوحدة العاشرة: الجـو

كَيْفَ	كَانَ	الْجَوُّ		جِنِيفَ؟
		اَلصَّيْفُ		اَلرِّيَاضِ؟
		اَلرَّبِيعُ	فِي	الْقَاهِرَةِ؟
		اَلشِّتَاءُ		مَدْرِيدَ؟
		اَلْخَرِيفُ		لُنْدُنَ؟

كَانَ	الْجَوُّ	مُعْتَدِلاً
	اَلصَّيْفُ	حَارّاً
	اَلرَّبِيعُ	بَارِداً

كَانَتْ	دَرَجَةُ	فَوْقَ	الْعِشْرِينَ
	الْحَرَارَةِ	تَحْتَ	اَلثَّلاَثِينَ

كَيْفَ	كَانَتْ	اَلرِّحْلَةُ؟
		اَلزِّيَارَةُ؟
		اَلْعُطْلَةُ؟

كَانَتْ	اَلرِّحْلَةُ	طَيِّبَةً
	اَلزِّيَارَةُ	مُمْتِعَةً
	اَلْعُطْلَةُ	جَيِّدَةً

مسرد التراكيب النحوية
الوحدات (١-١٢)

هَذَا	اَلصَّيْفُ اَلْخَرِيفُ اَلشِّتَاءُ اَلرَّبِيعُ اَلْجَوُّ	مُخْتَلِفٌ عَنْ	صَيْفِ خَرِيفِ شِتَاءِ رَبِيعِ جَوِّ	الْعَامِ الْمَاضِي

لَيْسَ	لَدَيْنَا لَدَيْكُمْ	ثُلُوجٌ أَمْطَارٌ غُبَارٌ رُطُوبَةٌ

أَغْلِقِ اِفْتَحِ	النَّوَافِذَ التِّلِفِزْيُونَ الأَبْوَابَ

نَرْجُو	عَدَمَ	الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنَازِلِ قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ التَّعَرُّضِ لأَشِعَّةِ الشَّمْسِ

نَتَوَقَّعُ	بِمَشِيئَةِ اللهِ تَعَالَى	هُطُولَ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ وَاعْتِدَالاً فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ

الوحدة الحادية عشرة: السفر

	أَنْتَ	مُسَافِرٌ		الصَّيْفَ؟
إِلَى أَيْنَ			هَذَا	الرَّبِيعَ؟
	أَنْتِ	مُسَافِرَةٌ		الأُسْبُوعَ؟

		أُورُوبَّا	
		آسيَا	
		إِفْرِيقْيَا	
سَأُسَافِرُ	إِلَى	أُسْتُرَالْيَا	إِنْ شَاءَ اللهُ
		أَمِرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ	
		أَمِرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ	

هَلْ سَتَكُونُ	الرِّحْلَةُ	لِلْعَمَلِ	أَو	السِّيَاحَةِ؟

سَتَكُونُ	رِحْلَةً	لِـ	السِّيَاحَةِ
			العَمَلِ

		حَجْزٌ؟
	لَدَيْكَ	تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ؟
هَلْ	لَدَيْكِ	جَوَازُ سَفَرٍ؟
		تَذَاكِرُ سَفَرٍ؟

نَعَمْ	لَدَيَّ	حَجْزٌ مُؤَكَّدٌ تَأْشِيرَةُ دُخولٍ جَوازُ سَفَرٍ تَذاكِرُ سَفَرٍ
أَنا	اشْتَرَيْتُ	تَذاكِرَ سَفَرٍ
	حَجَزْتُ	فُنْدُقاً
	شَحَنْتُ	الأَمْتِعَةَ الْحَقائِبَ
أَنْتَ	اشْتَرَيْتَ	تَذاكِرَ سَفَرٍ
	حَجَزْتَ	فُنْدُقاً
	شَحَنْتَ	الأَمْتِعَةَ الْحَقائِبَ
أَنْتِ	اشْتَرَيْتِ	تَذاكِرَ سَفَرٍ
	حَجَزْتِ	فُنْدُقاً
	شَحَنْتِ	الأَمْتِعَةَ الْحَقائِبَ



هِيَ

اشْتَرَتْ	تَذَاكِرَ سَفرٍ
حَجَزَتْ	فُنْدُقاً
شَحَنَتْ	الأمْتِعَةَ الْحَقَائِبَ



هُوَ

اشْتَرَى	تَذَاكِرَ سَفرٍ
حَجَزَ	فُنْدُقاً
شَحَنَ	الأمْتِعَةَ الْحَقَائِبَ

الوحدة الثانية عشرة: الصحة

هُوَ	يَعْتَذِرُ	عَنِ	الزِّيارَةِ
أحمد			الدَّعْوَةِ
			الْمُشارَكَةِ

مِمّ	يَشْكو	عَلِيٌّ؟
	تَشْكو	فاطِمَةُ؟

هُوَ	شَعرَ	بِـ	أَلَمٍ	فِي	صَدْرِهِ
أحمد			صُدَاعٍ		رَأْسِهِ
			الْتِهَابٍ		حَلْقِهِ
			مَغَصٍ		بَطْنِهِ

هِيَ	شَعَرَتْ	بِـ	أَلَمٍ	فِي	صَدْرِهَا
سارة			صُدَاعٍ		رَأْسِهَا
			الْتِهَابٍ		حَلْقِهَا
			مَغَصٍ		بَطْنِهَا

اِرْتَفَعَتِ
اِنْخَفَضَتِ
الْحَرَارَةُ

اِرْتَفَعَ
اِنْخَفَضَ
السُّكَّرُ
الضَّغْطُ

لَدَيْهِ
لَدَيْهَا
إِنْفْلُوَنزَا
حَسَاسِيَّةٌ فِي الصَّدْرِ
الْتِهَابٌ فِي الْحَلْقِ
زُكَامٌ شَدِيدٌ
سُكَّرٌ
ضَغْطٌ
صُدَاعٌ
أَمْرَاضُ الشَّيْخُوخَةِ

كَيْفَ
حَالُهُ
حَالُهَا
الآنَ ؟

اَلطَّبِيبُ
وَصَفَ لَهُ
نَصَحَهُ
بَعْضَ الأَدْوِيَةِ
بِالرَّاحَةِ

اَلْحَمْدُ للهِ
تَحَسَّنَتْ
حَالَتُهُ
حَالَتُهَا
الصِّحِّيَّةُ
تَدْرِيجِيّاً
كَثِيرًا

لَدَيَّ طَرِيقَةٌ لِلتَّعَامُلِ مَعَ

أَعْرَاضِ الْبَرْدِ
الزُّكَامِ
الصُّدَاعِ
الْحَرَارَةِ
النَّاسِ

مِنَ الأَفْضَلِ
أَقْتَرِحُ
أنْ
نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيّاً
نَبْتَعِدَ عَنِ الدُّهُونِ
نَلْتَزِمَ بِنِظَامٍ غِذَائِيٍّ صِحِّيٍّ

نَكِرَة	مَعْرِفَة (اَلْـ)
رَأْسٌ	اَلرَّأْسُ
بَطْنٌ	اَلْبَطْنُ
حَلْقٌ	اَلْحَلْقُ
دَوَاءٌ	اَلدَّوَاءُ
ضُيُوفٌ	اَلضُّيُوفُ
وَالِدٌ	اَلْوَالِدُ
وَالِدَةٌ	اَلْوَالِدَةُ
طَبِيبٌ	اَلطَّبِيبُ
مُسْتَشْفىً	اَلْمُسْتَشْفَى
رِيَاضَةٌ	اَلرِّيَاضَةُ